

Polyrey

SOUTIENT LA RÉALISATION DE **LA MAISON DES PETITS** imaginée et conçue par matali crasset

POLYREY, précurseur de la stratification en France, a mis son savoir-faire au service des idées créatives de la designer de renom matali crasset, en étant partenaire de la Maison des Petits. La richesse de l'offre décorative et la complémentarité des produits POLYREY ont permis d'agencer les différents espaces de ce lieu d'accueil et d'éveil pour les enfants, à la fois artistique et social. Situé au sein du CENTQUATRE, ce nouvel établissement culturel de la ville de Paris (XIX^{ème}) accueille tous les publics mais aussi tous les arts.

■ La Maison des Petits, un espace artistique et social dédié aux jeunes enfants

La Maison des Petits est un lieu d'accueil et d'éveil artistique pour les enfants de moins de 6 ans accompagnés d'un adulte. Dans ce lieu original, pensé et conçu par la designer matali crasset, couleurs, matières, formes et lumières éveillent la curiosité et l'imagination des enfants. Sous le regard des adultes, ils viennent y jouer librement, écouter des histoires, lire des livres ou participer à des ateliers guidés par des artistes. La Maison des Petits est aussi un espace de rencontres calme, ludique et convivial où une équipe de professionnels pluridisciplinaires (accueillants, éducatrices de jeunes enfants, psychologues) est à l'écoute des parents.





■ La Maison des Petits par matali crasset

La Maison des Petits est constituée de différents espaces qui sont conçus en fonction de l'âge de l'enfant et de son autonomie relative.

- **Pour les plus grands**, un espace de découverte en autonomie :
 - D'un côté, **un espace d'interaction** avec l'œuvre d'un artiste spécialement conçu pour le lieu.
 - De l'autre, **la petite maison** regroupant les rituels quotidiens : un espace de repos dans le fond, un grand point d'eau pour une approche sensorielle grâce au matériel Montessori à utiliser en autonomie et disposé à leur hauteur, une bibliothèque proposant un grand nombre d'ouvrages.

- **Pour les tout-petits et leurs parents**, au centre, **le nombril** :

Un point de rencontres de forme ronde composé d'un plan souple au sol avec un rebord. Les parents, en constante présence avec leurs enfants, sont invités à s'installer sur des poufs tout autour pour être à la même hauteur. Le centre souple se recouvre complètement, formant ainsi une grande estrade pour accueillir ponctuellement les plus grands ou se transformer en grande table basse autour de laquelle sont disposées des assises pour toute sorte de rencontres, débats...

Juste derrière le nombril **un énorme champignon** avec dans son pied **le noyau technique**, espace fermé avec deux entrées :

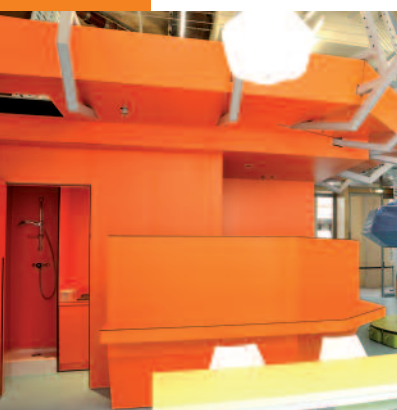
- A droite, des services pour les enfants (point d'eau pour se laver les mains et WC enfant).
 - A gauche, des services réservés aux adultes : espace à langer avec douche, point d'eau et kitchenette. A proximité, une table d'hôtes à deux hauteurs permet d'accueillir les goûters.
- Dans le chapeau du champignon, **la plateforme** permet de suspendre lumière, diffuseur de son et dispositifs artistiques.

Au fond de l'espace, pour les petits et les grands, **les champignons d'activité** :

Structures amovibles qui se déplacent et se configurent en fonction des activités de la journée grâce à une palette d'extensions : plans pour former une table, compartiments pour proposer des outils, séparateur souple...

Tout autour, **la coquille formée d'une double peau** qui, comme deux parenthèses, longe les murs là où il n'y a pas d'ouverture extérieure. La double peau est constituée de 3 strates de panneaux inclinables et, pour certains d'entre eux, articulés. **La strate du bas**, constituée de pans inclinés, propose des supports pour les enfants. **La strate du milieu**, constituée de placards fermés, est utilisée par les adultes pour le rangement. Enfin, **la strate supérieure** est constituée de panneaux de la même couleur, mais perforés, pour former des panneaux acoustiques inclinés vers l'intérieur.

Au niveau des quatre angles de l'espace, la double peau s'éloigne des murs pour créer des espaces semi-ouverts proposant : un petit coin bureau, un espace dédié à l'artiste invité, un espace de stock du mobilier additionnel, une petite cabane perchée et cachée.



■ POLYREY partenaire de la Maison des Petits

POLYREY a été séduit par ce projet, tant dans sa dimension design et ergonomique que pour son intérêt social. Ainsi, la richesse de l'offre décorative POLYREY (diversité des matériaux, originalité des couleurs...) et la complémentarité de ses produits ont permis d'apporter une solution globale à ce projet et de répondre avec le produit le plus adapté à toutes les idées créatives de Matali Crasset en réalisant aussi bien du mobilier, des placards, que les «champignons» constituant les différents espaces d'activité des enfants.

• POLYREY HPL : stratifié haute pression polyvalent et résistant pour le mobilier

POLYREY HPL est un produit parfaitement polyvalent, extrêmement résistant aux chocs et à la rayure. D'aspect toujours neuf, même dans les usages particulièrement exigeants, POLYREY HPL est postformable et épouse tous les arrondis des éléments d'agencement. Facile d'entretien, le POLYREY HPL convient à tous les usages et toutes les créations grâce au choix très large des états de surface associés.

• Rey Solutions Cloison de POLYREY : mélaminé sur plâtre pour la seconde peau acoustique

Rey Solutions Cloison de POLYREY se compose d'une feuille décorative imprégnée de résine mélamine collée sur une plaque de plâtre (BD13). Plus rapide et plus sûr que le plâtre revêtu, Rey Solutions Cloison allie qualité acoustique, hautes performances techniques (résistance aux chocs, à la rayure, à l'usure et aux produits chimiques et domestiques) et attrait économique. Très facile à mettre en œuvre (les panneaux se découpent au cutter), il bénéficie d'un comportement au feu optimal (classement B -s1,d0).

• Compact de POLYREY : stratifié épais autoportant, imputrescible pour les zones d'eau et les «champignons», espaces d'activité des enfants

Résistant aux chocs, autoportant et usinable dans la masse, Compact de POLYREY est le produit idéal pour les applications exigeantes (haute fréquentation, milieux humides...). Compact est un produit massif, hydrofuge par nature et facile d'entretien. Ce produit fini aux chants arrondis n'est ni agressif, ni coupant pour les enfants et fait preuve d'une grande stabilité de par son poids et son épaisseur.

• Polyprey de POLYREY : panneau contrecollé de stratifié haute pression pour le coin bibliothèque et le podium

Résistant et prêt à l'emploi, Polyprey de POLYREY, panneau contrecollé de stratifié haute pression HPL, est une solution qualitative gain de temps. Ce panneau contrecollé industriellement bénéficie des mêmes qualités d'usage que le POLYREY HPL.

• Panoprey de POLYREY, panneau mélaminé, pour les placards du mobilier

Economique et pratique, Panoprey de POLYREY, panneau mélaminé, est un classique reconnu pour son rapport qualité/prix intéressant. Ce produit adapté à tous les usages verticaux vient en complémentarité des autres produits dans les mêmes décors et finitions.

L'ensemble de ces produits a été sélectionné par Matali Crasset dans une harmonie tonique issue de la gamme des unis Papago de POLYREY : Vert d'Eau, Pomme Verte, Florida, Jaune Vulcano, Jaune Fondant et Emeraude.



■ La Maison des Petits située au sein du CENTQUATRE

Le CENTQUATRE est un lieu de création et de production artistique unique au monde. Ouvert à tous les arts, cet espace de 39 000 m² compose un ensemble architectural inédit où l'art vient à la rencontre des publics. Ainsi, une trentaine de projets artistiques seront développés chaque année, pouvant occasionner la présence simultanée sur le site de près de 200 artistes venus du monde entier.

■ Qui est matali crasset ?

Née le 28 juillet 1965 à Châlons-en-Champagne, matali crasset est designer industriel de formation. A l'image d'un de ses objets emblématiques, la colonne d'hospitalité «Quand Jim monte à Paris», elle met en place une méthodologie propre dans laquelle elle questionne l'évidence des codes qui régissent notre vie quotidienne pour mieux s'en affranchir et expérimenter. Elle développe ainsi des nouvelles typologies articulées autour de principes tels que la modularité, l'appropriation, la flexibilité, le réseau. Son travail, qui s'est imposé à partir des années 90 comme le refus de la forme pure, se conçoit comme une recherche en mouvement, faite d'hypothèses plus que de principes. Elle collabore avec des univers éclectiques, de l'artisanat à la musique électronique, de l'industrie textile au commerce équitable. Ses réalisations l'ont ainsi amenée sur des terrains qu'elle ne soupçonnait pas, de la scénographie au mobilier, du graphisme à l'architecture intérieure.



Fin des travaux : Mai 2009

Agenceur : Bonnardel Vulaines sur Seine (77)



POLYREY

est une filiale détenue à 100 % par ITW et fait partie de la branche WILSONART INTERNATIONAL d'ITW. Acteur majeur sur le marché européen des panneaux décoratifs, POLYREY offre aux architectes d'intérieur et aux menuisiers - agenciers une riche palette de décors disponibles en plusieurs matériaux pour répondre à tous leurs projets d'agencement d'espaces intérieurs commerciaux, professionnels, publics et résidentiels. POLYREY assure un service complet, couvrant la fourniture fiable et rapide de tous les produits et le suivi dans le temps des décors, dont les collections sont renouvelées périodiquement autour des tendances décoratives de fond du moment. 750 employés de POLYREY opèrent à partir de deux usines en France et au travers de quatre bureaux de ventes en Europe.

SERVICE DE PRESSE POLYREY : CLC COMMUNICATIONS

6, rue de Rome, 75008 Paris
Tél. 01 42 93 04 04
Contacts : Jérôme Saczewski,
Stéphanie Morlat, Béatrice Ginieis
E-mails : j.saczewski@clccom.com
s.morlat@clccom.com, b.ginieis@clccom.com