

La Compagnie Difé Kako

avec le soutien

de la **DRAC Martinique**

et

du **Conseil Général de la Martinique**

présentent

RÉSIDENCE - PERFORMANCE 2011





LA COMPAGNIE DIFÉ KAKO EN BREF

La compagnie Difé kako se compose de danseuses possédant une formation de danse pluridisciplinaire (classique, moderne, jazz, danses traditionnelles de l'Afrique de l'Ouest, de l'Afrique Centrale, du Maghreb, de la Guadeloupe, de la Martinique) et de musiciens maîtrisant différentes percussions et instruments (djembé, dum-dum, les tambours ka, maracas, cha-cha, accordéon, basse, balafon, ti-bwa).

Les artistes originaires des Antilles, de l'Afrique sub-saharienne ou d'Europe, ont grandi dans des villes cosmopolites où ils ont pu mettre en parallèle, appréhender la pluralité des cultures, jusqu'à ce que jaillisse l'étincelle créatrice.

Reflet de leurs différences culturelles et de leurs divers parcours artistiques, leur travail est surtout caractérisé par le métissage.

La compagnie de danse Difé kako s'inspire des cultures africaines et antillaises. A l'origine de Difé kako (expression antillaise qui signifie littéralement « quelque chose qui chauffe »), il y a la volonté de sa fondatrice, Chantal Loïal, de chercher une gestuelle nouvelle.

Dès 1994, Chantal Loïal s'attache à créer un langage chorégraphique basé sur un métissage des danses africaines et antillaises ainsi que sur les répertoires musicaux traditionnels et contemporains.

L'identité métissée de la compagnie correspond à l'identité « multiple » de la chorégraphe Chantal Loïal, danseuse pour la compagnie Montalvo-Hervieu et les ballets C de la B. Sa trajectoire croise rapidement celles d'autres artistes d'origines variées, pour former une compagnie vivant aux rythmes de la diversité culturelle.

La Compagnie, toujours à la recherche d'innovation et dans un souci de diversification artistique, développe plusieurs concepts pédagogiques et chorégraphiques pour amener le

«ON T'APPELLE VÉNUS»



Directrice artistique: Chantal Loïal

« L'envie de créer ce solo m'est venue à la lecture de l'histoire de Saartjie Baartman, qu'on appela la Vénus Hottentote et dont le physique fit la célébrité : une histoire qui à elle seule, résume tous les abus et les tragédies du colonialisme et de l'affrontement de deux mondes. Vendue, elle devient bête de foire en raison de sa morphologie hors du commun.

C'est un solo chorégraphique conçu comme un télescopage entre différents mondes: le monde d'hier, celui du colonialisme et le monde d'aujourd'hui. Ce projet se veut donc une ode à la féminité et, au-delà, l'ode d'une femme noire à toutes les femmes.

Etant issue moi-même d'une société antillaise aux clivages prégnants, engendrée dans une violence historique et une violence sur les corps, j'ai un rapport intime avec la question du métissage qui est posée à chaque instant par la rencontre.»

Avec les collaborations artistiques de Paco Décina et de Philippe Lafeuille.

Avec en première partie restitution du travail des élèves de l'Espace Dd.

Les dates:

Au Théâtre municipal Aimé Césaire de Fort-de-France

Vendredi 28 janvier: 19h30

Samedi 29 janvier: 19h30

(CMAC)-Centre Martiniquais d'Action Culturelle

Mardi 1 février: 9h30

Représentation scolaire

A l'Espace Dd (Extraits)

Jeudi 3 février: 20h

Au Fonds Saint-Jacques

Vendredi 4 Février: 14h

Représentation scolaire





"On t'appelle Vénus" en partenariat avec:

Contacts:

Pour le Théâtre municipal Aimé Césaire de Fort de France:

Contact presse et informations:

Mme Michèle Mondésir

Mail: michele.mondesir@fortde-france.fr

Pour le CMAC:

Contact presse: M. Frédéric Thaly

Tél: 05 96 70 79 34

Contact informations pour les scolaires:

M. Jean-José Pellán

Tél: 05 95 70 79 37

<http://www.cmac.asso.fr/>

Pour l'Espace Dd:

Contact presse et informations:

Mme. Monique Assouvie

Tél: 06 96 84 98 58

Mail: monikassouvie@orange.fr

<http://www.espacedd.com/>

Pour le Fonds Saint-Jacques:

Contact presse et informations:

Mme Katarina Bloum

Tél: 06 96 24 30 62/

05 96 69 10 12

<http://www.fondsaintjacques.com/>

Le CMAC (Centre Martiniquais d'Action Culturelle) favorise l'échange triangulaire - Europe, Caraïbes, Amériques. La Scène Nationale encourage les relations culturelles inter-caribéennes mais aussi affirme à l'international, le rayonnement de la culture française riche des spécificités des Antilles françaises créolophones.

Le Fonds Saint-Jacques a pour objectif d'intégrer le patrimoine du Fonds Saint Jacques au projet culturel et artistique et ouvrir le lieu et le projet aux milieux professionnels, aux mondes culturel et socio- économique ainsi qu'aux populations du monde entier.

Le Théâtre municipal Aimé Césaire de Fort de France est une salle de théâtre construite à la mode italienne d'où son excellente qualité acoustique et il y est préservé un rapport intime entre le spectateur et l'acteur.

LES ATELIERS

La pédagogie de la Compagnie Dife Kako.

Elle réside dans la création d'un lien réel entre les artistes, les amateurs et les jeunes professionnels, dans un sens de partage, de transmission, où le plaisir de la mise en jeu physique rime avec rigueur et écoute mutuelle. Il s'agit, pour chacun, et selon son niveau technique, de trouver les moyens concrets, nécessaires à l'expression de sa créativité, et de faire l'expérience corporelle de son imaginaire.

Les ateliers sont encadrés par Chantal Loial, Philippe Lafeuille et Rita Ravier.

Samedi 22 janvier: 9h-12h-stage tout public (Espace Dd)

Dimanche 23 janvier: 9h-12h-stage tout public (Espace Dd)

Lundi 24 janvier: 17h-21h-stage semi-professionnel et professionnel (CMAC)

Mardi 25 janvier: 17h-21h-stage semi-professionnel et professionnel (CMAC)

Samedi 29 Janvier: Flash mob 11h - 12h - Place Malecone

Lundi 31 janvier: 17h-20h stage semi-professionnel et professionnel (Espace Dd)

Mardi 1 février: 17h-20h stage semi-professionnel et professionnel (Espace Dd)

Les ateliers en partenariat avec:

L' Espace Dd, est le premier espace en Martinique offrant un large éventail d'activités artistiques, culturelles et sportives. L'Espace Dd loue ses locaux aux particuliers et aux entreprises pour tous types de réceptions, manifestations ainsi que prestations sur mesure et clés en mains. Propose également des événements d'animations, culturels et touristiques.

Contact presse et informations:
Mme Monique Assouvie
Tél: 06 96 84 98 58
Mail: monikassouvie@orange.fr





LES ACTIONS SCOLAIRES

Les actions scolaires en partenariat avec:

Le Rectorat de Martinique
Le Centre culturel de rencontre du
Fonds Saint Jacques
Le CMAC- Centre martiniquais
d'action culturelle.

Contacts presse et informations
à destination des enseignants:

Pierrette Létì

Tél: 06 96 98 96 66

Mail: leti.pierrette@gmail.com



Les actions scolaires (danse et théâtre autour de la Vénus) sont encadrées par Rita Ravier.

Lundi 17 janvier: 14h-16h

Mardi 18 janvier: 7h30-9h30
9h-12h

Mercredi 19 janvier: 9h30-12h30

Jeudi 20 janvier: 9h30-12h30
14h30-17h30

Vendredi 21 janvier: 10h-12h

Samedi 22 janvier: 9h-12h-Formation des professeurs (UNSS)

Lundi 24 janvier: 7h-9h

Mardi 25 janvier: 11h30-14h

Mercredi 26 janvier: 13h-16h

Jeudi 27 janvier: 11h30-14h
14h-16h-Atelier

d'écriture avec Marc Verhaverbeke

Vendredi 28 janvier: 14h-17h

Lundi 31 janvier: 7h-9h-Atelier d'écriture théâtrale avec Marc Verhaverbeke
11h30-14h ou 14h-16h-Atelier

d'écriture avec Marc Verhaverbeke

Mercredi 2 Février: Matin et après-midi

Formation (6h) des professeurs de l'Académie.

Jeudi 3 février: 8h-10h

12h-14h-Atelier d'écriture théâtrale avec Marc Verhaverbeke

Vendredi 4 février: 9h-12h-Atelier
d'écriture avec Marc Verhaverbeke

En collaboration avec:

Les lycées Acajou 1 et 2, le Lycée Schoelcher, le collège Saint Joseph, le Lycée Bellevue, les lycée et collège Centre Sud de Ducos, et le Collège de Trinité.



RENCONTRES

Dimanche 30 Janvier: Matin- Rencontre
artistique avec l' association AM4
(A confirmer)

Mercredi 26 Janvier: Rencontre-Débat avec
Chantal Loial, Philippe Lafeuille et Marc Ver-
haverbeke

En partenariat avec:

*L'association AM4 a
pour objectif d'étudier
et de préserver les tradi-
tions et arts populaires
martiniquais, l'expres-
sion culturelle et les
instruments de créations
martiniquaises (tanbou
bèlè, tanbou
dibas, tanbou débonda, ti
bwa, chacha...)*

La Mission Culture, Patri-
moine et Relations Inter-
nationales Mairie de Fort-
de-France a pour mission
de poursuivre, améliorer
et développer les activités
et actions dans le domaine
des Arts, de la Culture et

Contacts:
Standard de la Mairie-de-
Fort de France
05 96 59 60 00.



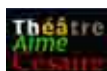


REMERCIEMENTS

Soutiens:



Partenaires:



Conseil
général de
Martinique



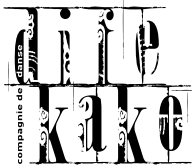
Nous remercions chaleureusement:

La Direction Régionale des Affaires Culturelles: M. Alain Hauss-Directeur- Mme Dominique Daeschler-Conseillère spectacle vivant, action culturelle, coopération régionale. Le Conseil Général de Martinique: M. Claude Lise-Président du Conseil Général- Mme Raphaëlle Be-Gromengin-Direction de la coordination de l'action culturelle- Mme Sylviane Humbert-Direction de la coordination de l'action culturelle. Le Rectorat de Guadeloupe: Mme Pierrette Léti-professeur de Lettres au lycée Acajou 1, coordonnatrice académique pour les Lettres et le théâtre à la D.A.A.C. (Délégation Académique aux Arts et à la Culture)- Mme Agnès Forlini-Coudert- Professeur de Lettres, en charge de l'option théâtre au lycée Schoelcher. La Mairie de Fort-de-France: Mme Suzane Landau-Mission culture et patrimoine- Mme Yasmina Lagin-Coordinatrice de projets culturels et patrimoniaux CMAC-Atrium: Mme Andrée Medec-Direction Relations avec les publics-M. Jean-José Pellan-Accueil.

L'Esapce Dd: Mme Monique Assouvie-Coordinatrice. Le Fonds Saint-Jacques: Mme Yvette Gallot-Présidente- Mme Katarina Bloum- Chargée de communication

UFM: Mme Rita Bonheur-Présidente de l'association

Nous remercions également toute l'équipe de la DRAC, du Conseil Général, du Rectorat, la Mairie de Fort de France, du CMAC-Atrium, de l'Esapce DD, du Fonds Saint-Jacques



CALENDRIER

Dates	Horaires	Activités
Lundi 17 Janvier		Atelier danse en milieu scolaire
Mardi 18 Janvier		Atelier danse en milieu scolaire
		Atelier danse en milieu scolaire
Mercredi 19 Janvier		Atelier danse en milieu scolaire
Jeudi 20 Janvier		Atelier danse en milieu scolaire
		Atelier danse en milieu scolaire
Vendredi 21 Janvier		Atelier danse en milieu scolaire
Samedi 22 Janvier	9h-12h	Stage tous publics: 30€
	9h-12h	Formation des professeurs (UNSS)
	14h-17h	Répétition de la Flash mob
Dimanche 23 Janvier	9h-12h	Stage tous publics: 30€
Lundi 24 Janvier		Ateliers de danse professeurs-élèves
	17h-21h	Stage pros et semi-pros
Mardi 25 janvier		Ateliers de danse professeurs-élèves
	17h-21h	Stage pros et semi-pros
Mercredi 26 Janvier		Ateliers de danse professeurs-élèves
	Après-midi	Rencontre-Débat
Jeudi 27 Janvier		Ateliers de danse professeurs-élèves
		Atelier d'écriture
Vendredi 28 Janvier		Intervention en milieu scolaire
	19h30	Représentation «On t'appelle Vénus»



Samedi 29 Janvier	11h-12h	Flash mob
	19h30	Représentation «On t'appelle Vénus»
Dimanche 30 Janvier	Le matin	Rencontre avec l'association AM4 (A confirmer)
Lundi 31 Janvier	7h-9h	Atelier d'écriture théâtrale
	14h-16h	Atelier d'écriture
	17h-20h	Stage pros et semi-pros
Mardi 1 Février	9h30	Représentation «On t'appelle Vénus» pour les scolaires et débat
	17h-20h	Stage pros et semi-pros
Mercredi 2 Février	Matin (3h)	Formation profs de l'académie
	Après-midi (3h)	Formation profs de l'académie
Jeudi 3 Février		Intervention en milieu scolaire (Expression corporelle et théâtre/danse)
	12h-14h	Atelier d'écriture théâtrale
	20h	« La K'Za des artistes » / Extraits du solo / restitutions élèves de l'Esapce Dd: 10€
Vendredi 4 Février	9h-12h	Atelier d'écriture
	14h	Représentation «On t'appelle Vénus» pour les scolaires

Contacts:

Compagnie Difé Kako
32, rue du Javelot
75013 PARIS
www.difekako.fr

Chantal Loïal - Directrice Artistique
Tel : 06 60 42 50 66
contact@difekako.com

Marc Chapuis - Chargé de production
Tel : 06 85 19 19 05
as@difekako.com

Soufia Habbita - Chargée de communication
Tél: 01 45 84 50 66
communication@difekako.fr

