

Portefolio

Pauline Gannot

Extraits d'articles de mes blogs

Contact :

Pauline Gannot

06 50 49 74 84 / paulinegannot@gmail.com

Times Square vs a brilliant having fun evening with the girls : 0 / 1 – AAAD #03

Article publié en août 2010 sur mon blog anappleaday.me

When I said that I'll spend my summer in New York, one of the things people have given to me is « New York is pretty hot on Summer ». Yep, it's kind of hot but not as much as in Turkey where I've already been several times. When it comes that it's too hot, you may enter public places really cool but as for me they are unfortunately too much coldy. Air Climate is a way of life here. At the supermarket, in the metro, when you're in restaurant, at the library, it's everywhere. In order to not enjoy life as a Miss Freeze, I'm having my pashmina in my purse and I fight cold thanks to that piece. I'm probably the only single person to do that in the area. I'm writing this from the public library and I can tell that I'm so cold, I have headaches.

But it's New York so I'm taking that on the bright side. I'm just noticing that's it's one of the cultural gaps that has astonished me such as the high level quality of service you have here and the unfortunate no-recycling policy. These are things I have noticed since I arrived on Saturday, July, 31st.

I spent a quite no-sightseeing day on Monday coz I'd time with my friends chatting and I had to update the blog live from Starbucks Cafe. That's so silly when you know how much there are things to see around here. But, I definitely want to have the time to live without clockrunning and then writing for this blog is a huge part of the aim of this stay. Maybe, it's difficult for people to figure it out but I don't want to spend the time running from one museum to an other sightseeing place. Coming to New York is also a way to discover the American way of life.

Champs-Élysées vs Times Square : 0-0

I felt really guilty to left the flat at 5 :00 PM. Being rid of this tempting computer, I took the metro. I did not know where my journey will end. And then, I decided to enjoy the marvellous sightseeing of Times Square. I've seen reports on New York and I knew that this part of the

city is definitely not for me. But this was something I need to see so I must go. Poor girl, emh.. ?

Facing Times Square as something unlikable is silly I know... ! But as for people who like me are not keen on areas which look like as Champs-Élysées, full of bunch of tourists, sellers, maybe you will be agree with me... I spent the evening with my neighbours and I gave them my thought about what Times Square looks to me. I've given my thought carefully coz they're all working in a restaurant based in Times Square. Lucaya travels a lot, she spent two days in Paris. To her, using the Champs-Élysées analogy seemed fair.

It's great to see all those lights turned on, this giant plasma on buildings but that's not the kind of things I'm keen on. But, I uploaded two videos in order to let you enjoy the maybe so-called magicness of Times Square. I can say now that I'll be happy to see those in several months...

An American evening

Once I have done that sightseeing, I came back home. The neighbours asked me to join hem for an outside moovie in the Park. As we walked, they said to me the release tonight was West Side Story. We were seeing Queens Bridge from the Park, a more New York moment cannot be existing as for now... In a grocery, Caroline helped me to buy what most American snacks people are having for the moovies. I buy Raisinets, some grappes with a milk chocolate topping. That's way too much sugar for myself but at least I'd have discovered something new.

In the Park, we've been said that's the movie is not gonna happen. But we are eight chatty girls so we might have some fun. The girls introduced me to their friends as the French girl living beside them who gonna spent the month in New York. They seemed happy to introduce me. So do I ! I wanted to meet people, now I'm a happy few ! We're talking about what I'm doing here. I tell them that I wish to live as an American woman here, not as a tourist. Doing something young peoples are doing, karaoke, beach, disco. I wish also to see a musical. Well, I'm very lucky coz Maggie, Erin and Christina are working in that field. Some of them have already been on a tour show and I have no doubt about the bright future of every of them. I will see a really carefully chosen musical which will not be the one every French people are seing when they're visiting New York. Thank you girls.

Maggie, Caroline and Anna are living on the next floor. They arrived in New York like six months ago. They still have things to discover. They said to me we might be able to sightsee with me like going to the Ellis Island Museum or in Central Park. I'll be happy to have them next to me and that they show their favorite places in New York.

Coming back home, Caroline asks me to speak French. Anna and her, are the ones who fancy speaking French. Caroline learnt French when she was in Highschool. She speaks a quite good French with that exquisite accent that I love. We go to the girl's to have a drink and by now I feel really American.

I'm now having this American evening I dreamt about like an average American young people. As for me, it values the Rockefeller and Chrysler Buildings from the city... Tonight, I've heard lots of things that has surprised me. As for now, I can't figure out what was those things. I hope those will come back in my mind but unfortunately 36 hours have passed since I lived that moment. Aim of the next days : no more than 24 hours to write things I've experienced. Tonight, the girls are coming home to share a drink. This will be an other great American evening.

Enchanteur

Article publié en octobre 2013 sur mon blog mefaitdactu.wordpress.com

Oui, je connais l'auteur. Certes j'avais entendu de très bons échos des premiers extraits. Mais je n'ai pas voulu voir le teaser qui se proposait à moi dans mon fil d'actualité, j'ai liké sans autre regard la page Facebook et n'ai pas fait la curieuse lorsque l'équipe tournait le clip.

Comme on va au cinéma sans avoir lu une critique ni visionné la bande-annonce, je me suis rendue à la lecture publique de *Chambre 113*, la comédie musicale au Théâtre du Palais Royal avec l'insouciance d'une étudiante en plein mois de juillet. Je crois que j'avais envie d'être surprise. La comédie musicale française n'a pas généré que des moments d'anthologie musicale. Très loin de là. Comme beaucoup d'entre nous, j'avais aussi cela en tête.

En quelques minutes, j'ai compris que le spectacle était digne des talents de Broadway. La spontanéité avec laquelle les dialogues ont laissé place aux paroles a ouvert la voie d'une bien jolie soirée passée à l'hôpital.

Un hôpital dans lequel un mari vient parler à sa femme qui l'entend mais il ne le sait pas. Un établissement de soins où une infirmière chante un conte de fée en mêlant rythme hip-hop et mélodie à la *Peau d'âne*. Un centre hospitalier où les relations humaines entre les individus sont d'une admirable justesse. Impressionnants artistes dont on ne saurait deviner la formation première. Une justesse qui se sent aussi bien dans le chant que dans le dialogue.

Justesse également à chaque fois que le piano entonne un nouveau morceau. La partition est magnifique. On souhaiterait connaître mieux la musique pour admirer le travail d'arrangement musical. Surtout dans les nombreux moments où les comédiens chantent de concert, leur voix se chevauchant dans une subtile harmonie. Bientôt dans nos oreilles pour renverser d'allégresse nos allers et venues en transport en commun ?

Chambre 113 a la vertu de proposer un moment musicalement très fort, une histoire qui n'a rien de la pâleur d'une chambre d'hôpital et des moments de rires savamment intégrés tout au long des 90 minutes de cette comédie romantique. Un futur succès à n'en pas douter.

Short cuts, une leçon de cinéma

Article publié en janvier 2007 sur mon blog mefaitdactu.wordpress.com

Entendu à une conférence animée par des professionnels du cinéma au Salon du cinéma le 13 janvier 2007 : « la meilleure école pour apprendre ce métier, c'est la cinémathèque », une phrase banale s'il en est mais pleine de sens car rien de tel que le terrain plutôt que la théorie. Voici une belle leçon diffusée dans votre salon ce soir, à 20H45 sur la belle Arte et chance, c'est en VO que « vous soulèverez le toit des maisons » selon la jolie expression de Cécile Mury (Télérama)...

3 heures et 5 minutes, 22 personnages qui se croisent mais au fond pas vraiment de narration. Robert Altman créa "Short cuts" en 1993 inspiré d'un recueil de nouvelles écrit par Raymond Carver dans les années 70. Un film qui fut récompensé par le suprême Lion d'or à la Mostra de Venise titre prestigieux doublé d'un superbe ex-aequo avec « Trois couleurs-Bleu » de Kieslowski.

Altman, qui nous a malheureusement quitté au mois de novembre dernier, est le maître du film choral, une appellation créée pour décrire un film où des multitudes de destins sont développés en parallèle et peuvent se croiser ou non. Lelouch l'a fait un an plus tôt dans "La belle histoire" qui reste absolument à voir quoi qu'on pense de ce cinéaste, ne serait-ce que pour sa pléiade d'acteurs.

Paul Thomas Anderson s'est essayé au genre six ans plus tard avec le sublime "Magnolia », un film qui porte en lui une claire référence au maître Altman. Iñárritu ("21 grammes") a remporté un bon succès public avec "Babel" lui aussi choral et splendide... Toujours dans le même genre, saluons la sortie hier de « Bobby » d'Emilio Estevez qui fait vivre l'assassinat de Robert Kennedy en 1968 à travers les réactions d'un groupe de personnes réunies dans un hôtel. Un film qui semble ne pouvoir décevoir.

En fait, pour aimer les films choral, il faut se détacher de la construction d'un récit, savoir porter son attention sur le jeu des acteurs et enfin apprécier le talent de la mise en scène. Parfois le film choral a pour défaut d'être plus synchronique, le réalisateur travaillant en couche superposées, que diachronique, dans le cas d'un film avec évolution du récit..

Portefolio Pauline Gannot

Extraits d'articles de mes blogs – octobre 2014

Le genre du film choral est devenu monnaie courante aussi parce que les journalistes cinéma aiment à apposer ce label sur n'importe quel film dit à casting du type Fauteuils d'orchestre de Danièle Thompson ou Le héros de la famille de Thierry Klifa. Le film choral a un côté arty et « indie » indéniable et ne met pas en scène une ribambelle d'acteurs « bankable, pour un film discutable comme Camping... 5,5 millions de français ont, et c'est navrant, ri à l'humour gras de d'un humoriste qui fut un temps bon , le double ont vu Les bronzés 3, amis pour la vie. Aussi, combien de téléspectateurs récoltera « Short cuts », film plutôt intellectuel bien qu'accessible ?

Si vous vous mettez devant Arte ce soir, vous serez encore devant ce magnifique film deux heures après, si vous décidez de vous accrocher...

Car oui, il faut un peu s'accrocher pour rester dans l'ambiance "Short Cuts", ne pas s'attendre à trouver une progression dans l'intrigue, ne pas espérer de l'action « Piège de cristal » mais juste admirer les traits de pinceaux qui dressent en nuances un portrait de l'Amérique des années 90...Et puis à voir les failles des êtres humains si subtilement mises en relief, on se dit que cette œuvre a presque valeur de film du réel.

Time Flies – AAAD #05

Article publié en août 2010 sur mon blog anappleaday.me

Il était question d'une pomme par jour. C'était un très haut objectif mais il ne me semblait pas difficile à respecter. Les premiers jours, c'était le cas même si le temps m'a déporté comme une bourrasque sur le côté. Je me sens coupable alors je vais quand même essayer de justifier mon échec. Il y a eu des embûches : pas de Wi-Fi pendant une semaine, une crise à gérer ici qui m'a fait perdre mon mojo. Parce que le mojo les trois premiers articles, il était bien là. L'excitation de publier, de réécrire l'article en anglais pour que les gens que je rencontre ici puissent le lire eux-aussi.

Et puis, j'ai perdu le fil. Une semaine après être arrivée, je me suis détournée du chemin que je m'étais tracé. Une ligne bien droite sur lequel on déposait un caillou chaque jour pour que les lecteurs soient au courant de la vie ici. Mais finalement, je me suis rendu compte que mon quotidien, il n'était peut-être pas si intéressant. Que cela n'amuserait que certains proches de savoir que je me défie à ne pas me couvrir de mon pashmina dans le métro tout ça pour jouer l'immersion jusqu'au bout. J'ai senti que mes articles allaient prendre un virage trop personnel et ça m'a freiné.

Ecrire tous les jours c'est déjà difficile en temps normal quand ce n'est pas son activité professionnelle mais comment je pouvais oser imaginer arriver à ce but en vacances sans lâcher prise... ? Quand j'ai commencé à organiser mon mois à New York, la question qui surgissait tout le temps, c'est « comment vas-tu occuper ton temps... ? » Aucun problème de ce côté-là, l'ennui c'est quoi... ? En revanche, l'inactivité professionnelle me posait problème voilà pourquoi j'ai nourri ce projet. Il y a eu plein de moments formidables dans le cadre de ce projet mais d'autres aussi constitués de honte, de culpabilité. Entre les deux sentiments, j'ai dû trouver une ligne médiane. Reconnaître mon erreur de jouer la diachronie quand la synchronie est beaucoup moins aliénante. On commence à prendre un puis deux jours de retard et les jours s'accumulent et ça devient ambiance tonneau des Danaïdes. Quoiqu'on fasse, on ne rattrapera jamais le retard.

Le problème c'est qu'un mois c'est très court, pas le temps pour tergiverser et je regrette très sincèrement d'avoir eu ses états d'âme (culpabilité, sentiment d'être débordée) et de ne pas avoir trouvé la solution plus rapidement. En une phrase je dirais aussi qu'il y a eu aussi un problème personnel à gérer qui a fait beaucoup dans la déviation du droit chemin.

Ca c'est pour ce que j'avais prévu et qui n'a pas fonctionné comme je le souhaitais. Ce que je n'avais pas prévu, c'est que toutes ces photos que je prends, tout ce qui m'émerveille ici va continuer à m'inspirer même quand les euros auront retrouvé leur place dans mon portefeuille. Rien que sur le fait de payer avec des dollars, je pourrais en parler tellement longtemps. Voilà ce qu'il fallait faire depuis le début, écrire des billets d'humeur pas un carnet de voyage...

Parce qu'ici aussi, tout ce que vous rêvez de faire à New York et bien je ne l'ai pas fait. Nous sommes le 26 août. Samedi je serais arrivée il y a un mois et je ne sais toujours pas si le Brooklyn Bridge est si impressionnant qu'il paraît. Ca s'applique aussi à Ellis Island, au Rockefeller Center, à l'Empire State Building et au Metropolitan Museum.

En revanche, je sais quels sont mes endroits préférés. Parmi eux, il y a East River Park, Bryant Park, Union Square où je trouve toujours un prétexte pour descendre et j'ai même fini par m'habituer à l'opulence de Time Square. Ce côté carte postale pour touristes qui m'avait tant dégoutté en arrivant n'est plus, maintenant c'est devenu un quartier où il m'arrive de passer. Car c'est ce que je voulais faire de New York, je voulais que ce soit ma ville, pas une ville que j'arpente en birkenstock comme un touriste ingurgiteur.

Ici, j'ai tout fait pour jouer l'intégration. J'ai voulu vivre à la new-yorkaise. Aller à la piscine, au supermarché, dans les papeteries, les magasins pour animaux de compagnie, ceux qui vendent des articles sportifs. J'ai fait du sport devant un DVD de cheerleaders. Et ce qui m'a ébahi parce que ce sont les mœurs américaines que je vois sur l'écran, j'aurais trouvé ça pitoyable si la dame avait dit : « avec les filles, on est super contentes de vous avoir avec nous aujourd'hui. Et maintenant la torsion sexy... ». Ca en anglais, c'est tellement enthousiasmant.

J'ai adoré acheter un cadenas pour aller à la piscine et ne pas savoir comment l'utiliser. Et me faire piloter par une maman séchant son petit garçon sur la manière dont il fallait que je tourne deux fois puis jusqu'à 29 à droite et 7 à gauche etc... Tout est ébahissement ici, ne serait-ce que sur l'habitude du Take Away. Les gens mangent à n'importe quelle heure, n'importe où car la vente à emporter est une manière de vivre. Ca me met mal à l'aise car ça veut dire beaucoup de cartons utilisés pour satisfaire des besoins primaires mais j'ai dû m'y habituer dès que je suis arrivée : le gaspillage est une notion qui ne chagrine pas vraiment ici.

Evidemment, il y a des poubelles de recyclage dans la ville mais la politique de recyclage propre aux résidents n'est pas uniforme, c'est à la collectivité de décider. Et puisqu'on parle des déchets, ici la gardienne n'a pas à se casser le dos pour déposer un container dehors, il y a des jours pour déposer son sac poubelle sur le trottoir. Et les éboueurs passent dans la nuit et jettent des poubelles nauséabondes qui ont pris leur bain de soleil. Je les ai vus travailler la nuit dernière en rentrant d'un bar trendy. Il était 4 heures du matin, je sortais du supermarché. Pas de l'épicerie. Du supermarché, le CVS qui m'a tant amusé pendant ces vacances. J'ai parcouru tant de fois ses rayons. Explorer un supermarché, c'est comprendre les mœurs du pays. Voir dix modèles différents de fer à lisser, des rayonnages à perte de vue de cartes avec possibilité d'adresser une carte spéciale tantes, cousines, frères...

J'ai compris dans ce supermarché que tout est fait pour pallier à la demande du consommateur. Un tiers du magasin est consacré aux médicaments, en complet libre accès. C'est une des premières choses que j'ai photographiées ici, le dimanche après la clé dans la serrure de l'appartement. Celui où j'étais triste d'être arrivée la veille pour me coucher sans découvrir Manhattan. La première plongée sur les mœurs américaines, je l'ai faite dans un supermarché CVS du Queens.

Parfois je regrette de ne pas avoir pris plus de temps pour faire du tourisme. Je ne regrette pas par raison, je regrette à l'avance. Je me dis dans quelques semaines ce que je n'ai pas vu de New York, je m'en voudrais. Mais pour l'instant, alors que je suis encore ici j'ai mené ma découverte de New York selon un schéma bien précis. Pas question de faire de la boulimie et de passer sa vie à faire des sauts de puce entre des pages de guide touristique qui prendrait forme en 3D. J'ai poussé le truc jusqu'au bout. Si j'allais dans un endroit, c'était pour une

raison, pas de la visite pour de la visite. Une envie de se promener mais pas question de faire des croix sur un papier. Metropolitan : check. Ellis Island : check.

Le meilleur exemple c'est ce que je vais faire samedi, le 28 août, deux jours avant mon avion. Même si j'ai fait en sorte de ne pas programmer mes journées, de me laisser aller à l'envie de l'instant, j'avais envisagé aller sur Governor Island dimanche. Mais il a plu. Alors, j'ai opté pour les cheerladders et Twitter puisque je ne pouvais pas sortir. La journée s'est terminée par la corvée que je déteste tant à Paris et qui pourtant ici a été un bonheur, la laverie. C'était un dimanche qui ressemblait bien à une vie de new-yorkaise et bien ça m'a plu. Alors Governor, il fallait remettre ça au week-end prochain puisque les ferries pour y aller ne fonctionnent pas la semaine.

J'ai un problème dans la vie : à cause d'un trop grand espace-temps à ma disposition, je suis devenue une adepte de Twitter. Parfois, c'est un problème quand je suis assise par terre à côté de la prise électrique alors que l'Ipod touch se recharge et qu'il est 4 heures du matin. On est beaucoup à avoir connu l'addiction de la nuit du clip M6 : quel sera le prochain ? Et si jamais, c'était celui de Ah-Ah, mon clip préféré ever... ? C'est comme une chaîne de télévision Twitter, sauf qu'il y a de multiples participants et rien que de vous expliquer comment ça marche ça me met en joie tellement j'adore ça. J'étais à New York tout le mois d'août alors suivre le compte Twitter du New York Times et de Time Out me paraissait d'une logique évidente. Et lundi soir, un lien m'a envoyé vers cette information de la plus grande importance : festival hip-hop sur Governor Island samedi. Et quand j'ai vu que je serais toujours habitante de cette île qui me tente tant, j'ai pas hésité. Un festival de musique, une chose de plus de vrais new-yorkais.

Ce festival sera un souvenir mémorable, voir tous ces artistes dans un tel cadre va me bouleverser mais je dois quand même avouer que je préfère encore le Fest Noz de Concarneau avec les meilleures amies ou le festival montée ex nihilo de nos propres mains lors d'un week-end à la campagne avec ma troupe. Car ces moments bien que peu exotiques étaient immensément grands car je les ai partagés. L'endroit où l'on est n'est pas le plus important c'est ceux qui nous accompagnent qui comptent. Et voilà le pan à résonance déceptive de ces vacances. Dominer New York du haut de Rockfeller, j'en rêve, vous n'avez pas idée, je suis comme tout le monde, ça m'émeut. Mais je préfère attendre de savourer ce moment à

plusieurs. Ca peut paraître cérémoniale tout ça mais c'est comme ça. Sur certains trucs, les idées sont arrêtées et sur le partage, j'ai de grandes théories.

Alors oui, c'est décevant de ne pas partager ça mais je ne changerai pas la partition. Venir à New York seule c'était mon rêve. Il y a eu des moments très durs à surmonter quand j'ai été assaillie par un problème personnel. J'étais seule et les gens d'ici même tout bien intentionnés ne pouvaient rien pour moi. Malgré ça, je ne voudrais qu'il en soit autrement.

J'en suis à prendre les panneaux du métro en photo, tellement je sens déjà la nostalgie m'envahir. Ne plus lire de l'anglais toute la journée. Ne plus PARLER anglais, ne plus faire des liasses de one dollar, vingt dollars, ne plus sourire et déborder d'enthousiasme à l'américaine pour rien. J'ai très peur de pleurer New York. J'ai envie de rentrer, il y a beaucoup de choses de chez nous qui me manquent mais je le sais au plus profond de moi, il y a quelque chose de New York en moi. Et je reviendrai le trouver aussi souvent que je le peux. Et si je peux continuer à caresser ce rêve qui m'a habité une semaine ici, je le ferai. Exercer mon métier de journaliste à New York.
