

● PERA DE MASSY

Direction
Jack Henri Soumère

PARIS SUD

ACTION CULTURELLE
2010-2011



© Michel Bouvet

LE MOT DU DIRECTEUR



L'Opéra de Massy s'implique depuis 17 ans avec ferveur et exigence dans un programme de sensibilisation à l'opéra, à la danse et à la musique.

Conduire le jeune public francilien à s'approprier cette maison magique, ce « champignon planté dans une forêt de béton » est la mission du service de l'action culturelle, lui aussi à l'aube de sa majorité après de belles saisons créatives et éducatives.

Cette saison lyrique, nous vous invitons à la jouer, la danser, la chanter au rythme des spectacles et des ateliers proposés par l'équipe de l'action culturelle.

Cette plaquette, conçu spécifiquement pour les enseignants, les élèves, les amateurs de 0 à 99 ans investis dans une pratique artistique dans des associations, vous proposera en formule ou à la carte des activités adaptées à vos projets.

Afin de préparer votre venue à l'opéra, des dossiers pédagogiques, photos, vidéos sont mis en ligne régulièrement sur nos sites internet ou envoyés sur demande.

Approfondissez vos connaissances en suivant nos conférences préparatoires dirigées par d'éminents musicologues et historiens. Passez à l'action en pratiquant le chant, la danse, la musique avec nos artistes intervenants en résidence. Découvrez nos secrets de production en fréquentant le personnel technique et artistique de l'opéra lors de visites des coulisses et des répétitions.

Passez de l'autre côté du miroir en ayant franchi l'opéra par la grande porte est un souvenir inoubliable qu'il vous sera possible de vivre grâce à l'Opéra de Massy.

Bienvenue dans notre saison d'opéra !

Jack-Henri Lemaire



LES RENDEZ-VOUS CULTURELS À NE PAS MANQUER



Les Enfants du Patrimoine - 8^{ème} édition

Vendredi 17 septembre 2010

Visites guidées pour les scolaires
(réservation au 01 69 53 62 26)

Les Journées Européennes du Patrimoine - Entrée libre

Samedi 18 septembre 2010

- 10h-12h : Visites guidées (Entrée libre)

Nouveauté : présentation et démonstration des maquettes tactiles de l'Opéra.

- 14h-15h30 (auditorium):

Cabaret d'improvisation (2 sessions de 40 minutes) par les IMPROPO TAM'S (Trêteaux Amateurs de Massy). Les comédiens répondent aux défis lancés par le public et profitent du thème des journées du patrimoine pour susciter sa fibre artistique.

- 16h-18h30 (auditorium):

Atelier d'initiation au chant choral

Par Céline Cherrier, pianiste de l'association l'Arbre à Musique, chef de chœur en résidence à l'Opéra de Massy. Echauffements corporels et vocaux, répartition des participants en pupitres et apprentissage des airs seront au programme. Deux airs seront montés et restitués en concert à l'issue de l'atelier.

- 19h (auditorium) : Restitution de l'atelier de chant choral

Avec la participation de l'ensemble vocal de l'Arbre à Musique

- Ave Maria de Stravinski

- Ave Maria de Jean-Louis Thomas

(sur la base de celui de Stravinski)

- Prélude n°6 de Chopin



Drôle de danse par Europa danse Version scolaire

Mardi 19 octobre 2010 - 14h

Un programme contemporain placé sous le signe de l'humour, de la poésie et de l'inso-lite.

Durée : 1h

Public à partir de 8 ans.

Tarif scolaire 7 €

Réservation 01 60 13 13 13

« Découvrez les entreprises de l'Essonne »

26 octobre (tout public) et 5 novembre 2010 (scolaires) à 10h et 14h

Visites guidées de l'Opéra (réservation auprès du Comité départemental du Tourisme de l'Essonne au 01 64 97 36 90, 2 jours minimum avant la visite).

Les visites du 5 novembre sont réservées aux groupes scolaires.



« Festival de l'Afrique à Massy »

- Africa my love, dimanche 13 mars - 16h

Par le South African Musical Group Johannesburg
Un spectacle sur l'Afrique du Sud dans lequel se côtoient danses, musiques tribales, hip hop, break dance et jazz.

Narration en anglais - chant en langue originelle

Durée : 2h35 avec entracte

Public : collège / lycée

Tarif -18 ans : -50 % sur le tarif initial

Réservation 01 60 13 13 13

- Conférence, samedi 12 mars, 19h (auditorium)

« Jazz et musiques populaires urbaines en Afrique du Sud » par Lorraine Roubertie-Soliman en partenariat avec UTL.

« Tous à l'Opéra ! » - 5^{ème} édition

Dimanche 8 mai 2011 - Entrée libre

Poussez les portes de l'Opéra et profitez-en pour rejoindre une visite guidée, participer à des ateliers de découverte des arts de la scène ou assister à un concert.



Concert socio-éducatif

« hors les murs »

Chaque saison, nous allons porter la voix de l'Opéra hors de ses murs, en proposant des récitals pédagogiques en écho à notre saison lyrique.

Il s'adresse en priorité au public dit « empêché » ou à un lieu excentré, dans une optique de sensibilisation dans le département.

CONFÉRENCES

AUTOUR DES SPECTACLES

En amont des spectacles, l'Opéra de Massy vous propose de vous préparer à l'opéra par l'intermédiaire de conférences, d'expositions ou de concerts commentés. Elles se déroulent à l'auditorium de l'opéra.

Inscriptions au **01 69 53 62 26**

ou par mail à **culture@opera-massy.com***

* envoyez votre nom, prénom et le nombre de places souhaitées au pluriel

LES MARDIS CULTURELS

Mardi 2 novembre - 19h

« Le Trouvère au sens propre : Verdi ou l'invention mélodique absolue »
par Chantal Cazaux

Mercredi 17 novembre - 19h

« L'amour des trois oranges, un opéra de l'absurde » par Edmond Lemaître

Mardi 30 novembre - 19h

« Raspoutine : rencontre avec Dmitri Bertman, metteur en scène »

Mardi 11 janvier - 19h

« Les Contes d'Hoffmann, genèse d'un chef-d'œuvre » par Jean-Claude Yon

Mardi 1er mars - 19h

« La Bohème ou Puccini à l'heure du naturalisme » par Bruno Gousset

Mardi 15 mars - 19h

« Le couronnement de Poppée : une paternité controversée » par Edmond Lemaître

Mardi 3 mai - 19h

« Luis Mariano ou l'opérette d'après-guerre – émergence, gloire et décadence d'un genre » par Christophe Mirambeau



LES RENCONTRES DU SAMEDI MATIN

En partenariat avec l'Université du Temps Libre - Essonne

Samedi 16 octobre - 11h

« Angès ou démons, les femmes dans l'opéra romantique » par François-Gildas Tual.

Samedi 11 décembre - 11h

« Danse baroque : la danse comme politique » par Philippe Verrière.

C'est l'une des images les plus fermement ancrée dans notre mémoire culturelle : Louis XIV fut un roi danseur. Mais son père aussi ! Comme nombre des souverains anglais et avant eux les princes florentins et d'autres. Car le ballet, comme forme artistique qui ne dit pas encore son nom, naît au moment où le nouveau prince cherche de nouveaux moyens de dire sa souveraineté sur la cité. Cette origine va nourrir le devenir d'un art qui est, à son origine, d'essence politique. Puis les choses évoluent et c'est la danse elle-même, non plus comme forme artistique mais comme pratique, qui devient outil. Il s'agit alors de policer, de forger le nouveau courtois : non seulement dans le cadre du processus de civilisation cher au sociologue et historien Norbert Elias mais encore avec l'objectif de renforcer l'absolutisme royal. Et l'on retrouve Louis XVI...

Samedi 12 mars - 11h

« Jazz et musiques populaires urbaines en Afrique du Sud » par Lorraine Roubertie-Soliman.

Dans le cadre du Festival de l'Afrique à Massy.



ACTIVITÉS EN DIRECTION DES SCOLAIRES

Depuis plus de quinze ans, l'Opéra de Massy s'attache à développer de nombreuses actions en lien direct avec la programmation.

A destination des scolaires ou associations, nous mettons à disposition nos dispositifs pédagogiques afin de réaliser et d'accompagner un parcours créatif et éducatif, qu'il soit en temps scolaire ou non. In situ ou extramuros, nous proposons différentes approches du monde de l'opéra. A travers des ateliers artistiques, pédagogiques et ludiques ou des visites guidées interactives, l'Opéra de Massy sensibilise tous les publics de la région Île-de-France à l'art lyrique et à la culture.



Visites guidées de l'Opéra

Tout public / Durée : 1 heure environ

Groupe de 30 personnes maximum

Tarifs : gratuit pour les scolaires, les maisons de quartier et les associations culturelles,

5 euros par personne pour les autres.

- Outil pédagogique : un guide de visite sera remis à l'enseignant à l'issue de la visite (repères historiques, contenus techniques et artistiques)

- Orientation au choix (à préciser lors de votre réservation) : Initiation à l'opéra ou découverte des métiers du spectacle

Depuis son inauguration en 1993, l'architecture moderne de l'Opéra de Massy garde en ses murs les secrets et les traditions du théâtre chanté. Grâce à sa programmation et à l'intention de son directeur, il perpétue les traditions héritées des siècles passés et propose d'initier son public aux spectacles de demain. La visite en est un bon point de départ.



Répétitions générales

Activité gratuite. Demande par l'intermédiaire de la fiche projet.

500 collégiens et lycéens franciliens invités aux répétitions générales de chaque opéra grâce au soutien de la Région Île-de-France.



Scènes-orchestres : écoles primaires

Activité gratuite (en fonction du planning de production). Demande par l'intermédiaire de la fiche projet.

Les plus petits sont invités aux répétitions au moment des séances de travail des solistes et du chœur en costumes avec le metteur en scène, le chef d'orchestre et les musiciens.



Plan de feu et dispositifs scéniques

Modalités et tarifs en fonction du projet.

Demande par l'intermédiaire de la fiche projet

Encadrés par un professionnel de la lumière, les élèves apprennent à créer un véritable plan de feu de spectacle.

Atelier voix : écoles primaires, collèges, lycées

Durée : 1h30

Participation : 220 euros HT + TVA 19,6% (dont 80% pris en charge par l'Opéra pour les établissements de Massy).

(Demande par l'intermédiaire de la fiche projet)

Cet atelier a pour objectif de faire découvrir le métier de chanteur lyrique au jeune public et de l'initier aux bases de la technique vocale. La séance se déroule dans le cadre théâtral de l'auditorium où il sera question d'étudier quelques vocalises, reconnaître les tessitures, écouter des extraits sonores ou vidéos d'opéras et de dialoguer avec l'artiste. Chaque atelier comprend également une visite de l'Opéra.

Atelier maquillage de scène : écoles primaires, collèges, lycées

Durée : 1h30

Participation : 190 euros HT + TVA 19,6% (dont 80% pris en charge par l'Opéra pour les établissements de Massy).

(Demande par l'intermédiaire de la fiche projet)

Cet atelier particulièrement ludique propose la découverte des techniques de maquillage de scène et explique comment utiliser la palette des couleurs et les outils.

Présentation du métier et du parcours de l'artiste qui répond aux diverses questions des enfants. La séance a lieu dans la grande loge aux multiples miroirs se réfléchissant à l'infini pour travailler dans les conditions réelles d'un spectacle. Chaque atelier comprend également une visite de l'Opéra.



LES ACTIONS AUTOUR DES OPÉRAS

Le Trouvère, Giuseppe Verdi

- **Répétition générale : mercredi 3 novembre - 20h30**

Direction musicale : Alain Guingal

Mise en scène : Charles Roubaud

L'histoire du trouvère Manrico, chef de la rébellion, amoureux de Leonora, également convoitée par le comte de Luna.

- **Conférences :**

• Samedi 16 octobre 2010, 11h (auditorium) : « Anges ou démons, les femmes dans l'opéra romantique » par François-Gildas Tual (en partenariat avec UTL

• Mardi 2 novembre 2010, 19h (auditorium) : « *Le Trouvère* au sens propre : Verdi ou l'invention mélodique absolue » par Chantal Cazaux

- **Ateliers voix**

- **Ateliers maquillages**

- **Immersion pendant les vacances de la Toussaint (mercredi 27 octobre) pour les jeunes des maisons de quartier.**

L'amour des trois oranges, Sergueï Prokofiev

- **Répétition générale : mercredi 24 novembre - 20h**

Direction musicale : Dominique Rouits

Mise en scène : Dmitri Bertman

Un prince hypocondriaque et incurable va trouver dans la quête de trois oranges, le salut et l'amour.

- **Conférence :**

Mercredi 17 novembre 2010, 19h (auditorium) : « *L'amour des trois oranges* : un opéra de l'absurde » par Edmond Lemaître

- **Ateliers voix**

- **Ateliers maquillages**

Raspoutine, Jay Reise

Direction musicale : Konstantin Chudovsky

Mise en scène : Dmitri Bertman

Les brillants événements de la vie de Raspoutine (pouvoir, vie débridée).

- **Conférence :**

Mardi 30 novembre 2010, 19h (auditorium) : « Raspoutine : rencontre avec le metteur en scène » avec Dmitri Bertman

Les contes d'Hoffmann, Jacques Offenbach

- **Répétition générale : mercredi 12 janvier - 20h**

Direction musicale : Jean-François Verdier

Mise en scène : Paul-Emile Fourny

Trois époques de la vie amoureuse d'un poète, trois facettes d'une même femme.

- **Conférence :**

Mardi 11 janvier, 19h (auditorium) : « *Les contes d'Hoffmann* : genèse d'un chef-d'œuvre » par Jean-Claude Yon

- **Ateliers voix**

- **Ateliers maquillages**



La Bohème, Giacomo Puccini

- Répétition générale : mercredi 2 mars - 20h

Direction musicale : Dominique Rouits

Mise en scène : Olivier Desbordes

Le chef d'œuvre qui évoque les amours de Mimi et de Rodolphe menant une vie de bohème sous les toits de Paris.

- Conférence :

Mardi 1er mars, 19h (auditorium) : « La Bohème ou Puccini à l'heure du naturalisme » par Bruno Gousset

- Ateliers voix

- Ateliers maquillages

Le couronnement de Poppée, Claudio Monteverdi

Direction musicale : Jérôme Correas

Mise en scène : Christophe Rauck

La courtisane Poppée ne recule devant aucun crime pour assouvir son ambition : celle de devenir impératrice aux côtés de Néron.

- Conférence :

Mardi 15 mars, 19h (auditorium) : « Le couronnement de Poppée : une paternité controversée » par Edmond Lemaître

La Belle de Cadix, Francis Lopez

- Répétition générale : jeudi 5 mai - 20h

Direction musicale : Jérôme Pillement

Mise en scène : Olivier Desbordes

Une version rajeunie de la célèbre opérette avec une vision très touristique de l'Espagne ! A-t-elle toujours des yeux de velours ?

- Conférence :

Mardi 3 mai, 19h (auditorium) : « Luis Mariano ou l'opérette d'après - guerre - émergence, gloire et décadence d'un genre » par Christophe Mirambeau

- Ateliers voix

- Ateliers maquillages

A woman with dark hair and a surprised expression is the central figure. She wears a white spaghetti-strap bra and a voluminous, multi-layered white ruffled skirt. Several hands are visible adjusting the waist of her skirt. To her left, a man with blonde curly hair is partially visible. A black clapperboard with white text and a chevron pattern is positioned in front of her. The background is dark with some red floral decorations.

Belle de CADIX

RÉSIDENCE CHORÉGRAPHIQUE : COMPAGNIE LIONEL HOCHÉ

L'histoire de la Compagnie Lionel Hoche commence en 1992, au moment où son chorégraphe décide de se consacrer entièrement à la recherche de son propre vocabulaire. Attaché à une écriture fine et vigoureuse, le chorégraphe crée alors sa première pièce **Prière de tenir la main courante** présentée au Festival International de Danse de Cannes.

Depuis 2005, la Compagnie Lionel Hoche poursuit son travail de création et de sensibilisation à la Maison de la musique de Nanterre. Elle y a réalisé la trilogie **Plexus/Praxis/Vortex** et y a préparé sa création 2008 intitulée **PAN !**

En 2010, la compagnie est en résidence à l'Opéra de Massy. Les établissements scolaires partenaires de l'Opéra de Massy dans le cadre d'actions culturelles avec la compagnie en résidence bénéficient d'un tarif exceptionnel de 7 euros sur le spectacle **Entrelacs** les jeudi 7 et vendredi 8 avril à 20h.

LES ACTIONS CULTURELLES

Soirée de rencontre avec Lionel Hoche

Mercredi 15 septembre à 18h sur la grande scène de l'opéra

Réservation au 01 69 53 62 26

Lionel Hoche entouré de danseurs présentera son parcours et son projet chorégraphique de la saison comprenant les spectacles *Entrelacs* et *Volubilis* (Théâtre de Longjumeau)

Une rencontre destinée aux enseignants, directeurs et animateurs d'associations socioculturelles ainsi que tout partenaire des actions culturelles de l'Opéra de Massy.

L'atelier créatif de vidéo interactive

Durée : 2 heures

Tarif : 200 euros HT + TVA 19,6% (dont 80% pris en charge par l'Opéra pour les établissements de Massy).

Lionel Hoche invite les enfants à évoluer au sein même du dispositif de vidéo du spectacle *Entrelacs*. Un atelier au croisement de la performance dansée et de l'expérience plastique de l'ombre projetée du corps.

L'atelier danse : écoles primaires, collèges, lycées

Durée : 2 heures

Tarif : 200 euros HT + TVA 19,6% (dont 80% pris en charge par l'Opéra pour les établissements de Massy).

Cet atelier vise à sensibiliser le jeune public au mouvement chorégraphique. Avec *Entrelacs*, l'univers du fantastique et de l'imaginaire se décline autour de la dynamique du corps : ralenti, vitesse, mouvement saccadé. Avec *Volubilis*, l'atelier se décline autour de l'être ensemble et du jeu chorégraphié.

LES PROJETS PÉDAGOGIQUES EN PARTENARIAT

Avec les médiathèques municipales de Massy pour deux rencontres sur le thème du fantastique et de la performance.

- Médiathèque Jean Cocteau : le 26 mars 2011

- Médiathèque Hélène Oudoux : date à venir

Avec le conservatoire de la ville de Massy et les conservatoires et associations de danse du département : création chorégraphique impliquant de jeunes danseurs en voie de professionnalisation.

Période : Pâques 2011

Avec le lycée Gustave Eiffel de la ville de Massy : la section mode confie ses vêtements à Lionel Hoche et ses danseurs pour une création chorégraphique unique présentée le **29 mai 2011**, en ouverture du défilé de mode du lycée.



LES SPECTACLES

Entrelacs

Jeudi 13 mars - 16h

Réservation au 01 60 13 13 13

Tarif scolaire 5€

Dialogue avec une création vidéo interactive générée par la présence et les mouvements des danseurs.

Volubilis

Spectacle hors les murs au Théâtre de Longjumeau

Vendredi 3 juin - 14h / programme de 35 minutes pour 5 danseurs

Réservation Elsa Cunci : 01 69 09 05 06

Tarif scolaire 7€

Le chorégraphe avait au départ la volonté de mettre en parallèle «musique baroque» et «danse articulée», pour faire surgir les points communs qui peuvent s'établir entre les époques et des esthétiques pourtant différentes. Eclairer une dynamique de la dissonance qui ferait sens. *Volubilis* traverse les changements sans perdre de sa fraîcheur et de son parfum envoûtant. Comme une fleur de printemps.

LA PÉDAGOGIE ARTISTIQUE APPLIQUÉE AUX JEUNES

Maquette tactile

Les maquettes seront présentées en avant-première au public lors des journées du patrimoine, le 18 septembre prochain.

Des activités seront organisées tout au long de l'année à destination des publics en situation de handicap et des scolaires.



Mallette pédagogique

La mallette pédagogique sera composée de 3 thèmes : la musique, le spectacle et le lieu de vie. Il y aura donc 3 mallettes indépendantes. Chaque mallette proposera de nombreuses activités en lien avec les sens, permettant une adaptation au public déficient visuel (supports tactiles et odorants), en situation de handicap mental (textes simplifiés, association texte/image) et sourdes (supports visuels et odorants, interprète LSF si nécessaire).



Défilé de mode du lycée Gustave Eiffel de Massy

En juin dernier, l'Opéra de Massy et le lycée Gustave Eiffel ont officialisé la reconduction du partenariat entre leurs deux établissements pour une durée de trois ans en présence de représentants de l'éducation nationale et des élus de la région et du département. Le 27 mai 2011 aura donc lieu le 3e défilé de mode du lycée Gustave Eiffel à l'Opéra de Massy. Un projet d'action culturelle soutenu par l'éducation nationale sera mis en place durant toute la saison.



Les jeunes seront invités à réaliser un making of autour de la saison lyrique et de la résidence chorégraphique de Lionel Hoche. L'occasion pour eux de se familiariser avec la caméra et de s'initier au travail du réalisateur.



**RETROUVEZ NOS PROJETS PÉDAGOGIQUES
SUR LE BLOG DE L'ACTION CULTURELLE**
education-operamassy.blogspot.com



Contacter le service pédagogique et culturel

Marjorie Piquette, responsable

01 69 53 62 16 - marjorie.piquette@opera-massy.com

Eugénie Boivin, assistante

01 69 53 62 26 - eugenie.boivin@opera-massy.com

Sur le web

[www.opera-massy.com /action-culturelle](http://www.opera-massy.com/action-culturelle)
le blog : education-operamassy.blogspot.com

Enfant couverture : Judicaëlle
Maquillage : Olivia Carron

