



PRESSE

f in t @Clesence_AL
www.clesence.fr



CLESENCE CO-ORGANISE UN TRAVAIL DE MÉMOIRE SUR L'IMMEUBLE GRAND MOZART À AMIENS AVANT SA DÉMOLITION PRÉVUE EN 2020

Dans le cadre du Nouveau Projet de Renouvellement Urbain, la barre emblématique de Grand Mozart située en plein cœur du quartier du Pigeonnier, s'effacera du paysage amiénois à partir de 2020.

Pour accompagner les locataires des 148 logements, un vaste travail de mémoire a été engagé depuis avril 2018 en partenariat avec Amiens Métropole. Ces actions permettent de valoriser les habitants et ce quartier historique d'Amiens Nord.

1



CLESENCE, la Ville d'Amiens et Amiens Métropole se sont unis pour travailler avec les locataires et les associations de quartier autour de 3 axes : collecte de la mémoire, accompagnement aux initiatives culturelles avec les habitants et préparation d'un temps fort autour de la démolition.

Le quartier du Pigeonnier a vu le jour dans les années 60

© Flickr Hive Mind



1ER AXE : L'ACCOMPAGNEMENT À L'ÉMERGENCE D'UN PROJET ARTISTIQUE AUTOUR DE LA DÉMOLITION, MENÉ PAR L'ASSOCIATION MOMENT'R'ART

Depuis mai 2018, l'artiste-plasticien Jérôme TOQ'R accueille, une semaine par mois, les habitants pour participer à des sessions de créations artistiques. Il leur permet ainsi d'apporter leur pierre à l'édifice avec pour objectif de faire de Grand Mozart une œuvre d'art !

CLESENCE met à disposition de l'artiste un local, remis aux normes pour l'occasion, au cœur de la barre Grand Mozart. Ce studio éphémère, basé dans l'appartement 281 au 9, rue Mozart, reçoit les habitants qui expriment leurs souvenirs à travers des créations artistiques diverses (sculptures, fresques, dessins).

2





PRESSE



Jérôme TOQ'R a également mis en place des rencontres créatives avec les équipes du relais social, le Cadrhan, l'APREMIS, l'Odyssée ou encore le Safran, les associations qui entourent le quartier.

Plus de 20 ateliers ont déjà été menés avec près de 400 participants, enfants et adultes.

C'est ainsi que le studio s'est, petit à petit, paré de couleurs et de formes ludiques.

L'artiste fait vivre également à l'extérieur du studio le travail accompli.

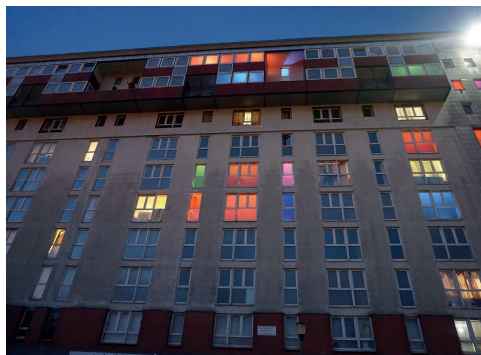
3

En décembre 2018, des grandes fleurs multicolores, fruit de la création des participants, ont été collées sur la façade de l'immeuble.



En janvier 2019, une mise en lumière du bâtiment est venue compléter l'action.

Les fenêtres habillées de couleurs rouge, bleue, verte, violette et orange créent la surprise et éveillent la curiosité des habitants du quartier dès la nuit tombée, faisant ainsi de Grand Mozart un objet singulier. Des fresques gigantesques viendront bientôt habiller les pans de murs de la barre.



©Flickr Hive Mind

PRESSE

Le vendredi 7 juin, Jérôme TOQ'R a donné rendez-vous aux cinq classes de l'école élémentaire Le Pigeonnier et habitants du quartier pour la réalisation d'œuvres monumentales.

MÉMOIRE DE QUARTIER
Mozart
Enchanté!

Cette action se veut marquante et hautement symbolique car elle marque la fin de Grand Mozart mais surtout le début d'une nouvelle histoire que tous les habitants du quartier vont construire ensemble.

GRAND MOZART ET SES FRESQUES : UNE EMPREINTE HAUTE EN COULEUR !





PRESSE

2ÈME AXE : COLLECTER LA MÉMOIRE, EN PARTENARIAT AVEC AMIENS MÉTROPOLE ET L'ASSOCIATION CARMEN



L'association CARMEN (Création Action Recherche en Matière d'Expressions Nouvelles) a été missionnée par Amiens Métropole dans le cadre du contrat de Ville (2015-2020) en partenariat avec CLESENCE et avec le soutien de l'Etat, de la Région Hauts-de-France.

CLESENCE a accompagné CARMEN dans ses démarches auprès des locataires et a facilité les rencontres, notamment grâce à Ali ARZALAI, agent de proximité chez CLESENCE, figure importante du quartier, connu et reconnu par les locataires. Ainsi, CARMEN a récolté et préservé images et souvenirs de Grand Mozart à travers des interviews, des illustrations graphiques et sonores ou encore des captations vidéo.

6

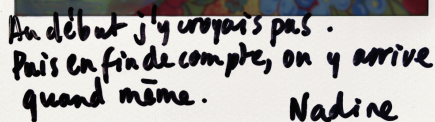
Un web documentaire en 30 épisodes sous le nom de « Mozart est à nous », a notamment été réalisé par Flora Beillouin et Quentin Obarowski pour l'association CARMEN. Les épisodes ont été diffusés chaque mercredi, depuis le 5 décembre, et jusqu'au mois de juin 2019. Le documentaire révèle les témoignages de ceux pour qui Grand Mozart représente une étape de leur vie au sein des quartiers nord.

Pour illustrer le travail vidéo réalisé, CARMEN a créé des polaroids pour chaque épisode. Au verso, un pitch issu des vidéos y est repris comme témoignage. Ces supports vont être transmis à l'ensemble des locataires ayant quitté Grand Mozart ainsi qu'aux partenaires de l'opération.

MÉMOIRE DE QUARTIER

Mozart

Enchanté!

 Scannez-moi

Depuis 1987, Nadine vivait entrée 11, appartement 308 au troisième étage du Grand Mozart. Elle a préféré tourner le plus vite possible cette page de sa vie, traversée de petits bonheurs et de grandes aménités. Désormais établie au Petit Mozart, elle a reconstitué son univers haut en couleurs à deux pas de son ancien logement, figurant parmi les premiers reliefs de l'immeuble avec son yorkshire, Pilou.



PRESSE

3ÈME AXE : PRÉPARATION VISUELLE DE LA DÉMOLITION ET CRÉATION D'UN TEMPS FORT



Le temps fort, « Mozart Enchanté ! » a lieu ce Mercredi 12 juin 2019 à partir de 14H, au 9 rue Mozart.

Cet événement vient clôturer les actions artistiques et culturelles, initiées depuis plus d'un an, avant la démolition de la barre. Ce moment festif s'adresse à tous (anciens locataires de la barre, habitants du quartier et amiénois, petits et grands...).

8



Par celui-ci, CLESENCE et Amiens Métropole veulent rendre hommage à ce symbole historique du quartier et à ses habitants.

Le service Politique de la Ville de CLESENCE met tout en œuvre pour accompagner ses locataires et pour mettre en lumière la mémoire des lieux, des habitants, des édifices les plus symboliques.... Les travaux mémoriels répondent ici à divers objectifs dont celui de préserver l'histoire du quartier Grand Mozart. Une façon de restituer et de rendre intemporel l'héritage des locataires au cœur de la



Quelques points clés :

- 1967 : construction de Grand Mozart
- 2016 (octobre) : première réunion publique
- 2017 (avril) : lancement du processus de relogement
- 148 logements
- 65 ménages relogés depuis 2018 (une vingtaine de famille occupent encore les lieux et le processus de relogement se poursuit)
- 400 participants aux ateliers artistiques menés par Jérôme TOQ'R depuis mai 2018

Les principes du NPRU

- Diversifier l'habitat
- Adapter la densité du quartier à son environnement
- Favoriser la mixité entre logements, activités, équipements, etc.
- Renforcer l'ouverture du quartier et la mobilité des habitants
- Viser l'efficacité énergétique des quartiers
- Réaliser des aménagements urbains et des programmes immobiliers de qualité prenant en compte les usages, les enjeux de gestion et de sûreté.

À propos de CLESENCE

Issue de la fusion de Logivam et La Maison du CIL, CLESENCE, Entreprise Sociale pour l'Habitat et filiale du Groupe Action Logement, est un acteur incontournable du logement social en régions Hauts-de-France et Ile-de-France.

Implantée sur 9 départements, 2 régions et de 300 communes, CLESENCE loge plus de 72.000 personnes au sein de ses 35.000 logements et résidences collectives répartis sur l'ensemble du territoire.

Si ses missions principales sont de construire et de loger, ses rôles et engagements sont bien plus larges : d'une part, CLESENCE accompagne les locataires et futurs propriétaires dans leur parcours de vie ; de l'autre, elle veille aussi à être à l'écoute des Collectivités Locales confrontées aux nouveaux défis sociaux.

CLESENCE est un véritable partenaire des territoires et de leurs enjeux : aide à l'insertion et à la qualification des populations en situation de fragilité, création de logements adaptés aux problématiques propres aux personnes âgées, aux étudiants ou jeunes actifs, prévention à la sécurité et à la préservation de l'environnement... sont autant d'accompagnements possibles que CLESENCE propose.

Contact presse :

Astrid Bell – Agence OXYGEN
astrid.b@oxygen-rp.com
03.74.02.02.51