

## Richard Lavoie

Québec, Canada  
ethnorich@gmail.com

- Ethnologue et praticien en archéologie historique
- Chercheur, communicateur, animateur, médiateur culturel
- Capacités rédactionnelles, d'analyse et de synthèse
- Très bon français; anglais fonctionnel
- Autonome et collaboratif (travail d'équipe)
- Maîtrise de la suite Office
- Photoshop
- Familier avec les fichiers de classification PIMIQU du MCCQ

## Formations

AÉC en communication radiophonique (journalisme, animation, publicité, NTIC) Centre d'études collégiales du Cégep La Pocatière, Montmagny.	2002
Maîtrise en ethnologie Université Laval, Québec – Mémoire : <i>La chasse à la sauvagine au-delà du plomb et du sang.</i>	1998
Baccalauréat en ethnologie avec bloc complémentaire en archéologie historique Université Laval, Québec.	1990

## En bref

### Ethnologie, histoire; patrimoines immatériel et matériel

- Recherche et production de rapports, d'articles, de vidéos, participation à des expositions virtuelles et réelles pour la mise en valeur des patrimoines immatériel et matériel.
- Photographie d'éléments significatifs, synthèse et analyse des informations; inventaires et fiches descriptives.
- Entrevues audios et vidéos auprès d'informateurs; collecte de matériel, prise de photos.
- Diffusion publique : conférences, entrevues (radio et télé), cinéma documentaire, publications.
- Agent d'animation culturelle et de communication pour un Musée régional.
- Participation à l'élaboration et à la planification de projets de recherche, de demandes de subventions; trouver des partenaires, faire de la représentation.
- Formation de guides, projet préliminaire d'accès à la Grosse-Île et visites guidées.
- Auteur d'un livre : *Naviguer en canot à glace, un patrimoine immatériel* – et d'articles.

### Archéologie et histoire

- Inventaire de sites archéologiques euroquébécois et autochtones, Montmagny.
- Collecte de renseignements auprès d'informateurs : entrevues, photos, visites sur le terrain; compilations, synthèses.
- Sondages archéologiques et fouilles systématiques et enregistrement des données (fiches, photos, dessins).
- Coordination d'équipes de techniciens de fouilles et coordination/animation de chantiers ouverts au public Parcs Canada (Fort Lennox) et Parc des champs de bataille (Québec).
- Traitement, inventaire, photographie et catalogage d'artefacts.
- Diffusion des connaissances : entrevues, conférences, animation publique; participation au tournage de la série *Mémoire de notre région* de TELUS (Pointe-à-Lacaille, Montmagny).
- Recherche documentaire historique, archivistique, cartographique, iconographique, traitement des iconographies (Photoshop ou autrement), mise en pages; production de documents, de rapports.

## Journalisme

- Rédacteur en chef et journaliste pour deux hebdomadaires régionaux (2002-2006 et 2013-2015). Entrevues, photographie, rédaction de textes informatifs divers et de dossiers culturels et sociaux; collaborations avec la radio locale. Travail d'équipe et coordination de journalistes pigistes; planification et répartition des tâches; révisions de texte. Recherche et développement de contenus journalistiques originaux. Choix de titres pertinents et accrocheurs, montage, mise en page (manuelle et logiciel Millenium).

## Expériences professionnelles détaillées

### Ethnologie, patrimoines immatériel et matériel et histoire

- MRC de Lotbinière (2018 - 2020). *Suivez l'Étoile*. Recherche ethnohistorique et iconographique, compilation et production de documents en vue de la rédaction des panneaux d'interprétation du patrimoine maritime des municipalités riveraines (structures en forme de petits phares).
- MRC de Montmagny et Société des traversiers du Québec (2018). *Naviguer en canot à glace du transport au sport*, exposition permanente, gare fluviale de Montmagny. Recherche documentaire et iconographique, écriture des textes, choix des iconographies et collaboration à l'élaboration de l'expo; révision des textes en français et en anglais.
- Musée maritime du Québec (2017-2018). *Le temps des chaloupes*, exposition permanente. Comité scientifique, commentaires, révision et correction de textes, proposition d'iconographies.  
Musée de l'agriculture et de l'alimentation, La Pocatière (2017). Agent d'animation culturelle et de communication. Participation à la réalisation des expositions temporaires, aux visites, à diverses animations pour des groupes scolaires, supervision de guides, travail à l'accueil (français/anglais). Organisation d'activités spéciales et de conférences. Communications, relations de presse, organisation de lancement d'expositions, en collaboration avec le directeur général et l'équipe.
- Institut du patrimoine immatériel religieux, Université Laval (2013). Les Jésuites, recherche historique et iconographique, entrevues et rédaction de textes.
- Société québécoise d'ethnologie et Ville de Québec (2010-2012). Chargé de recherche documentaire et d'iconographie; auteur – *Naviguer en canot à glace, un patrimoine immatériel*. Publié aux Éditions GID, février 2012. Travail ayant mené à la reconnaissance de la pratique du canot à glace à titre de patrimoine immatériel du Québec, en février 2014.
- Lieu historique national du chantier A. C. Davie, Lévis (2010-2011), exposition *Le canot à glace d'hier à aujourd'hui*, conseiller scientifique.
- Institut Tshakapesh, Québec et Sept-Îles (2000-2001). Compilation des données de l'enquête sur l'acculturation des jeunes Innus et sur les possibilités de réforme scolaire et recommandations.
- Musée canadien de l'Histoire, Gatineau (1995-1996). Chercheur et direction d'un stagiaire en anthropologie); 1998 : maîtrise, Université Laval : *La chasse à la sauvagine : au-delà du plomb et du sang*. Publications à venir.
- Musée de la civilisation, Québec, (1991). Exposition *Le Saint-Laurent, attention fragile!*, recherche documentaire.
- Parcs Canada (1990). Lieu historique national de la Grosse-Île-et-le-Mémorial-des-Irlandais, recherches historiques et ethnologiques, entrevues vidéos (en divers endroits du Québec), compilation/indexation.
- Célal, Université Laval (1987). Musée Marius-Barbeau, exposition *Cette eau qui tue!* Recherches et enquêtes ethnologiques touchant, entre autres, l'évolution des coutumes

reliées au temps des sucres et la problématique du dépérissement des érablières (pluies acides).

- Célat, Université Laval (1986). Compilation et classification des croix de chemins.

### **Archéologie historique et recherche historique**

- Ville de Montmagny (2018-2020). Chargé de recherche. Compilation, recherche. Élaboration d'un fichier documentaire ethno-archéo-historique, en vue de l'exposition de 2021, Saint-Thomas-de-la-Pointe-à-Lacaille, berceau de Montmagny (1669-1771). À venir en 2021 : Travail sur l'exposition à titre de conseiller scientifique et révision de textes.
- Ville de Montmagny (2007-2014). Assistant archéologue et travail en laboratoire (traitement et inventaire des artefacts, photos et présentations publiques).
- Site de Saint-Thomas-de-la-Pointe-à-Lacaille,
- Commission du Parc des champs de bataille, Québec (2006-2013). Assistant archéologue et travail de laboratoire.
- Ville de Montmagny (1988). Assistant archéologue et travail de laboratoire.
- Fort Lennox, Saint-Paul-de-l'île-aux-Noix (1989 et 1993). Assistant-archéologue, coordination d'équipe de fouilleurs étudiants et travail de laboratoire.
- L'île aux Oies, CÉLAT, Université Laval (1987-1988-1990-1992-1994). Technicien de fouilles et assistant archéologue et travail de laboratoire.
- Abbaye de Fontevraud, France (1992). Assistant archéologue, contexte des 12<sup>e</sup> et 13<sup>e</sup> siècles. L'église abbatiale contient, entre autres, les sépultures et gisants d'Éléonore d'Aquitaine et du roi Richard 1<sup>er</sup> (Cœur de Lion).
- Syrie, ministère des Antiquités et Université Laval (1988). Fouilles à Tell Gudeda (période du Bronze ancien, 3500 AA). Assistant archéologue et coordination d'une équipe de fouilleurs bédouins. Rédaction du rapport préliminaire de la fouille.
- Autres fouilles (1989 et 1994) avec des firmes d'archéologie à Québec et à Montréal, à titre de technicien de fouilles.

### **Coordination, agent de développement**

- Atelier du patrimoine vivant du Centre de valorisation du patrimoine vivant, Québec (1998-1999). Coordonnateur-adjoint, accueil des visiteurs, tenue de la caisse.
- Société québécoise d'ethnologie, Québec (1996-1998). Coordonnateur, chargé des communications, rédacteur en chef du bulletin *Ethnologie, en brefff*, initiateur et chargé de projet pour la réalisation d'une exposition virtuelle et tridimensionnelle sur l'art brut et l'art populaire, en collaboration avec le ministère de la Culture, l'Université Laval, le Palais Montcalm et le Centre hospitalier Robert-Giffard.
- Conseil économique de la Côte-du-Sud, Montmagny (1984-1985). Projet *Mission Grosse-Île*. Agent de développement, recherches historiques et ethnographiques, entrevues, chroniques dans l'hebdo régional Le Peuple. Établissement des bases en vue de la reconnaissance du lieu historique national de Grosse-Île et création de la Corporation pour la mise en valeur de la Grosse-Île.

### **Engagements sociaux, bénévolat (2005-2020)**

- Membre du comité consultatif pour la mise en valeur de la Pointe-à-Lacaille « berceau de Montmagny » et pour les Fêtes du 375<sup>e</sup> anniversaire de la seigneurie de la Rivière-du-Sud.
- Participation à l'élaboration des politiques culturelles de la Ville de Montmagny et de la MRC de Montmagny; membre du jury des prix de la culture.

- Membre fondateur, secrétaire, responsable de communications et médiateur culturel pour Les Rendez-vous Ononthio de Montmagny Inc., organisme d'animation historique; entre autres, chaque année Plantation du may et remise de l'Ordre du gouverneur Charles Huault de Montmagny, à une personne bénévole méritante de notre communauté.
- Membre du conseil d'administration de la Société québécoise d'ethnologie.
- Délégué de la délégation québécoise, conférence biennale de l'AIFA (Association internationale francophone des aînés); thématique : patrimoine immatériel), Ouagadougou (Burkina Faso).

(R.L., 09-2020)