



charte graphique

Les éléments de la reconnaissance visuelle

Les éléments de la reconnaissance visuelle

les couleurs

1 - les couleurs du logo

L'identité du logiciel est évoquée par deux couleurs dominantes: un violet et un vert pomme. Ce sont ces deux couleurs qui sont utilisées dans le logo. Elles y sont travaillées en mode tramé dans des dégradés afin de conserver l'idée de volume et de transparence.

pantone 2612 C



pantone 390 C

2 - la palette de couleurs

Une attention particulière sera portée à l'harmonie des couleurs.



Une palette de 9 teintes est définie, dont un noir quadri. Elles peuvent être déclinées en mode tramé à l'intérieur des documents.

Cette palette de couleurs pourra être utilisée pour l'ensemble des supports de communication.

En cas de combinaison de couleurs, on veillera à éviter des associations trop nombreuses et/ou peu harmonieuses. En effet, pour une meilleure efficacité visuelle, il est préférable de ne pas combiner plus de quatre couleurs sur un même espace visual (affiche, tract, couverture, page écran, etc...).

pantone 2623 C

Conversion couleurs
CMN C59 M100 J0 N32
RYS R101 V16 B99
Hexadécimal (web) #660066
Trames possibles
45% 70% 75% 100%

pantone 2572 C

Conversion couleurs
CMN C30 M47 J0 N0
RYS R188 V150 B193
Hexadécimal (web) #CC99CC
Trames possibles
100% 50%

pantone 3292 C

Conversion couleurs
CMN C100 M0 J49 N46
RYS R0 V100 B96
Hexadécimal (web) #006666
Trames possibles
100% 60% 20%

pantone 3242 C

Conversion couleurs
CMN C71 M0 J33 N0
RYS R53 V181 B179
Hexadécimal (web) #33CCCC
Trames possibles
100% 50% 20%

pantone 1805 C

Conversion couleurs
CMN C0 M91 J100 N23
RYS R188 V43 B22
Hexadécimal (web) #CC3300
Trames possibles
100% 50% 30%