

Contribution à la mise en valeur du patrimoine du Pays Voironnais



LE POSTE D'ASSISTANTE CHARGÉE DE MISSION PATRIMOINE

Communauté d'agglomération du Pays Voironnais
Service Tourisme – Parc d'activité Centr'Alp
347 rue Aristide Bergès
38 340 VOREPPE



4 avril – 19 août 2011
Maître de stage : Nathalie AGERON

Rapport de stage présenté et soutenu par Sophie BRAUN

Pourquoi avoir sollicité et accepté ce stage ?



- ❖ Pour découvrir des missions différentes de celles du domaine de la conservation et dans un autre type de structure
- ❖ Pour appréhender un autre territoire et les politiques culturelles qui y sont pratiquées
- ❖ Pour connaître la gestion du patrimoine au sein d'un service Tourisme, Patrimoine et Tourisme étant deux notions distinctes
- ❖ La proposition de trois missions intéressantes et variées : une labellisation, un montage d'exposition – touchant un domaine que je connaissais peu – et une mission autonome de conception

Une structure : La Communauté d'agglomération du Pays Voironnais



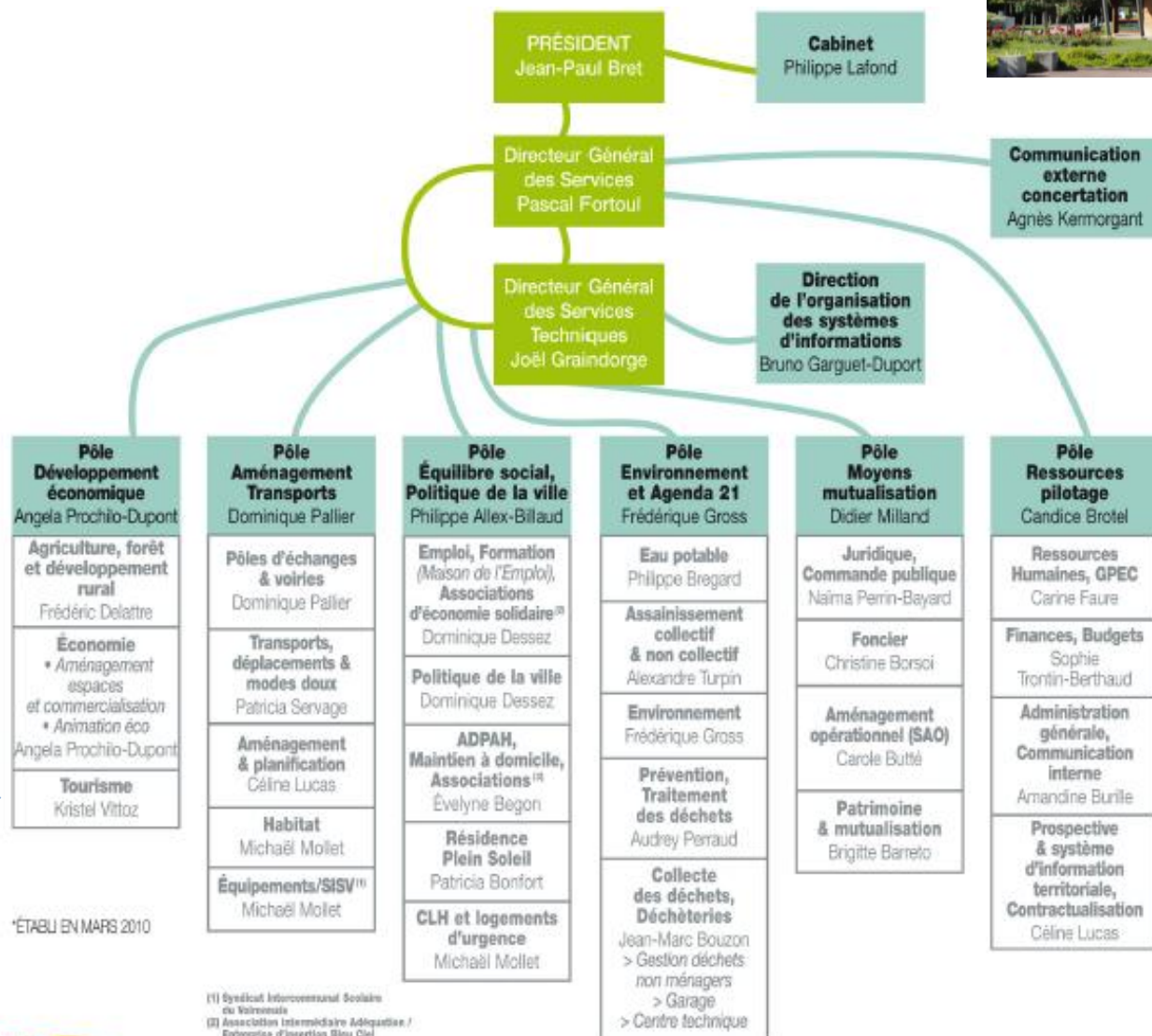
Situation géographique : Isère,
Rhône-Alpes

4 axes de développement de compétence
depuis sa création en 2000 :

- ❖ L'environnement et le cadre de vie
- ❖ L'aménagement de l'espace
communautaire
- ❖ L'égalité des chances et la solidarité
- ❖ Le développement économique,
dans lequel s'inscrit le Tourisme



Un service : Le Tourisme, sa place au sein de la CAPV

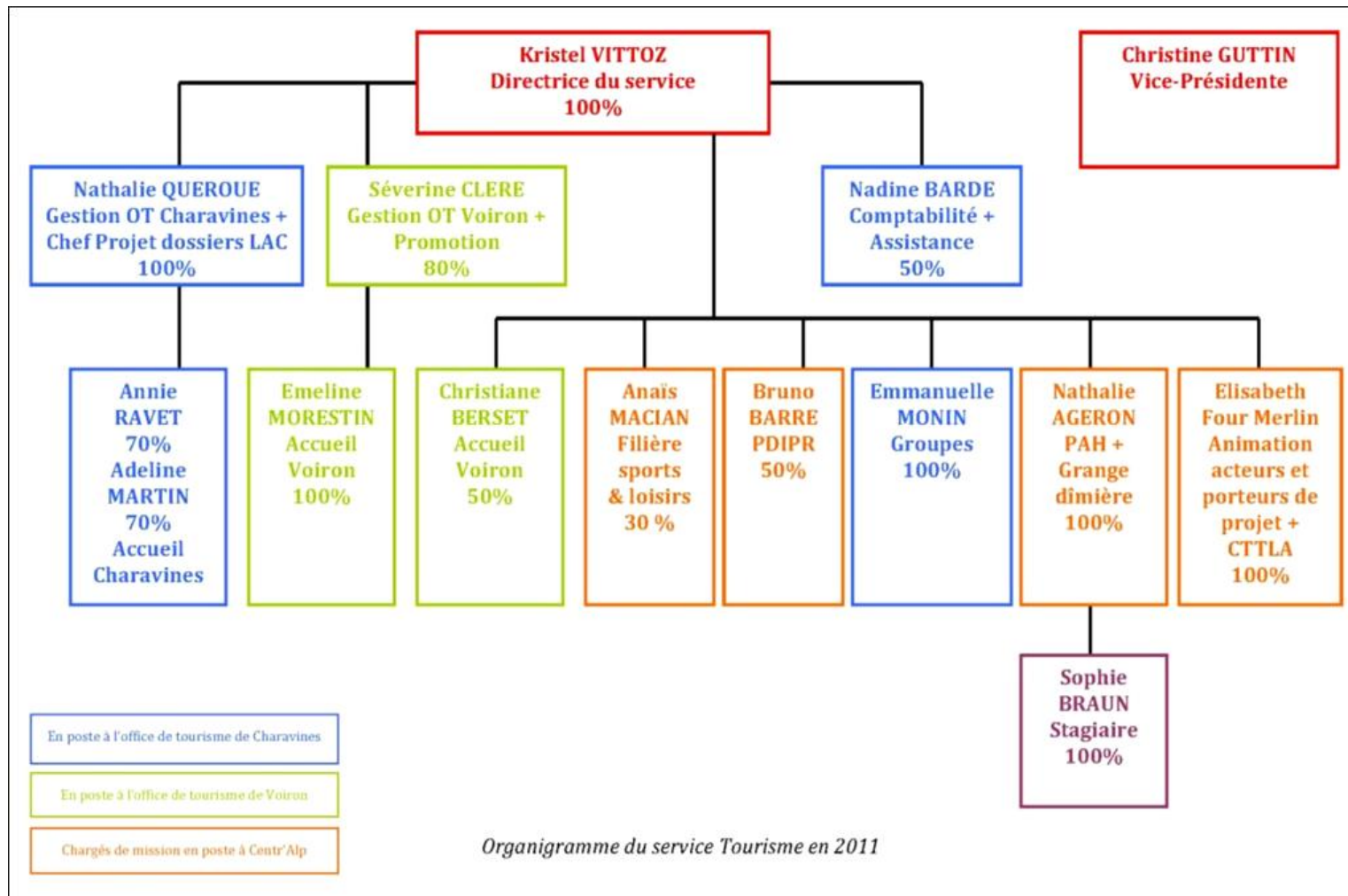


Un service : Les missions du Tourisme



- ❖ Aménager et gérer des espaces et équipements publics
 - ❖ Développer les offres propres au territoire : VTT, PDIPR, animations, offres aux personnes porteuses de handicap, etc.
 - ❖ Valoriser le patrimoine local
 - ❖ Promouvoir et conseiller la clientèle du territoire sur les prestations loisirs et culture, les hébergements, etc.
 - ❖ Accompagner les professionnels dans les démarches qualité
- Objectif général : Proposer un cadre de vie de haute qualité pour valoriser l'identité du territoire et limiter l'évasion de la clientèle vers les territoires voisins

L'équipe du service Tourisme



Les bureaux du service Tourisme



Locaux des services Economie, Tourisme & Agriculture
de la Communauté d'Agglomération du Pays Voironnais



Le Patrimoine : diverses missions pour le mettre en valeur



- ❖ Des projets de territoire
- ❖ Des circuits de mise en valeur du patrimoine local
- ❖ Des expositions et des animations
- ❖ Des projets structurants Patrimoine / Agriculture, en partenariat avec le programme Leader
- ❖ La promotion et la médiation
- ❖ Des aménagements

Mes missions



- ❖ **Reprendre la rédaction du dossier pour l'extension du label Pays d'art et d'histoire à l'ensemble du Pays Voironnais**

Label existant : PAH des Trois Vals – Lac de Paladru

- ❖ **Participer à l'organisation des expositions et animations du site de la Grange dîmière**

La Grange dîmière est inscrite au titre des MH depuis 1987

- ❖ **Concevoir un circuit et livret jeux sur le thème des êtres fantastiques et légendes d'une commune du Pays Voironnais en suivant le sentier PDIPR de celle-ci**

PDIPR : Plan départemental des Itinéraires de Promenade et de Randonnée

**La rédaction du dossier pour
l'obtention du label Pays d'art et
d'histoire en Pays Voironnais**

Ma contribution au dossier d'extension du label Pays d'art et d'histoire



❖ Qu'est-ce que le label Ville ou Pays d'art et d'histoire ?

Le label est attribué par le ministère de la Culture et de la Communication à des collectivités territoriales, qui souhaitent valoriser leur patrimoine, favoriser la création architecturale et promouvoir la qualité dans les espaces bâtis ou aménagés. Il s'agit d'intégrer dans la démarche tous les éléments qui contribuent à l'identité d'une ville ou d'un pays riche de son passé et fort de son dynamisme.

Véritable outil de politique du patrimoine et d'aménagement du territoire, le label VPAH se concrétise par une convention élaborée à l'issue d'une étroite concertation entre la DAPA, la DRAC et la collectivité candidate.

Ma contribution au dossier d'extension du label Pays d'art et d'histoire



❖ Le PAH des Trois Vals – Lac de Paladru

Depuis 1991

Lac de Paladru à Charavines : 5^e lac naturel de France et un des hauts-lieux de l'archéologie subaquatique (sites néolithique et médiéval)

7 communes

Label géré par la Maison de Pays, association intercommunale

❖ Une volonté politique d'extension depuis 1991

Des difficultés à faire passer le dossier

Ma contribution au dossier d'extension du label Pays d'art et d'histoire



❖ **Un dossier en 3 parties** (circulaire du ministère de la Culture et de la Communication de 2008)

Partie 1 : Présentation de l'actuel PAH et descriptif de tout le patrimoine existant et historique

Partie 2 : Présentation des atouts pour un PAH en Pays Voironnais (la dynamique actuelle)

Partie 3 : Le Projet culturel (Organisation, structure, CIAP, axes de développement du projet, etc.)

❖ **Etat d'avancement à mon arrivée**

Partie 1 : validée par la DRAC

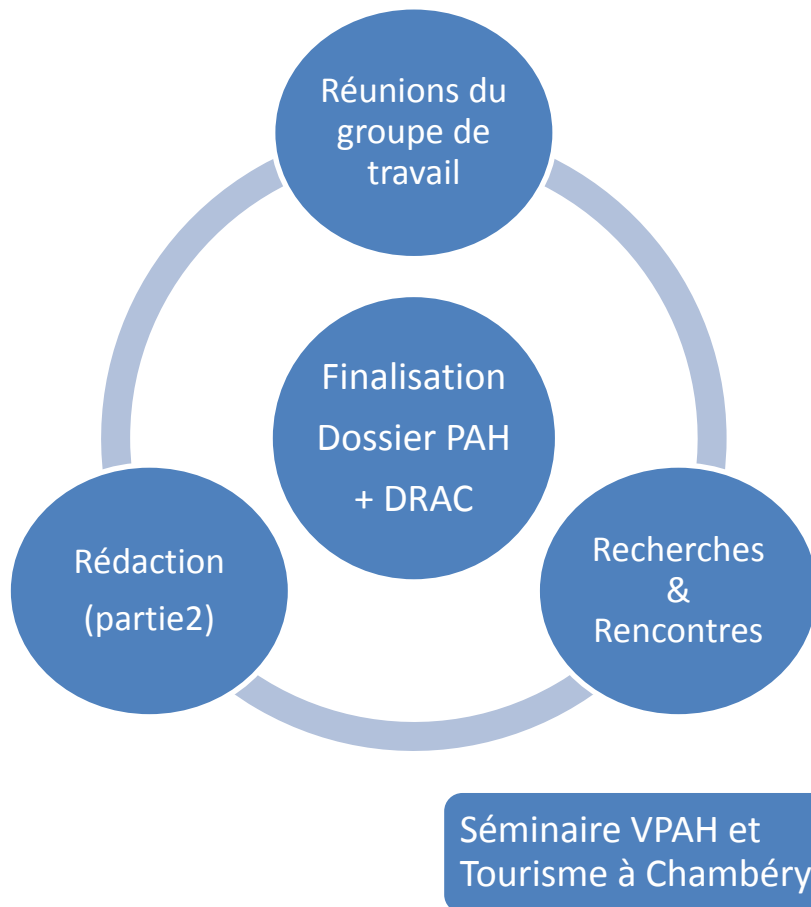
Partie 2 : à retravailler

Partie 3 : à reconcevoir

Ma contribution au dossier d'extension du label Pays d'art et d'histoire



❖ Fonctionnement



❖ Groupe de travail

Mme Gervasi, conseillère régionale et maire adjointe à Voiron, chargée de la vie culturelle
M. Dupont, service Urbanisme – Ville de Voiron
Mme Courel, service Vie culturelle – Ville de Voiron
Mme Four, PAH des Trois-Vals – Lac de Paladru
Mme Le Diouron, association histoire et patrimoine du Pays Voironnais
M. Lehnebach, cabinet – CAPV
Mme Vittoz, service Tourisme – CAPV
Mme Ageron, service Tourisme – CAPV

❖ Recherches et rédaction

Nathalie AGERON puis moi, pendant la durée de mon stage

❖ DRAC Rhône-Alpes

Mme Grandchamp

Ma contribution au dossier d'extension du label Pays d'art et d'histoire



❖ Découverte du territoire et de ses acteurs



Ma contribution au dossier d'extension du label Pays d'art et d'histoire



❖ Réorganisation de la 2^e partie

Les sites visitables et circuits destinés au public (mise à jour)

Les politiques et pratiques culturelles et patrimoniales en place sur le territoire (travail par champs culturels et acteurs)

Les outils d'aménagements, chartes et zones de protection du patrimoine (synthèse des documents de la CAPV et connaissances du droit de l'urbanisme et de la protection du patrimoine)

❖ 3^e partie : le projet culturel

→ Trois thématiques se sont dégagées autour d' « un territoire en construction » : l'eau, l'évolution du tissu urbain, la notion de paysages façonnés par l'homme

Ma contribution au dossier d'extension du label Pays d'art et d'histoire



❖ Les difficultés

Un service Tourisme qui gère ce type de dossier

Mon arrivée récente sur le territoire – une prise de connaissance plus longue de celui-ci et de ses acteurs – ainsi qu'une maître de stage souvent absente pour des raisons personnelles

Une DRAC qui juge le projet trop touristique mais qui a organisé en mai le colloque « VPAH et Tourisme en Rhône-Alpes » en liant les 2 notions

❖ Ce que j'ai réussi à faire

Relancer le groupe de travail et reprendre toute la 2e partie

**L'organisation des montages
d'exposition et animations à
la Grange dîmière et dans les
fermes du Pays Voironnais**

Ma participation active aux expositions et animations de la Grange dîmière



❖ La Grange dîmière à Le Pin

La Grange dîmière est une ancienne dépendance du monastère de la Sylve Bénite inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques depuis 1987

❖ La mise en valeur s'est faite durant mon stage par :

- La création d'un film retraçant l'histoire du site
- La mise en place de deux expositions en accès libre : « On vous enfume : Raku » et « En terre et contre tous », agrémentées d'ateliers
- L'organisation du festival « Les Nuits hors la Grange »

Ma participation active aux expositions et animations de la Grange dîmière



❖ Les expositions de sculptures-céramiques contemporaines

Le montage d'exposition :

- Relance des artistes
- Envoi des invitations
- Contact avec l'assurance
- Mise en place des œuvres
- Etiquetage et listes
- Préparation du vernissage



Le matériau :

- La terre principalement
- Parfois le bronze



Ma participation active aux expositions et animations de la Grange dîmière



❖ Les expositions de sculptures-céramiques contemporaines

Exposition 1 : « On vous enfume : Raku »

Artistes : Emmanuel Arel, Dominique Bajard, Franck Brunet et Thierry Sivet



Ma participation active aux expositions et animations de la Grange dîmière



❖ Les expositions de sculptures-céramiques contemporaines

Exposition 2 : « En terre et contre tous »
jusqu'au 25 septembre

Artiste : Jean Fontaine



Ma participation active aux expositions et animations de la Grange dîmière



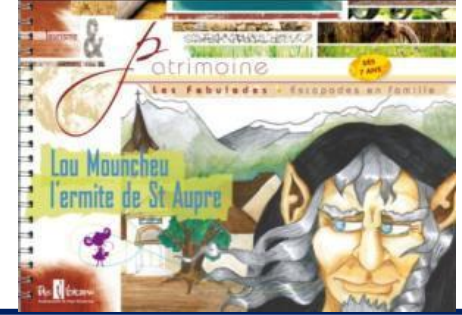
❖ Le festival « Les nuits hors la Grange » - dans le verger de la grange et dans 3 fermes du Pays Voironnais (**programme Leader**)



Passage à France Bleu Isère pour promouvoir l'événementiel

**La conception d'un sentier
thématique sur les êtres
fantastiques et légendes de la
commune de La Murette**

Conception d'un sentier thématique sur les êtres fantastiques et légendes locales



❖ Le concept de « Fabulade » - Projet de 2010, programme Leader

Sentiers thématiques de randonnées pour découvrir les légendes et êtres fantastiques des communes. Les promeneurs sont guidés par les balises des sentiers de randonnée du PDIPR et les étapes du parcours, qui renvoient au livret-énigmes édité pour les plus jeunes et disponible gratuitement dans les offices de tourisme.

Source des contes et légendes : le recueil de Charles Joisten.

❖ Choix final porté sur la commune de La Murette

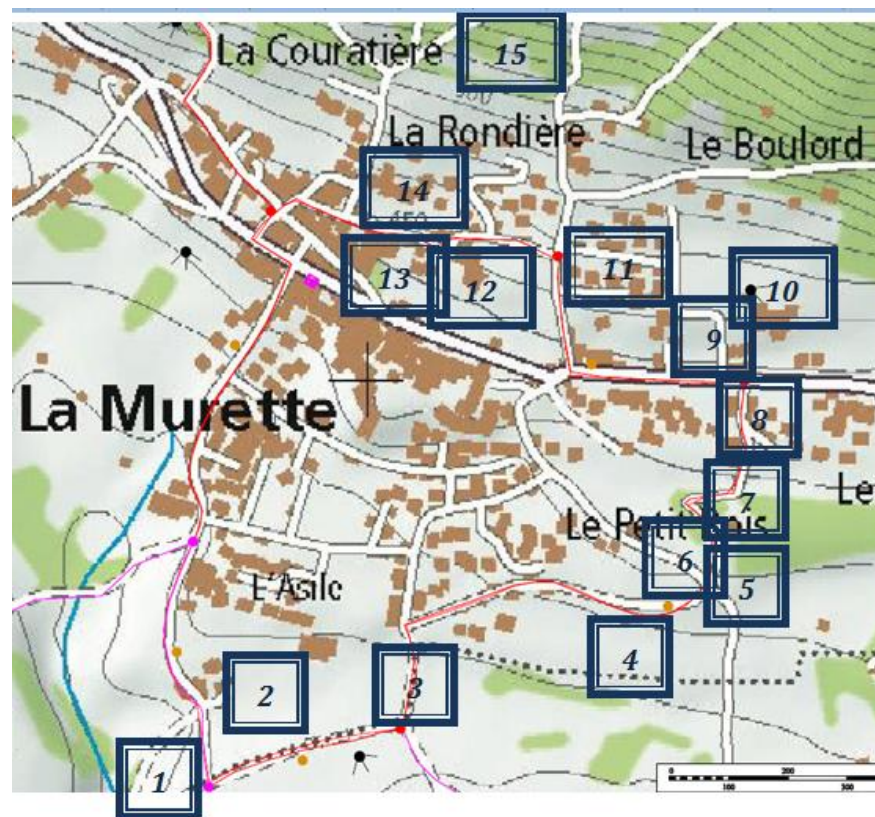
Choix dû à une rencontre – celle de la conteuse Agnès Fautret – et à la motivation du maire de la commune

Conception d'un sentier thématique sur les êtres fantastiques et légendes locales



❖ Le repérage du sentier « La Murette Village »

Vieille grange et panorama sur les montages
Fermes laitières : histoires de follets et de vaches
Tracé de l'ancien tram
Nombreux noyers : la mondée au village, ancienne fête de la noix
Noisetiers : baguette de coudrier
Racines de vieux arbres
Roche sur laquelle on peut s'asseoir et « éboulement » :
roche laissée tomber par la Vouivre, raconter qu'elle transportait
Des pierres pour des constructions
Ferme en pisé et séchoir à noix
Montée du château
Château des Champs
Allée de tilleul : ancienne allée menant au château ?
Mûrier : vers à soie très présents à La Murette avant
Château du Bourg
Parc Gillet
Eglise
Visibles dans les hauteurs : Trou de la Vouivre / Tête de femme /
Bois de Bavonne / Grand Regardou



Conception d'un sentier thématique sur les êtres fantastiques et légendes locales



❖ Un personnage clé, fil conducteur : la Vouivre...

... en raison du « trou de la couleuvre » présent sur la commune et des liens qui ont pu être faits avec les éléments présents sur le sentier.

... animal fantastique parfois fée, femme, fée-serpent, serpent de feu ou serpent d'eau. (comparable à Mélusine)



Mélusine par Julius Hubner - Le trou de la couleuvre – Le château du bourg de la Murette

Conception d'un sentier thématique sur les êtres fantastiques et légendes locales



❖ ... qui a aussi déterminé les étapes

Etape 1 : le trou de la couleuvre

→ pour annoncer le personnage de la Vouivre,

Etape 2 : les fermes laitières

→ pour mettre en scène les légendes des follets du Voironnais,

Etape 3 : le tracé de l'ancien tram

→ pour présenter ce patrimoine,

Etape 4 : la présence de noyers

→ pour illustrer les mondées très courantes dans le Dauphiné,

Etape 5 : A mi-parcours entre l'étape 4 et 6, sans repère,

→ pour présenter la foudre, résultat des colères de la Vouivre,

Etape 6 : les grosses pierres présentes sur le chemin

→ pour indiquer la Vouivre, bâtisseuse des trois châteaux du village.

Bilan d'expérience

Objectifs de chaque mission et apports professionnels et personnels



❖ La coordination des acteurs

Positif pour créer un beau projet, elle implique aussi des freins (en période estivale surtout) : les projets sont à prévoir sur une longue durée

❖ Une implication forte

Une maître de stage souvent absente et des supérieurs, collègues et artistes qui m'ont fait confiance
De belles rencontres

❖ Tourisme et patrimoine

Une coopération en devenir qu'il a été intéressant de toucher de plus près
Une réalité confirmée par le séminaire « VPAH et Tourisme en Rhône-Alpes »

Objectifs de chaque mission et apports professionnels et personnels



❖ Un dossier PAH bien avancé mais encore inachevé

Le dossier sera peut-être repris par un cabinet d'expertise.

❖ Une mission accomplie pour la Grange dîmière, les fermes et les artistes

La question de la poursuite du festival se pose pour la directrice du service.

❖ Une Fabulade saluée par le maire de La Murette

Toutefois, quelques discussions étaient encore en cours...

Je réaliserai les illustrations dès approbation totale du projet.

→ Trois missions intéressantes et enrichissantes mais aussi très ambitieuses par rapport aux démarches à entreprendre en 4 mois et demi.

Fin

