

"CAHIER D'un
RETOUR
au PAYS natal"
d'Aimé Césaire



Présenté par la Cie Théâtre en Action

EXTRAIT :



« ... Au bout du petit matin,
bourgeonnant d'anses frêles, Les
Antilles qui ont faim, les Antilles
grêlées de petite vérole, les
Antilles dynamitées d'alcool,
échouées dans la boue de cette
baie, dans la poussière de cette
ville, sinistrement échouées... »

En un long poème incantatoire,
Césaire nous dit le **drame colonial**,
la revendication d'un peuple
écrasé et colonisé et l'épopée
d'une conscience nègre.
Ce texte, qu'une jeunesse à peine
scolarisée peut réciter par pans
entiers en Afrique francophone, **a**
participé au mouvement de la
Négritude.



Il est aussi par la flamboyance du verbe, **l'un des plus beaux textes de la langue française**, dans la continuité du « Bateau ivre » de Rimbaud. C'est une voix qui nous parvient à travers les invectives, les cris, les flamboyances lyriques et **c'est par la voix que l'on peut transmettre de manière immédiate l'émotion et l'engagement du poète pour le peuple noir.**



La contrebasse de lazid Ketfi,
tantôt free, jazz ou percussions
africaines, qui se fait tour à tour
chant, plainte ou rythme, en
répercute la force et **éveille des
résonances.**



Texte : Aimé Césaire

Interprété par : Renata Scant, comédienne

Accompagnée par : Iazid Ketfi, contrebassiste

Régie et lumières : Jérôme Roussaud

Production : Théâtre en Action



Compagnie Théâtre en Action

Ferme Théâtre de Malvieille

Le Cluzeau

16 290 Moulidars

Tel : 05 45 66 22 45

theatreenaction@yahoo.fr

www.theatre-en-action.org

