

Rhoda Scott : « À 80 ans, j'ai toujours le trac »

Jazz. L'organiste aux pieds nus fête ses 80 printemps en tournée, avec un nouveau septet. Premier concert ce soir, à Jazz sous les pommiers, à Coutances.

Du haut de ses 80 ans (elle les aura le 3 juillet), Rhoda Scott est l'une des têtes d'affiche du festival Jazz sous les pommiers (JSLP), à Coutances (Manche), jusqu'au 12 mai.

Derrière son orgue Hammond, elle est à la tête d'un nouveau septet : le Rhoda Scott Ladies All Star. « **Pour ma tournée des 80 ans, j'ai réuni les musiciennes qui m'ont accompagnée depuis 2004, au sein du Rhoda Scott Lady Quartet.** »

La première de cette tournée aura donc lieu en Normandie. Un « **retour aux sources** » pour celle qui a vécu quarante ans à Coulonges-les-Sablons (Orne), où elle s'était installée en 1970, avec son mari, le comédien Raoul Saint-Yves. « **Ça ne pouvait pas mieux tomber, se réjouit-elle. Ça va me rappeler ma jeunesse.** »

« L'important, ce sont les gens »

Née en 1938, Rhoda Scott a très tôt découvert la musique : « **Mon père était pasteur dans le New Jersey. D'après la légende familiale, je jouais, dès 2 ans, les airs que j'entendais dans son église. J'ai toujours fait de la musique en amateur, et à 18 ans, j'ai commencé à jouer avec un orchestre.** »

Pourquoi pieds nus ? « **Quand j'ai découvert l'orgue à l'église, il y avait un clavier par terre alors j'ai enlevé mes chaussures pour le tester. Et c'est comme ça que j'ai appris à jouer. Toute seule.** »

Après un premier passage en France, en 1967, « **qui m'a plus que plu** », elle pose définitivement ses valises dans l'Hexagone, à Paris, en 1968, « **après une traversée de l'Atlantique sur le paquebot France** ». Puis, se laisse séduire par ce village du Perche, où les habitants lui offrent « **un accueil formidable** ». « **Et l'important, ce sont les gens** », insiste-t-elle.

Les gens... C'est encore pour eux qu'elle prend plaisir à monter sur



Coutances accueille le premier concert du septet Rhoda Scott Ladies All Star.

scène à 80 ans. « **Mon objectif n'a jamais changé : donner le meilleur de moi-même et le partager avec le public. La scène est, pour moi, le moment de vérité.** » Elle poursuit : « **D'ailleurs, j'ai toujours le trac à 80 ans. C'est un bon compagnon. Mais je suis entourée de très bons musiciens qui me portent avec leur confiance et leur amour.** »

Durant Jazz sous les pommiers, elle sera accompagnée d'Airelle Besson, avec qui elle a joué lors du festival Jazz à Vienne, en 2004, pour la première du Rhoda Scott Lady Quartet. « **C'est une grande dame, affirme la trompettiste. Sur scène, son énergie vous irradie. C'est ce qui me bluffe chez elle.** » Airelle Besson, pour qui JSLP sera la seule date avec le Rhoda Scott Ladies All Star est ravie d'avoir pu profiter de l'expérience de

Rhoda Scott : « **C'est rare de jouer avec quelqu'un de cette génération et ça fait du bien. Elle a une grande connaissance du jazz qu'elle met au service de la musique.** »

Un avis partagé par Anne Pacey, qui sera la batteuse du groupe à Jazz sous les pommiers : « **Elle a vécu et vit l'histoire du jazz. Jouer à ses côtés est un apprentissage de tous les jours, surtout pour moi qui ai commencé à jouer avec elle dès 22 ou 23 ans. Elle rend les autres meilleurs.** »

Paul KERNEÏS.

Ce samedi, à 22 h 15, à Coutances. Tarifs : de 20 € à 28 €. Le 1^{er} juin à Jazz à Tinténiac (Ille-et-Vilaine), le 15 au Printemps des orgues de Cholet (Maine-et-Loire).