

Paysvisages

Du 19 Juillet au 29 Août 2010,
Découvrez un village au fil de ses visages
Sous les halles des cardeux de Montrésor



Paysvisages
Montrésor une expo-installation photo
de Miguel **Cianca**
et Juliette **Krier**
du 19 juillet au 29 août
en collaboration avec
"Montrésor se raconte"

Vernissage le
19 Juillet 2010 à 19h
Les halles des cardeux
Rue du marché
à Montrésor

Visite libre tous les jours de 10h à 19h
Contact 0650029363 mail@paysvisages.com
www.paysvisages.com

 **MONTRÉSOR**
SE RACONTE...
 **LE CLO**
D'OR
PRIEURÉ
 Commune
de Montrésor
 COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DE TOURAINE
 le Vicariat
 Touraine
Coteaux

Présentation et objectif

PAYVISAGES est un projet photographique de Miguel Cianca, portraitiste parisien, orchestré par Juliette Krier, étudiante Tourangelle et porté par Catherine Pivet présidente de l'association « Montrésor se raconte... ».

L'objectif est de présenter les visages d'individus, (les commerçants, les artisans, les notables et les personnages insolites) dans leur quotidien, dans leur espace et sur leur territoire. Ces personnages font partis du patrimoine, celui de la mémoire, des croyances populaires, des traditions et des savoir-faire. C'est le patrimoine le plus menacé par le temps, puisqu'il s'éteint souvent avec ses dépositaires. Or, il faut le préserver et le valoriser dès aujourd'hui pour qu'il subsiste : la photographie est l'un des meilleurs moyens pour y parvenir; elle fixe les visages, la mémoire et les traditions et reste dans les archives à jamais.

Le regard nouveau du portraitiste, Miguel Cianca, accordera une reconnaissance à un patrimoine parfois délaissé, voire oublié et permettra de mettre en exergue, dans un climat de totale liberté artistique, les multiples facettes du village de Montrésor et de la pluralité de ses habitants. C'est aussi une noble perception de la réalité de l'individu au travers du contact humain, celui du photographe, qui cherche la fascination des traditions et leurs modifications.

Naissance de PAYSVISAGES

Le projet PAYSVISAGES est d'abord né de la rencontre de Juliette Krier et de Miguel Cianca.

Miguel, photographe, arpente depuis 7 ans le village de Montmartre à la recherche de visages. Juliette, étudiante dans le Tourisme est passionnée par tous ce qui attire à l'art et à la culture. Au mois d'octobre 2009, elle se trouve à Montmartre, lors d'un stage à l'espace Dali. C'est ainsi que se plante le décor de la naissance de PAYSVISAGES. Juliette est interloquée par le travail que Miguel expose dans différents bars de Montmartre, des portraits qui ne laissent pas indifférents. Elle est alors convaincue que Miguel sera inspiré par sa Touraine natale. Juliette, qui souhaite mettre en valeur les personnages «Remarquables» de sa région avec un projet novateur et original, décide de lui faire découvrir Loches et ses alentours, Miguel désirait depuis longtemps développer son art au-delà des frontières Parisiennes, de plus il est enchanté par cette région et ses visages, ils décident alors de travailler ensemble.

Pour réaliser PAYSVISAGES, il ne reste alors plus qu'à trouver un lieu et surtout un porteur de projet. S'opère la rencontre entre Juliette Krier et Catherine Pivet, présidente de l'association « Montrésor se raconte... ». PAYSVISAGES rentre complètement dans les perspectives culturelles de l'association qui souhaite une culture éclectique qui va à la rencontre de la population. La confiance s'installe donc naturellement et le projet démarre hâtivement !

PAYSVISAGES est né !

Un village qui inspire



Village de Montrésor

Nous avons décidé de mettre en place notre projet dans une commune qui nous a séduis : Montrésor, classé « Plus Beau Village de France ». Le nom de ce petit village n'est pas anodin : c'est un véritable trésor ! Village pittoresque au patrimoine exceptionnel et aux multiples visages, Montrésor est aussi un village de création ou l'inspiration naît, dès la première visite.

L'exposition aura lieu au cœur du village, dans la Halle des Cardeux. Ce lieu d'une grande authenticité, mis à disposition par la Mairie, est en harmonie avec le projet et permettra une exposition accessible à tous les publics avec un accès libre toute la journée. Cette opération devrait pouvoir mettre en valeur ce site qui est l'un des nombreux édifices qui font la richesse patrimoniale de Montrésor.

L'exposition mêlera les photos à leurs sujets et l'ensemble des images rassemblées dans un espace commun donnera à voir, par son côté fédérateur, le lien qui fait l'identité de Montrésor. Des carnets de photos seront proposés à l'office de Tourisme pour conserver les visages que l'auteur aura pris le soin de sélectionner.

Qui fait quoi ?

Le photographe : Miguel Cianca

Après avoir découvert la Touraine il y a peu, Miguel Cianca a eu 3 semaines pour photographier les habitants de Montrésor, pour rentrer en interaction avec eux et produire 200 portraits noirs et blancs. Son travail à Paris prouve sa facilité à percevoir ses sujets et à les mettre à l'aise. Mais photographier un village tout entier fût pour lui un nouveau défi et un rêve qu'il avait depuis longtemps! Cf. biographies

La coordinatrice du projet : Juliette Krier

Juliette est l'initiatrice, l'organisatrice et la coordinatrice de ce projet. Elle est en 2^{ème} année de BTS animation et gestion touristiques locales. Elle réalise PAYSVISAGES dans le cadre de ses études. En rencontrant Miguel Cianca et Catherine Pivet elle accomplit un souhait qu'elle avait depuis longtemps : mettre en avant les figures tourangelles. Juliette estime en effet que les habitants d'une commune constituent un patrimoine aussi important, si ce n'est plus, que les monuments classés et malheureusement les touristes n'ont pas souvent l'occasion de rentrer en contact avec eux. De plus dans un monde de plus en plus individualiste, il est de plus en plus dur de rencontrer des gens, pour Juliette, PAYSVISAGES c'est aussi créer des rencontres ! Juliette est également amoureuse du village de Montrésor, qui pour elle comme pour Miguel est une source d'inspiration évidente.

La porteuse du projet : Catherine Pivet

Après sa rencontre avec Juliette, Catherine Pivet a accepté de soutenir le projet PAYSVISAGES avec l'association « Montrésor se raconte... », dont elle est présidente. Cette association à vocation culturelle a pour objectifs la recherche, la promotion et la valorisation de l'histoire et du patrimoine local, à travers, notamment, des manifestations culturelles. PAYSVISAGES implique les habitants du village et il est conçu pour être accessible à tous les visiteurs même les étrangers. Pas de barrière de langue, d'âge ou de culture. C'est cet esprit qui a touché l'association, car c'est leur objectif premier : rendre accessible la culture à tous et faire en sorte que les gens s'approprient l'événement.

Biographie

Le photographe Miguel Cianca :



Miguel Cianca est né au Mexique en 1975. Tissé au fil de ses rencontres, son parcours artistique est le fruit d'un intérêt pour l'être humain dans la simplicité de sa vie quotidienne. Il brise la distance avec ses sujets pour faire affleurer l'émotion ou même la joie dans leur environnement, quel qu'il soit. Il prend le temps de faire le clic qui racontera plus tard une petite histoire.

D'abord passionné de dessin, il découvre la photo à l'âge de quatorze ans. Après une maîtrise en arts graphiques à l'université « del valle de Mexico », en 1999, il participe à de nombreux projets culturels au Mexique (multimédia, théâtre, danse) tout en poursuivant une activité photographique essentiellement documentaire et personnelle. En 2002, il se rend pour la première fois.

En France à l'occasion d'un colloque artistique organisé par la Friche « La Belle de Mai » à Marseille. Il s'installe à Paris quelques mois plus tard et se découvre une passion pour le portrait, et plus particulièrement le portrait en noir et blanc.

Il s'aventure dans la ville, s'y perd, la découvre et en tombe amoureux. Son architecture le fascine : ce sera le sujet de ses premiers travaux parisiens (projet « L'œil fermé », 2003/2007). S'amorce alors un passage du « tout » au détail : d'un immeuble, il ne photographie plus qu'une porte, une fenêtre, une moulure. D'une scène de rue, une femme. D'une femme, un visage. Il en vient tout naturellement au portrait.

Guillaume Elmassian, jeune auteur Parisien, décrit le travail de Miguel à Paris :

« Le visage, d'après Miguel c'est ce qu'on ne peut cacher aux autres mais qu'on dissimule à force de maquillage, de coupes de cheveux, de tics ou de paroles. C'est notre vitrine et notre intimité. Son cadrage, rarement utilisé, si près et si loin à la fois, qui ne laisse de place à rien d'autre que le visage. Loin d'un réalisme platiné, ses portraits sont une sorte d'abstrait subtil et minimaliste qui nous laisse fouiller les détails pour y trouver le récit. Sur un visage, chaque teinte est importante, personnifie et caractérise, le visage et notre perception de la personne. En choisissant le noir et blanc, Miguel épure la première impression pour nous forcer, une nouvelle fois, à aller chercher plus loin. Et son talent d'œil et de technique nous complique la tâche en rajoutant une sorte de masque de beauté volute, menant parfois à de fausses pistes sur le chant de ses muses...ses muses...parisiennes. Enfin, l'autre facette qui m'a interpellé en explorant cette œuvre, c'est l'impression qu'en plus de nous conter mille et une histoires avec jolis vers (photographiques) à la manière des poètes, Miguel réalise, visage après visage, une ambitieuse photo de Paris. »

Le 14 mars 2010, il a reçu le prix du Sénateur, pour l'exposition « Lettres sans réponse », Un portrait de Paris (2007 – 2010), à la Grange aux Dîmes de Samoreau en Seine et Marne.



©Miguel Cianca – PAYSVISAGES - Montrésor Juin 2010 – Droits réservés.

Contacts presse

Juliette Krier

Coordinatrice du projet Paysvisages

06 50 02 93 63

juliettekrier@gmail.com

Catherine Pivet

Présidente de l'association « Montrésor se raconte »

02 47 92 77 66

catherine.pivet@wanadoo.fr

Les partenaires

La mairie de Montrésor

L'association « Montrésor se raconte... »



La communauté de commune de Montrésor

