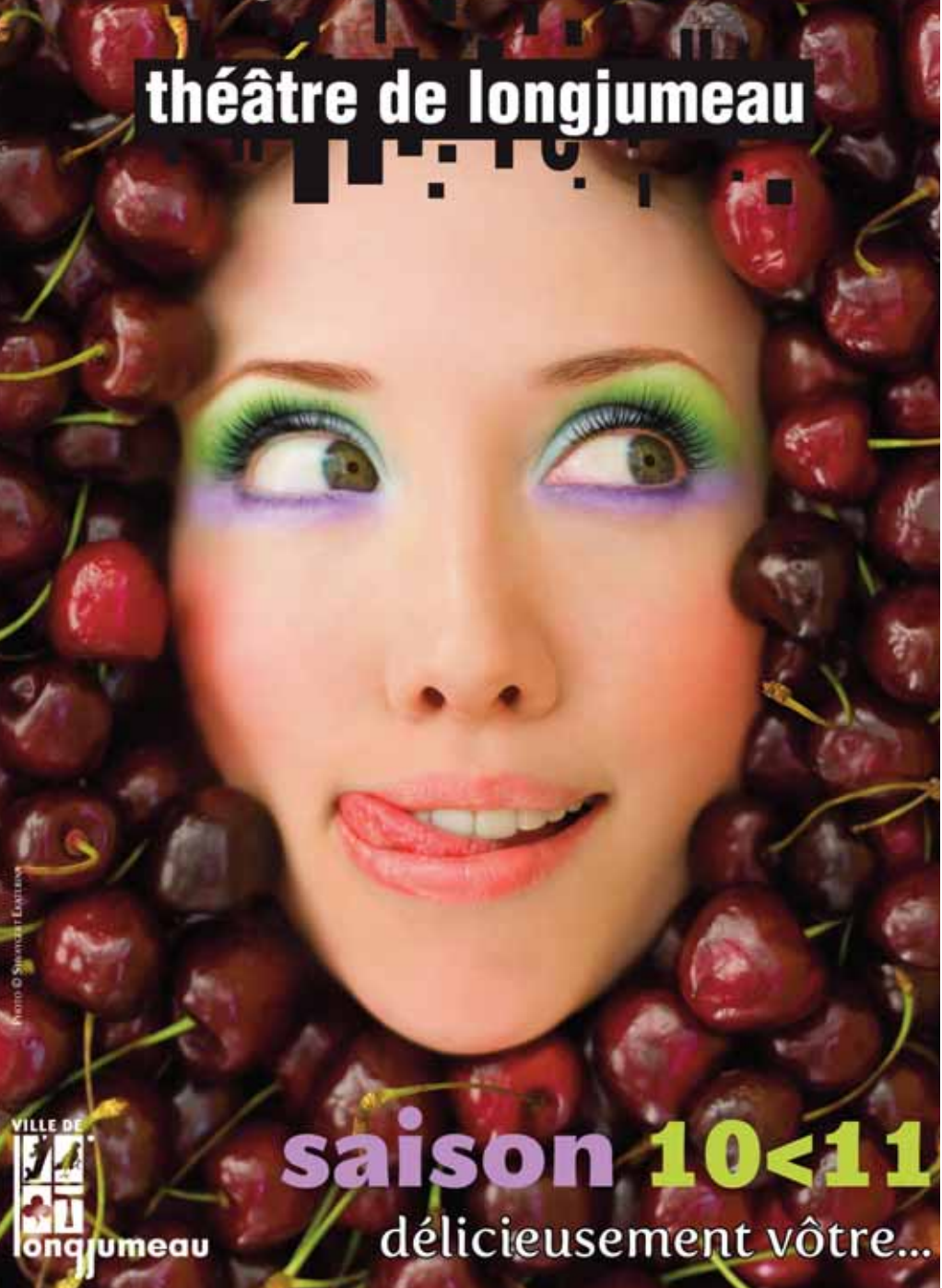


A close-up photograph of a woman's face, looking upwards and to the left with a slight smile. Her eyes are heavily made up with bright green and blue eyeshadow and long, dark eyelashes. Her lips are painted a vibrant red. She is surrounded by a dense field of dark red cherries with green stems, which fill the background and frame her face.

théâtre de longjumeau

saison 10<11
délicieusement vôtre...

GLENDRIER

OCTOBRE 2010

VEN 1	20H00	LAURENT GERRA
SAM 2	20H00	LAURENT GERRA
SAM 9	20H00	LES DESSOUS DE L'OPÉRA
SAM 16	20H00	DANY BRILLANT
DIM 17	15H00	LES MANDRAKES D'OR

NOVEMBRE 2010

SAM 6	20H00	SCOOPY-DOO  ET LES PIRATES FANTÔMES
MAR 9	20H00	LYNDA LEMAY
VEN 19	20H00	CASSE-NOISETTE
SAM 20	20H00	PIERRE ET LE LOUP 
DIM 21	17H30	GRAND BALLET DE CUBA
SAM 27	20H00	SYLVIE VARTAN
DIM 28	15H00	KALINKA  PAR L'OPÉRA HÉLIXION

DÉCEMBRE 2010

MER 1	20H00	NICOLAS CANTELOUP
VEN 3	20H00	BABAR 
DIM 5	14H00	POLLUX - LE MANÈGE ENCHANTÉ
DIM 5	17H00	POLLUX - LE MANÈGE ENCHANTÉ
VEN 10	20H00	HAIR
SAM 11	20H00	BOUBOUROCHE
DIM 12	15H00	ST-GERMAIN DES PRÉS
JEU 16	20H00	CALOGERO  EN ACOUSTIQUE

JANVIER 2011

SAM 1	17H00	CONCERT DU NOUVEL AN  ENTRÉE LIBRE
VEN 7	20H00	JAMEL DEBBOUZE
SAM 8	20H00	JAMEL DEBBOUZE
DIM 9	15H00	PANIQUE AU MINISTÈRE
SAM 15	20H00	MICHEL LEEB  HILARMONIC SHOW
VEN 21	20H00	SCHUBERT EN PLEINE LUMIÈRE
SAM 22	20H00	TRIO ROSENBERG
SAM 29	20H00	VÉRONIQUE SANSON
DIM 30	15H00	TOUT LE PLAISIR EST POUR NOUS

FÉVRIER 2011

VEN 4	20H00	AU BONHEUR DES TUBES
SAM 5	20H00	LE LAC DES CYGNES
DIM 6	15H00	GROSSESSES NERVEUSES

MARS 2011

SAM 5	20H00	BIG SEA BAND  DODECASONGS
DIM 6	15H00	RÉACTIONS EN CHAÎNE
VEN 11	20H00	GRANDS BALLET CLASSIQUES
SAM 12	20H00	MICHÈLE LAROQUE
VEN 18	20H00	LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ 
SAM 19	20H00	ROBIN McKELLE
DIM 20	15H00	LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ 
VEN 25	20H00	L'EMPIRE DE LA VALSE 
DIM 27	15H00	LES 39 MARCHES

AVRIL 2011

VEN 1	20H00	SELMER # 607
SAM 2	20H00	THÉ À LA MENTHE OU TES CITRON?
JEU 7	20H00	PIÈCES DÉTACHÉES / OULIPO
VEN 8	20H00	PIÈCES DÉTACHÉES / OULIPO
MAR 26	20H00	L'AVARE 
VEN 29	20H00	BEETHOVEN EN MARCHÉ 
SAM 30	20H00	CELTIC LEGENDS VII

MAI 2011

SAM 7	20H00	ANNE ROUMANOFF
SAM 14	20H00	NICOLETTA  ET SON CHEUR GOSPEL
DIM 15	15H00	DÉSIRÉ
SAM 21	20H00	JUDITH TRIOMPHANTE



SPECTACLE ACCESSIBLE AU JEUNE PUBLIC

ÉDITO DE MADAME LE MAIRE



L'ambiance d'une salle de théâtre a quelque chose d'unique. L'installation y a ses codes, ses habitudes, ses rituels. Le brouhaha des premiers instants laisse place, une fois les trois coups frappés, aux dernières toux étouffées, aux derniers murmures et le spectacle démarre, sous les applaudissements.

C'est aussi la magie de ces instants que nous venons rechercher lorsque nous allons au Théâtre. L'envie de spectacle est une alliance subtile entre qualité de la programmation et qualité de la salle elle-même.

À Longjumeau, nous avons la chance de disposer d'un outil de grande valeur auquel nous apportons chaque jour une attention toute particulière. Notre volonté est d'attirer des artistes de renom et proposer une offre culturelle répondant toujours plus aux attentes des Longjumellois.

Et ces efforts sont fructueux puisqu'avec l'aide précieuse de Jack-Henri Soumère et de son équipe, nous pouvons accueillir cette année encore une programmation riche et variée et ainsi satisfaire plusieurs publics, celui des abonnés, celui des puristes mais également celui des curieux.

De la variété au classique, en passant par le jazz, le théâtre ou la danse, nous attendons un public toujours plus nombreux et je m'en réjouis.

Notre Théâtre est un équipement de qualité auquel chacun est attaché et nous travaillons chaque jour à le mettre en lumière pour continuer à faire de Longjumeau, une ville qui compte dans l'horizon culturel de notre région.

Très bonne saison à tous.

Nathalie Kosciusko-Morizet, Maire de Longjumeau



LE MOT DU DIRECTEUR



UN THÉÂTRE GAGNANT POUR TOUS LES LONGJUMELLOIS

Chers amis spectateurs,

Vous êtes de plus en plus nombreux à prendre le chemin du théâtre et je m'en réjouis. Ayant repris la direction du théâtre en 2003, je ne peux que me féliciter de l'évolution de cette maison. Que de progrès depuis dix ans !

Progrès en termes de programmation. La saison 2000/2001 à l'époque sous la gestion d'une association municipale affichait 30 représentations. Nous en proposons plus de 50 avec les plus grandes stars à l'affiche. La programmation scolaire est réalisée en concertation avec les enseignants longjumellois et le service scolaire de la ville.

Progrès en termes de subvention. Le Théâtre est un investissement important digne d'une métropole régionale. Grâce à l'énergie de tous et aux relations fortes entretenues avec les artistes et producteurs, le Théâtre coûte 345 000€ de moins aux Longjumellois qu'il y a dix ans, avec une subvention municipale de 874 000€.

Progrès en termes d'accueil. Notre équipe vous accueille pour vos réservations 37 heures par semaine au lieu de 14h30 il y a dix ans, avec une équipe réduite mais hyper motivée de sept permanents et deux temps partiels au lieu de seize permanents il y a dix ans.

Progrès en termes de service aux longjumellois. Nous avons mis en place une priorité de réservations aux longjumellois pour les abonnements et pour les réservations individuelles qui leur permet d'obtenir les meilleures places.

Le soutien des services municipaux, les encouragements des élus, notamment Catherine Roussellet Millot chargée de la Culture, et de notre Maire Nathalie Kosciusko-Morizet toujours à notre écoute ainsi que votre fidélité m'incitent à vous offrir chaque année la plus belle de toutes les saisons.

A handwritten signature in dark ink that reads "Jack-Henri Soumère".

Jack-Henri Soumère, Directeur artistique du Théâtre de Longjumeau

LA CULTURE À LONGJUMEAU

LONGJUMEAU OU QUAND LA VARIÉTÉ RENCONTRE LA QUALITÉ

Lorsque l'on parcourt les pages de la programmation du Théâtre, les premiers mots qui nous viennent naturellement à l'esprit sont ceux de plaisir, de diversité et de qualité.

Plaisir tout d'abord à retrouver des artistes que l'on a aimés et qui nous font l'honneur de revenir à Longjumeau. Mais plaisir aussi de pouvoir découvrir ceux qui se produiront pour la première fois dans notre ville.

Diversité ensuite, avec du Classique, de l'Humour, du Théâtre sous toutes ses formes et une programmation riche en Variétés. Ce sont toutes les facettes de la culture scénique que nous explorerons cette année. Forts du succès des années précédentes, nous avons également souhaité mettre un accent tout particulier sur la scène Jazz, en proposant plus de représentations.

Qualité enfin puisqu'il s'agit d'artistes et des artistes de renom. En avant-première ou déjà riches en succès, nous assisterons à des spectacles assurément de valeur.

Notre Théâtre est ainsi devenu en quelques années, grâce à l'action de tous ceux qui y travaillent, et grâce à vous qui le fréquentez de plus en plus, une scène reconnue dans le monde du spectacle. C'est véritablement un joyau qui participe au rayonnement de notre ville au-delà de ses frontières.

Que le rideau s'ouvre sur cette nouvelle programmation que je vous invite à déguster sans modération.

**Catherine Roussellet-Millot, Première Adjointe au Maire
chargée de la Culture et du Développement Economique**

CHAMPLAN

Chaque Champlanaise peut bénéficier de tarifs préférentiels grâce au partenariat renouvelé entre la commune de Champlan et le Théâtre de Longjumeau.

Aller au Théâtre, c'est vivre un moment privilégié qui devient plus accessible. Un spectacle avec son rythme, son texte, sa musique, ses couleurs, c'est autre chose... et les représentations qui provoquent dépaysement, rires et émotions partagées sont la quête du spectateur. Vous trouverez votre bonheur dans la saison prochaine, ce sont les choix qui seront le plus difficiles !

Je vous souhaite de très bons moments au Théâtre de Longjumeau.

Christian Leclerc, Maire de Champlan

LA VILLE DU BOIS

Le renouvellement du partenariat entre le Théâtre de Longjumeau et La Ville du Bois, permet à nos administrés de bénéficier avantageusement, de spectacles variés et de grandes qualités. La fréquentation régulière, par la population Urbisylvaïne, de cet équipement de proximité, traduit l'intérêt grandissant porté au contenu du programme culturel proposé.

Jean-Pierre Meur, Maire de La Ville du Bois

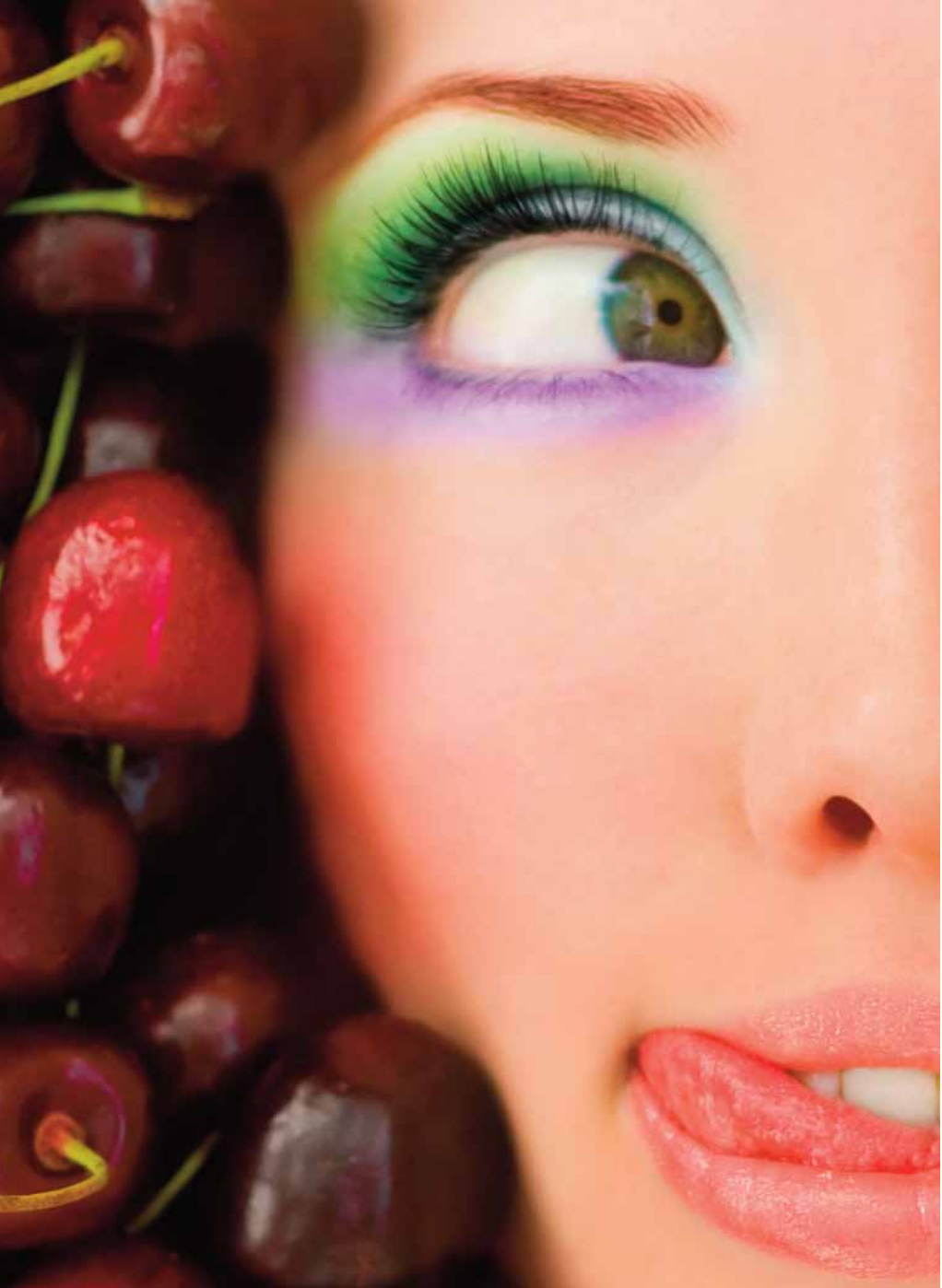
BALLAINVILLIERS

C'est avec plaisir que le conseil municipal a décidé, pour la saison 2010-2011, de renouveler la convention de partenariat avec le Théâtre de Longjumeau. Nombreux sont les Ballainvillois qui profitent ainsi des spectacles à des tarifs préférentiels.

Nous renforçons ainsi notre action en direction de la culture ; conscient que nous sommes une petite commune et que grâce à ce travail en intercommunalité nous pouvons offrir un service amélioré aux Ballainvillois.

La programmation est diversifiée, il y en a pour tous les goûts, alors réjouissez-vous, et bon spectacle à tous.

Brigitte Puech, Maire de Ballainvilliers





LAURENT GERRA

le showman imitateur

Avant de jouer à l'Olympia pendant tout le mois de décembre 2010, Laurent Gerra présentera son nouveau spectacle en tournée dans toute la France, en Belgique et en Suisse. Il sera accompagné d'un Big Band de 20 musiciens qui rythmera le spectacle.

Sur une orchestration jazzy, on retrouvera Laurent Gerra dans des parodies ou des medleys, des chansons drôles ou émouvantes, avec des voix inédites et inattendues.

L'actualité politique lui donnant toujours matière à rire, les interludes politiques promettent d'être nombreux et toujours aussi mordants. Enfin, on attend aussi les imitations devenues des classiques remis au goût du jour, Johnny Hallyday, Nicolas Sarkozy, Jack Lang et bien d'autres.

Un spectacle humoristique et original dans la grande tradition du music-hall.

ven. 1 octobre à 20h
sam. 2 octobre à 20h

Durée : 1h45 sans entracte

tarifs

Plein 48 € | Réduit 36,50 €

LES DESSOUS DE L'OPÉRA

« *Così fan tutte* »

Solistes de l'Orchestre de l'Opéra de Massy en formation de chambre

Direction **Dominique Rouits**

Solistes vocaux de l'Ecole Normale de Musique de Paris :

Mao Morita (Fiordiligi) | **Amelia Jardon** (Dorabella) | **Elise Chauvin** (Despina) | **Artavazd Sargsyan** (Ferrando) | **Douglas Henderson** (Guglielmo) | **Xiao Han Zha** (Don Alfonso)

L'Orchestre de l'Opéra de Massy lance un concept ludique et musical avec ce programme consacré au célèbre *Così fan tutte* de Mozart. Ce concert est une exploration du grand répertoire lyrique à travers les protagonistes qui ont fait de cet opéra un chef-d'œuvre.

Vous y entendrez six chanteurs accompagnés par l'ensemble instrumental, ainsi qu'un chef qui raconte et explique les différents caractères et sentiments des personnages.

sam. 9 octobre à 20h

Durée : 2h avec entracte

tarifs

Plein 20€ | Réduit 15€

-12 ans : Plein 7€ | Réduit 5€

DANY BRILLANT

« Salsa tour »

C'est au son d'une salsa enfiévrée et de cuivres flamboyants que Dany Brillant s'achemine énergiquement, escorté par un tombereau de percussions tonifiantes, vers le cap des 25 ans de carrière. Un quart de siècle après ses débuts dans le quartier parisien de Saint-Germain-des-Près, le plus solaire des chanteurs français revient, deux ans après son album de reprises plébiscité (*Histoire d'un amour*), avec son dernier opus *Puerto Rico*.

"La salsa est le rythme qui donne la vie, qui transmet le bonheur d'exister. Elle est née à Cuba, mais Puerto Rico l'a modernisée», explique-t-il. Pas étonnant qu'il ait eu le désir d'y retourner, non pas à la Havane cette fois, mais dans l'autre capitale de la salsa : Puerto Rico.

sam. 16 octobre à 20h

Durée : 2h sans entracte

tarifs

Plein 42€ | Réduit 32,50€

II GRAND SPECTACLE

PROPOSÉ PAR
GILES ARTHUR

LES MANDRAKES D'OR

Festival International de magie

Avec 20 années de succès, le Festival International de l'Illusion et de la Prestidigitation – Les Mandrakes d'Or – est entré dans la légende.

L'Académie Française des Illusionnistes vous invite à la plus prestigieuse des soirées magiques. Un programme de rêve vous attend avec les stars de la magie mondiale dans leurs numéros les plus époustouflants...

Ne manquez pas ce rendez-vous unique avec l'irréalité naissante de l'incroyable talent d'artistes venus du monde entier.

Venez passer une heure trente en famille, loin de la réalité dans un théâtre qui vous permettra de « toucher » du bout des doigts les plus grands noms de la magie mondiale !

dim. 17 octobre à 15h

Durée : 1h30 sans entracte

tarifs

Plein 33€ | Réduit 24€

I2

GRAND SPECTACLE



SCOOPY-DOO ET LES PIRATES FANTÔMES

Le spectacle familial

Spectacle chanté et dansé par 10 comédiens
Mise en scène **Rémy Caccia**

Au menu : des chansons, des chorégraphies, des gags visuels, des décors impressionnants, un mystère à résoudre, des frissons pour rire, des cascades et une bonne dose d'humour qui permettront à tous d'y prendre du plaisir. Un spectacle unique autour du célèbre chien adoré des petits et grands : Scooby-Doo. Un vrai anti-héros déjanté, Scooby-Doo entouré de la Mystery Team au complet : Véra, Daphné, Fred et de son inséparable Sammy, va mener une enquête des plus épineuses... *Scooby-Doo et les Pirates Fantômes*, ce sont des fantômes, des pirates, des pirates fantômes, une île tropicale, des marécages, un trésor, une reine, des plages de rêve, un complot machiavélique, de la choucroute aux pêches, un volcan, des apparitions, des plans astucieux : tout ce qui plaît à Scooby-Doo et qui vous plaira aussi ! Un spectacle rythmé et drôle pour une sortie en famille inoubliable !

sam. 6 novembre à 20h

Durée : 1h10 sans entracte
à partir de 4 ans

tarifs

Plein 42€ | Réduit 32,50€

LYNDA LEMAY

« Allo c'est moi »

Allo c'est moi marque un nouveau chapitre dans la brillante carrière de Lynda Lemay, une artiste authentique qui occupe depuis 20 ans une place unique dans le cœur de ses fidèles et nombreux admirateurs d'un côté et de l'autre de l'Atlantique. Fascinante sur disque, Lynda Lemay se révèle tout aussi impressionnante sur scène. Les spectacles présentés au cours des dernières années sont le reflet de son évolution et de sa maturité. Tous ceux qui l'ont vue l'affirment : voir Lynda Lemay sur scène, c'est découvrir toute l'ampleur de son talent. Conteuse d'exception, fine observatrice du quotidien, elle aborde les thèmes qui lui sont chers, la famille, le couple, la souffrance, les injustices sociales, l'amour – avec la sensibilité et l'humour qu'on lui connaît. C'est donc un nouveau spectacle qui alterne moments amusants, moments poignants et vérité, sans oublier ses standards qui amènent le public déjà conquis à chanter en cœur. Et comme à son habitude Lynda Lemay ne manque pas de nous amuser avec son accent irrésistible autour d'histoires cocasses. Bref, un triomphe en perspective !

mar. 9 novembre à 20h

Durée : 2h sans entracte

tarifs

Plein 42€ | Réduit 32,50€

CASSE-NOISETTE

Grand Ballet & Etoiles de l'Opéra de Kazan

Musique **Piotr Ilitch Tchaïkovski**

Chorégraphie **Marius Petipa** et **Lev Ivanov**

Décors **Anatoly Nezhnyi** | Costumes **Anna Nezhnaya**

Le Théâtre de Longjumeau reçoit les grands ballets internationaux tels que le Ballet de Kazan, considéré comme l'un des meilleurs de Russie. Invité régulier de la scène longjumelloise, les merveilleuses étoiles brilleront une nouvelle fois sur notre scène avec une version classique et féérique du célèbre ballet *Casse-Noisette*. Puisé à l'imagination d'Hoffmann, mis en pas par Marius Petipa et mis en notes par Tchaïkovski, ce ballet est un véritable conte à rêver, les soldats de bois chassent les souris, les fleurs y valsent à l'envie, quant à la fée dragée, elle habite un drôle de palais prêt à chatouiller les papilles des petits gourmets ! Ce rendez-vous nous entraîne dans un univers magique à un mois de Noël.

ven. 19 novembre à 20h

Durée : 2h sans entracte

tarifs

Cat 1 : Plein 38€ | Réduit 30€

Cat 2 : Plein 35€ | Réduit 27€

-12 ans : Plein 20€ | Réduit 15€

I5

CLASSIQUE



PIERRE ET LE LOUP

Orchestre de l'Opéra de Massy

Direction et Commentaires **Dominique Rouits** | Récitant **Pierre Lesage** | Programme : *Tchaïkovski Serenade* | *Prokofiev Pierre et le Loup*

Chef-d'œuvre absolu de la musique pour enfants mais savoureuse à tout âge, *Pierre et le Loup* est composé par Prokofiev au printemps 1936. L'histoire commence ainsi : le petit Pierre se promène dans la prairie, et rencontre sur son chemin un oiseau, un canard et un chat. Puis son grand-père vient le chercher, pour le protéger de la bête la plus féroce : le loup ! Et heureusement, car celui-ci n'est pas loin et surgit aussitôt ! Et il est déjà trop tard pour le canard, qui s'est fait avaler tout cru ! Avec l'aide de ses amis animaux, Pierre va alors essayer de le capturer... Chacun des personnages de ce conte symphonique est représenté par un instrument de l'orchestre : l'oiseau par la flûte, le canard par le hautbois... Seulement un conte ? Non. *Pierre et le Loup*, composé peu avant la guerre froide, est aussi une critique. Pierre étant l'URSS et le Loup, les Etats-Unis. Les deux ouvrages interprétés par l'Orchestre de l'Opéra de Massy raviront petits et grands dans ce programme russe à découvrir en famille.

sam. 20 novembre à 20h

Durée : 1h45 avec entracte

tarifs

Cat I : Plein 25€ | Réduit 20€

Cat 2 : Plein 21€ | Réduit 17€

-12 ans : Plein 10€ | Réduit 7€

EXCLUSIF

GRAND BALLET DE CUBA

Havana Tropical

Direction Artistique **Santiago Alfonso**

Prix National de la Danse en 2006, fondateur du Consejo Nacional de Cultura et du Teatro Nacional, le maître Santiago Alfonso, Directeur artistique et chorégraphe du Tropicana de Cuba pendant 11 ans, dirige aujourd'hui le Grand Ballet de Cuba.

Véritable légende vivante, la compagnie arpente les scènes du monde entier pour offrir un spectacle coloré dans lequel se mêlent tango, salsa et musique cubaine.

Un spectacle international, plein de lumière, de force et de dynamisme, avec toujours la spontanéité des sentiments, exprimée à travers le mélange latin, le tango, la salsa et pour finir, toute la chaleur cubaine.

dim. 21 novembre à 17h30

Durée : 2h sans entracte

tarifs

Plein 33€ | Réduit 24€

SYLVIE VARTAN

Son nom à lui seul évoque les années 60/70, les années yéyé, les années insouciantes où elle formait avec Johnny Hallyday le couple le plus en vue du microcosme du show business français. Sylvie Vartan apparaît aujourd'hui comme une femme de cœur qui a tout réussi. Les critiques ont fait place au respect croissant qu'imposent tant la singularité de sa voix et sa formidable présence sur scène que la constance de sa carrière. En somme, Sylvie fait dorénavant figure de chanteuse-culte.

Première interprète féminine de rock dans l'histoire de la variété française, recordwoman du nombre de scènes et de tournées sur près de 50 ans de carrière, elle n'usurpe pas ces titres. Elle remonte sur scène aujourd'hui, toujours avec la même pêche... On ne s'en lasse pas.

sam. 27 novembre à 20h

Durée : 1h30 sans entracte

tarifs

Plein 48€ | Réduit 36,50€

KALINKA - MUSIQUES RUSSES

Solistes et Chœur de l'Opéra Hélikon de Moscou

Direction **Evguenī Ilīne** | Mise en scène **Ilya Il'yine**
Chorégraphe **Edwald Smirnov** | Costumes **Tatiana Touloubieva**
Chef des chœurs **Denis Kirpane** | Piano **Vladimir Radionov**

Programme **Le Long de Pïterskaïa** | **Dans la forêt sombre...** |
Brille, brille, mon étoile | **Les Nuits de Moscou...**

A l'occasion de l'année de la Russie en France et en exclusivité nationale, les chanteurs de l'Opéra Hélikon reviennent à Longjumeau pour un concert exceptionnel. Dans la grande tradition des chœurs lyriques russes, les talentueux artistes interprètent les plus grands airs russes pour ensembles vocaux.

Dans ce programme, les artistes créent, avec la maîtrise technique et artistique qu'on leur connaît, une véritable atmosphère de rencontre avec la musique russe traditionnelle sous sa forme universellement appréciée, reconnue et comprise par tous.

Le succès de ce programme fut tel que depuis, à la demande de leur public moscovite, le concert "Kalinka" est devenu un standard du répertoire de l'Opéra Hélikon.

dim. 28 novembre à 15h

Durée : 1h40 avec entracte
Coproduction Opéra de Massy - Théâtre de Longjumeau

C CONFÉRENCE VOIR PAGE 54

tarifs

Cat 1 : Plein 25€ | Réduit 20€

Cat 2 : Plein 21€ | Réduit 17€

-12 ans : Plein 10€ | Réduit 7€

NICOLAS CANTELOUP

Nouveau one-man show

Après le triomphe de ses deux premiers spectacles, Nicolas Canteloup est fermement décidé à en remettre une couche. Une heure trente d'un cocktail détonnant avec de nouveaux personnages, pour un spectacle définitivement actuel !

mer. 1er décembre à 20h

Durée : 2h avec entracte

tarifs

Plein 48€ | Réduit 36,50€



BABAR

Orchestre National d'Île de France

Direction musicale **Jean-Francois Verdier** | Récitante **Oriane Bonduel** | Programme **Vincent Cuvellier** / **Marc-Olivier Dupin**
La première fois que je suis née | **Francis Poulenc** *Babar*

C'est la femme du dessinateur Jean de Brunhoff qui est à l'origine de la célèbre Histoire de Babar. Elle avait l'habitude d'inventer des histoires à ses deux fils, Laurent et Mathieu. Et parmi elles, l'histoire à la fois simple et poétique d'un petit éléphant qui s'enfuit pour échapper au chasseur avant d'arriver dans la ville, habillé en homme...Le succès est immédiat : quatre millions d'exemplaires avant 1939. En juillet 1940, le compositeur Francis Poulenc esquisse pour la petite fille de l'un de ses cousins cette musique géniale de légèreté et d'humour destinée à accompagner ce récit. En première partie sera donnée la création d'une musique de Marc-Olivier Dupin composée d'après l'album « La première fois que je suis née » de Vincent Cuvellier (coup de cœur des libraires) : un récit doux et intense sur la vie qui défile au gré des « premières fois » raconté par une petite fille. Les illustrations de Charles Dutertre seront projetées sur écran au fil du récit.

ven. 3 décembre à 20h

Durée : 50 min sans entracte

tarifs

Cat I : Plein 25€ | Réduit 20€

Cat 2 : Plein 21€ | Réduit 17€

-12 ans : Plein 10€ | Réduit 7€



POLLUX LE MANÈGE ENCHANTÉ

Le spectacle événement

D'après les personnages de **Serge Danot**

« Tournicoti ! Tournicoton ! » Le célèbre manège enchanté désormais petits et grands sur scène ! Retrouvez le toutou grognon au délicieux accent anglo-saxon entouré de tous ses amis : l'adorable Margote, Flappy le croqueur de carottes qui a toujours sommeil, ce farceur invétéré de magicien Zébulon qui, monté sur ressort, passe son temps à faire des blagues, Azalée la vache qui se prend pour une diva, Ambroise l'escargot collectionneur de cailloux, le valeureux petit Soldat Sam, le petit train toujours prêt à souhaiter la bienvenue et le Père Pivoine avec son manège.

Série d'animation française créée en 1964, *Le Manège enchanté* a rencontré un tel succès que très vite elle fut adaptée en 28 langues et diffusée sur plus de 98 chaînes dans plus de 60 pays ! Adaptée au cinéma en 2005, elle s'installe en cette fin année sur toutes les scènes de France, dont Longjumeau pour deux représentations !

dim. 5 décembre à 14h et 17h

Durée : 1h45 avec entracte
à partir de 4 ans

tarifs

Plein 33€ | Réduit 24€

EN FRANÇAIS

HAIR

La comédie musicale culte est de retour

Comédie musicale rock de **Gérôme Ragni** et **James Rado** | Mise en scène **Ned Grujic** | Musique **Galt Mac Dermot** | Adaptation française **Sylvain Meyniac** | Direction musicale **Andrés Villani** et **Alberto Centofanti** | Chorégraphie **Raphaël Kaney-Duverger** | Costumes **Sara Bianchi** | Décors **Giuliano Spinelli** | Lumières **Danilo Larosa**

Le célèbre musical rock des années 60 revient sur scène – en français – avec des chorégraphies et une mise en scène entièrement revues, cet hymne à la paix et à la tolérance est aujourd'hui servi par une troupe de jeunes comédiens prometteurs.

Les 14 chanteurs – danseurs – comédiens nous font revivre, 40 ans après sa création au Théâtre de la Porte Saint Martin avec Julien Clerc, le spectacle phare de la période "Peace and Love".

A l'heure où partout dans le monde se livrent des guerres, cet hymne à la paix et à la liberté délivre plus que jamais son message universel d'espoir, de fraternité et de foi en la jeunesse. Une jeunesse dont les revendications actuelles ne sont pas loin de mai 68 ! Sur les célèbres chansons *Let the sun shine, Aquarius, I got life*. Vous assisterez à un spectacle célébrant la liberté, la sensualité, la joie de vivre dans une fête perpétuelle et colorée.

ven. 10 décembre à 20h

Durée : 2h05 avec entracte

tarifs

Plein 42€ | Réduit 32,50€



BOUBOUROCHE

Avec Lorant Deutsch

Avec Lorant Deutsch | Marie-Julie Baup | Urbain Cancelier | Gérard Maro

Comédie de Georges Courteline | Mise en scène Nicolas Briançon | Décor Stéphanie Jarre | Costumes Michel Dussarrat

Un quatuor exceptionnel pour interpréter au mieux l'une des pièces les plus drôles de Courteline. Cet auteur est indémontable. Qui plus est quand Courteline est servi par de tels comédiens, ce n'est plus simplement du rire, mais des éclats de rire !

Boubouroche a ses habitudes. Tous les jours, à 18 heures il est au café «les trois fiacres» pour jouer à la manille avec des connaissances. Mais peut-on appeler amis des gens qui abusent de votre gentillesse et de votre générosité ? Car « poire » il l'est définitivement, on pourrait même dire qu'il est le « dindon de la farce » que mène tambour battant sa jolie amie Adèle. Quand sonnent six heures et que la partie de manille commence, Adèle, elle, sort le pot de fleurs sur le rebord de la fenêtre - c'est le signal tant attendu par son amant André...

sam. 11 décembre à 20h

Durée : 1h40 sans entracte

tarifs

Cat 1 : Plein 39€ | Réduit 30,50€

Cat 2 : Plein 32€ | Réduit 25€

-12 ans : Plein 20€ | Réduit 11€

1946/1960 À SAINT-GERMAIN DES PRÉS

Charles Trenet, Juliette Gréco...

Spectacle musical interprété par **Dominique Conte** (chant) | **Théo Ceccaldi** (violon) | **Alexis Salmieri** (percussions) | **Jimmy Top** (violon)

Conception **Dominique Conte** | Arrangements musicaux **Frédéric Sans** | Scénographie et design **Michel Baulot** | Création lumières et son **Bertrand Lesellier**

De 1946 à 1960, à Saint-Germain-des-Prés, la chanson française connaît son moment de gloire... Une chanteuse et ses trois musiciens proposent un parcours musical original, ponctué de références socioculturelles d'hier, comme une relecture offrant un nouveau souffle au répertoire particulièrement riche de la chanson française des années 50... Avec humour, tendresse et modernité, le quatuor revisite le mythique quartier de la Rive Gauche grâce à une vingtaine de chansons et textes signés des plus grands auteurs de cette époque.

dim. 12 décembre à 15h

Durée : 2h05 avec entracte

tarifs

Plein 20€ | Réduit 15€

-12 ans : Plein 7€ | Réduit 5€

CALOGERO

En concert acoustique

"En apesanteur", "Face à la mer", "Pomme C", "Si seulement je pouvais lui manquer", nombreux sont les succès du chanteur-compositeur Calogero. Discret, plébiscité par le public et la profession, l'ancien leader des "Charts" est devenu une valeur sûre de la chanson française.

Pour sa première prestation à Longjumeau, Calogero propose un show intime seul sur scène, entre guitare et piano, mais pas moins énergique. Au programme : les tubes de son cinquième album studio « L'embellie » ainsi que les titres incontournables de son répertoire.

"J'ai souhaité appeler mon cinquième album "L'Embellie" car j'avais envie de faire des chansons ouvertes, lumineuses. L'embellie, c'est cette lumière qui pointe au loin dans un paysage." Calogero

© Benni Walsson

jeu. 16 décembre à 20h

Durée : 1h15 sans entracte



tarifs

Plein 42€ | Réduit 32,50€



CONCERT DU NOUVEL AN

GRATUIT

Orchestre de l'Opéra de Massy

Comme le veut la tradition, l'Orchestre de l'Opéra de Massy célèbre la nouvelle année en musique.

Depuis plus de trois ans, Europ'Essonne est le partenaire principal de cette action, l'événement s'adresse à l'ensemble des dix communes de l'agglomération. A ce titre, sont associés des musiciens venant des structures culturelles de la communauté d'agglomération et des chorales locales regroupées autour de l'Atelier-Chœur. Cet événement convivial est l'occasion de commencer une nouvelle année haute en couleur et en émotions musicales. Le public, fidèle et croissant chaque année, aura le plaisir de découvrir une programmation riche en surprises. Tenue secrète jusqu'à la dernière minute, elle est révélée par les commentaires du chef d'orchestre au fur et à mesure du concert. A cette occasion, de jeunes chefs sont mis à l'honneur, Dominique Rouits prête sa baguette permettant de promouvoir les nouveaux talents.

sam. 1er janvier à 17h

Durée : 1h20 sans entracte

Entrée libre dans la limite des places disponibles

ÉVÉNEMENT

JAMEL DEBBOUZE**Nouveau spectacle**

L'événement humoristique du début d'année est le retour sur scène de Jamel Debbouze. Six ans après le triomphe de « 100% Debbouze », Jamel revient à sa discipline de prédilection, le one-man show. Multi-carte, le comique – aujourd'hui producteur et comédien renommé – donnera son nouveau spectacle en avant-première de ses prestations parisiennes au Théâtre de Longjumeau. Lors de ses deux représentations exceptionnelles, Jamel Debbouze vous fera hurler de rire comme à son habitude.

ven. 7 et sam. 8 janvier à 20h

Durée approximative : 1h20 sans entracte

tarifs

Plein 42€ | Réduit 32,50€



PANIQUE AU MINISTÈRE

Avec Amanda Lear

Avec **Amanda Lear** et cinq comédiens
Comédie de **Jean Franco** et **Guillaume Melanie**
Mise en scène **Raymond Acquaviva**

Légère et drôle, *Panique au Ministère* est une pièce de boulevard digne des meilleurs Feydeau. Quiproquos et rebondissements se succèdent et donnent un rythme effréné à la pièce. Percutants, modernes, les dialogues sont truffés de clins d'œil et de références à l'actualité proche en citant des personnages existants.

Gabrielle, chef de cabinet du Ministère de l'Éducation Nationale, consacre sa vie à la politique. Entre Louis, son Ministre complètement largué, Cécile, son énergique mère croqueuse d'hommes et Sara sa fille en quête d'indépendance, elle n'est pas beaucoup aidée ! L'arrivée d'Éric, jeune homme de ménage de 20 ans, va faire voler en éclats ses habitudes d'éternelle célibataire et semer la panique au Ministère...

dim. 9 janvier à 15h

Durée : 1h40 sans entracte

tarifs

Cat 1 : Plein 39€ | Réduit 30,50€
Cat 2 : Plein 32€ | Réduit 25€
-12 ans : Plein 20€ | Réduit 11€

MICHEL LEEB

Hilarmonic Show

Spectacle de **Michel Leeb**
Accompagné par le **Paris Symphonic Orchestra**

Un mélange de genres où Michel Leeb dirige un orchestre de 60 musiciens qui interprètent un répertoire allant de Rossini à Bizet, ponctué de gags, de sketches, de parodies, d'imitations. Mi-concert, mi-show, c'est un concert parodique dans lequel grande musique et humour se mélangent pour former un spectacle inclassable.

« Qui n'a rêvé de diriger un jour un orchestre philharmonique ? On peut facilement se prendre pour le maître du monde ! J'avais envie d'éprouver cette sensation mégalomane. Mais pas de n'importe quelle façon. Il faut de l'humour ! Toujours de l'humour ! C'est pourquoi, à travers quelques extraits d'œuvres célèbres, j'ai choisi de diriger un orchestre philharmonique, en y ajoutant la fantaisie, la dérision et, pourquoi pas, une certaine folie qui me sont généralement attribuées. (...) C'est à consommer allegro furioso, mais surtout pas moderato ! »
Michel Leeb

sam. 15 janvier à 20h

Durée : 1h30 sans entracte

tarifs

Plein 42€ | Réduit 32,50€

SCHUBERT EN PLEINE LUMIÈRE

Solistes de l'Orchestre de l'Opéra de Massy en formation de chambre

Concert commenté par **Dominique Rouits**
Instrumentistes **Guillaume Plays** (violon) | **Stéphane Rullièrre**
(violon) | **Ghislaine Rouits** (alto) | **Raphaële Semezis** (violon-
celle) | **Frédéric Loisel** (violoncelle)

Programme : **Franz Schubert** *Le Quatuor à cordes n° 13 en la mineur, D. 804 « Rosamunde »* | *Quintette pour 2 Violoncelles, D. 956*

Basé sur la musique d'un entracte de *Rosamunde*, ballet que Schubert a composé avant ou après, on ne sait, décembre 1823, le *Quatuor* est infiniment mélodieux et caractéristique de l'âme schubertienne.

Le Quintette pour 2 violoncelles en ut majeur, D. 956, ne représente pas seulement le fleuron de la musique de chambre composée par Franz Schubert, il est surtout considéré par beaucoup comme le chef-d'œuvre absolu de toute la musique de chambre.

ven. 21 janvier à 20h

Durée : 1h40 avec entracte

tarifs

Plein 20€ | Réduit 15€

-12 ans : Plein 7€ | Réduit 5€



TRIO ROSENBERG

La quintessence du jazz manouche

Avec **Stochelo Rosenberg** (guitare) | **Nous'che Rosenberg** (guitare rythmique) | **Nonnie Rosenberg** (contrebasse)

Rosenberg Trio est l'un des groupes-phares du Jazz manouche, et le seul qui soit en activité sur les scènes internationales depuis plus de 20 ans. Le jazz manouche dans la plus pure tradition et la droite lignée de Django Reinhardt interprété par Stochelo Rosenberg, le plus impressionnant musicien de ce style. Une très grande classe alliée à une virtuosité sans esbroufe ; imagination, énergie, humour, finesse, sensibilité ; le Trio Rosenberg est la quintessence du genre... En 2010, le Trio Rosenberg publie "Djangologists" pour rendre hommage à Django Reinhardt.

sam. 22 janvier à 20h

Durée : 1h30 sans entracte

tarifs

Cat 1 : Plein 25€ | Réduit 20€

Cat 2 : Plein 21€ | Réduit 17€

-12 ans : Plein 10€ | Réduit 7€

VÉRONIQUE SANSON

Nouveau tour de chant

Le retour à Longjumeau d'une légende de la chanson à l'occasion d'un nouvel album *Plusieurs lunes*. Six ans après *Longue distance*, Véronique Sanson propose enfin son successeur, sorti à l'automne, avant de remonter sur scène en ce début d'année.

Malgré une actualité discographique assez discrète ces dernières années, l'auteur-compositeur-interprète Veronique Sanson n'a jamais vraiment quitté la scène, et encore moins le cœur de son public. Sa voix singulière et ses compositions au piano ont fait d'elle une artiste nationale incontournable, créatrice des plus belles mélodies des quatre dernières décennies. Avec *Besoin de personne*, *Ma révérence* ou *Vancouver*, le temps d'un concert, elle nous replongera également dans la richesse de son répertoire. Interprète majeure de la chanson française, elle a grandi avec son public et éclot sur scène lors de prestations toujours inoubliables.

sam. 29 janvier à 20h

Durée approximative : 1h30 sans entracte

tarifs

Plein 48 € | Réduit 36,50 €

TOUT LE PLAISIR EST POUR NOUS

Avec Virginie Lemoine

Avec **Virginie Lemoine**, **Geneviève Fontanel**
et 8 comédiens

Comédie de **Ray Cooney** et **John Chapman**

Adaptation **Sébastien Castro**

Mise en scène **Rodolphe Sand**

Une des meilleures pièces du roi du vaudeville anglais Ray Cooney. Un éditeur parisien, vit en parfaite harmonie avec sa délicieuse épouse dans un magnifique appartement. Cette belle tranquillité est vivement ébranlée lorsqu'à la suite de coïncidences malencontreuses, trois couples illégitimes décident de vivre dans cet appartement, sans concertation, leur première nuit de passion. Débarque alors de province un auteur à succès, très puritain, qui se trouve pris dans une tourmente de malentendus, d'éclats de voix et de rires.

dim. 30 janvier à 15h

Durée : 1h30 sans entracte

tarifs

Cat 1 : Plein 39€ | Réduit 30,50€

Cat 2 : Plein 32€ | Réduit 25€

-12 ans : Plein 20€ | Réduit 11€

A vibrant photograph of a musical performance on stage. Several performers are visible, including a man in a pink shirt with his arms raised, a woman in a blue dress, and a man in a white shirt. The background is a bright blue stage with a spotlight shining down. The text is overlaid on a dark semi-transparent box in the center.

AU BONHEUR DES TUBES

Le spectacle musical de Roger Louret

Un tour d'horizon des chansons du répertoire des années 70 aux années 2000, voilà le nouveau show imaginé par le créateur des « Années Twist » et des « Z'années Zazou ».

Un tout nouveau spectacle qui reviendra sur les moments forts des grandes productions de la Cie Roger Louret : un show présenté par 18 artistes avec une ambition claire : celle d'emporter le public sur des mélodies et des rythmes connus de tous, 30 années de chansons qui illumineront notre boîte à souvenirs sans nostalgie car la musique n'a pas d'âge. Avec les seuls titres des tubes célèbres de ces années-là, enchanteresses parmi toutes, on pourrait écrire toute la saga d'une famille qui va de *L'Amérique* de Dassin ou de *la Java de Broadway* des années 70 à la Céline Dion mania des années 90.

Plus de 150 titres qui s'enchaînent dans la mémoire collective que la douzaine de comédiens-chanteurs portent en chœur, dans la légèreté d'intros qui s'identifient, dès la première note, ravivant, à l'instant même, les souvenirs collatéraux de trois décennies.

ven. 4 février à 20h

Durée : 2h30 avec entracte

tarifs

Plein 42€ | Réduit 32,50€

LE LAC DES CYGNES

Moscow City Ballet

Musique **Piotr Ilitch Tchaïkovski** | Version et Direction
Natalia Ryzhenko et **Victor Smirnov-Golovanov** | Décors
Natalia Povago | Costumes **Elisaveta Dvorkina**

L'un des joyaux du répertoire classique, *Le Lac des Cygnes*, sur la légendaire musique de Tchaïkovski et la chorégraphie originale de Marius Petipa. L'action nous transporte dans un univers romantique et imaginaire où le prince Siegfried tombe amoureux d'un cygne qui n'est autre qu'une princesse victime d'un sortilège. Cygne le jour, femme la nuit, ainsi doit-elle vivre jusqu'à ce que le sortilège soit rompu...

Le Moscow City Ballet est fondé dans le but de promouvoir les idées originales des plus grands chorégraphes du XIX^e siècle. Les succès remportés, aussi bien en Russie qu'à l'étranger, la propulsent dans le cercle des compagnies les plus demandées en tournée. La Compagnie est reconnue internationalement pour la perfection de son Corps de Ballet dans ce que la tradition de l'école russe de ballet a de plus parfait et rigoureux.

sam. 5 février à 20h

Durée : 2h avec entracte

C CONFÉRENCE VOIR PAGE 54

tarifs

Cat 1 : Plein 38€ | Réduit 30€

Cat 2 : Plein 35€ | Réduit 27€

-12 ans : Plein 20€ | Réduit 15€



GROSSESSES NERVEUSES

Avec Anémone et Henri Guybet

Avec **Anémone** | **Henri Guybet** et 6 autres comédiens

Une comédie de **Jean-Yves Rogale**

Mise en scène **Philippe Hersen**

Grossesses Nerveuses est une comédie drôle, exubérante pour le retour au théâtre d'Anémone. Le soir où Mathilde réunit son mari, sa fille, son gendre, son fils, ses amis le docteur Laroque et sa femme et leur annonce qu'elle est enceinte, elle fait l'effet d'une bombe... Car, tout le monde sait que non seulement Mathilde a eu son « retour d'âge » il y a déjà un « certain temps »... mais aussi que son mari et elle font chambre à part depuis « aussi longtemps ». Alors ?... Eh bien, tout va exploser !... Et les situations, les quiproquos qui vont en découler seront totalement rocambolesques et déjantés. Le subterfuge qu'emploie Mathilde pour récupérer son mari va lui revenir en pleine figure et lui faire découvrir qu'autour d'elle, tout le monde trompe tout le monde... avec tout le monde !

dim. 6 février à 15h

Durée : 1h45 sans entracte

tarifs

Cat I : Plein 39€ | Réduit 30,50€

Cat 2 : Plein 32€ | Réduit 25€

-12 ans : Plein 20€ | Réduit 12€



BIG SEA BAND « dodecasongs »

**Isabelle Olivier invite
Norma Winstone et David Linx**

Par la **Compagnie métamorphose** – en résidence au Théâtre

C'est autant pour ses talents d'improvisatrice que pour ses intuitions novatrices en matière de composition et d'orchestration qu'Isabelle Olivier figure désormais parmi les personnalités les plus en vue du jazz français.

Le spectacle vivant par sa fragilité, par sa durée éphémère, par sa présence à l'instant et un partage sans cesse renouvelé avec le public est le lieu idéal pour la prise de risque permanente propice au jazz. Pour fêter ses 20 ans de scène et pour plusieurs raisons ce concert bénéficiera d'une alchimie particulière. Tout d'abord par sa composition avec deux chanteurs formidables, phénomènes plus connus à l'étranger qu'en France que sont Norma Winstone et David Linx et huit musiciens, dont certains joueront des instruments aussi rare en jazz que le violon, la clarinette, l'ordinateur ou encore... la harpe !

sam. 5 mars à 20h

Durée approximative : 1h25 sans entracte



LA COMPAGNIE MÉTAMORPHOSE EST EN RÉSIDENCE
AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

tarifs

Cat 1 : Plein 20€ | Réduit 15€
Cat 2 : Plein 15€ | Réduit 10€
-12 ans : Plein 7€ | Réduit 5€

RÉACTIONS EN CHAÎNE

Avec **Smaïn et Cyrielle Clair**

Avec **Smaïn Fairouze** | **Cyrielle Clair** et 4 comédiens

Une Comédie de **Eric Carrière, Jean-Marc Longval et Smaïn Fairouze**

Mise en scène **Pascal Légitimus**

C'est la première fois que Smaïn co-signe, notamment avec Éric Carrière (l'un des Chevaliers du Fiel) une pièce de théâtre dans laquelle il ne joue pas son propre personnage.

Prenez, par ordre chronologique : une chaîne de télévision dont l'audimat est en chute libre, par voie de conséquence un PDG obligé de virer la star du journal télévisé qui n'est autre que son épouse, prenez ensuite leur fille qui débarque brusquement avec un fiancé qui déplaît parce qu'il est issu d'une minorité visible, prenez aussi un gardien raciste et envahissant, prenez enfin un directeur des programmes à la recherche, inlassablement, de la ménagère de moins de cinquante ans idéale, mettez tout ce petit monde dans une même pièce, vous assisterez à un festival de réactions en chaîne. On l'a bien compris, c'est toute la société du spectacle, l'univers « impitoyable » de l'ogre audiovisuel qui se trouve passé au crible de la comédie.

dim. 6 mars à 15h

Durée : 1h40 sans entracte

tarifs

Cat 1 : Plein 39€ | Réduit 30,50€

Cat 2 : Plein 32€ | Réduit 25€

-12 ans : Plein 20€ | Réduit 11€



LES PLUS GRANDS BALLETS CLASSIQUES

Moscow City Ballet

Le Lac des Cygnes | Chorégraphie M. Petipa | Musique P. I. Tchaïkovski
Casse-Noisette | Chorégraphie L. Ivanov | Musique P. I. Tchaïkovski
Don Quichotte | Chorégraphie M. Petipa | Musique L. Minkus
Roméo et Juliette | Chorégraphie S. Lifar | Musique S. Prokofiev

Ce spectacle a été créé à partir des meilleurs moments de quatre ballets mythiques du répertoire : *Le Lac des cygnes*, *Don Quichotte*, *Casse-Noisette* et *Roméo et Juliette*. L'essentiel de ces chefs-d'œuvre, les passages les plus brillants et les instants les plus émouvants ont été réunis pour donner à ce spectacle une force émotionnelle et une dimension artistique grandiose. Entre duos romantiques et chorégraphies enlevées, se succèdent danse vénitienne, pas espagnols, danse des grands cygnes, valse des fleurs, pas de deux de la Fée Dragée, danse des chevaliers, scène du balcon... Eblouissants ! La troupe du Moscow City Ballet est composée de 40 artistes tous diplômés des meilleures écoles de danse russes, qui se produisent régulièrement sur les scènes du monde entier. Un spectacle unique ! Sublime !

ven. 11 mars à 20h

Durée : 2h avec entracte

tarifs

Cat 1 : Plein 38€ | Réduit 30€

Cat 2 : Plein 35€ | Réduit 27€

-12 ans : Plein 20€ | Réduit 15€

MICHÈLE LAROQUE

Mon Brillantissime divorce

Une pièce de Géraldine Aron

Seule en scène pour une pièce de Géraldine Aron digne d'un grand one-woman-show !

Elle ne s'y attendait pas du tout... Elle ne le voulait pas vraiment... Elle n'y avait même jamais pensé, mais son mari l'a quittée. Alors, désespoir ou coup de chance ? Plaquée ou libérée ?

Michèle Laroque, sous les traits de l'héroïne Angela Dupuy-Lévy, nous raconte, se dévoile, et on finit par se demander si on ne comprend pas un tout petit peu pourquoi il est parti...

Seule sur scène mais habitée de plusieurs personnages, Michèle Laroque est à la fois drôle, touchante et émouvante dans le rôle d'une mère divorcée partagée entre up et down, rire et déprime... avec le grand amour en ligne de mire. Brillant !

sam. 12 mars à 20h

Durée approximative : 1h30 sans entracte

tarifs

Plein 48 € | Réduit 36,50 €



LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

De William Shakespeare

Par la Compagnie en résidence La Scène à Paris | Mise en scène Henri Lazarini

Avec Françoise Munch | Pierre-Marie Verchère | Maëlyss Nouvel | Jérémy Pon-thieux | Hugo Givort | Clémence Desplanches | Gilles Massy | Jean-Yves Callac | Marc Salez | Edmond Thanel | Sandra Emond | Nicolas Klajn | Guillaume Rumiël | Françoise Carrière | Julie Duboc | Anne-Caroline Slabodsky | Claire Munch

Après le succès de sa version des *Précieuses ridicules* la saison dernière et grâce à une mise en scène ludique inspirée des films de Tim Burton, Henri Lazarini à la tête de sa compagnie nous propose une nouvelle vision de la célèbre pièce. Elle plaît d'abord par ses contrastes car Shakespeare mêle avec un rare bonheur l'imaginaire des traditions littéraires et des facéties les plus subversives des traditions populaires. En effet, on passe de monde imaginaire des fées et des génies à la farce la plus lubrique.

Durant cette nuit de la Saint Jean, les hommes se trouvent inexplicablement près de la folie, folie amoureuse, frénésie du plaisir, car le désir secret des amants n'est pas d'être fidèles mais de changer de partenaires. Ce « nocturne enchanté » où se côtoient rois, reines, princesses, fées, elfes, clowns ne peut que fasciner.

ven. 18 à 20h
et dim. 20 mars à 15h

Durée approximative : 1h30 sans entracte

tarifs

Plein 20€ | Réduit 15€
-12 ans : Plein 7€ | Réduit 5€

ROBIN McKELLE

La diva envoûtante et glamour

Robin McKelle compte aujourd'hui parmi les grandes voix du jazz. Un contralto aux inflexions soul, nimbé de légèreté et de jeu, imprégné d'un timbre à la Ella Fitzgerald. Révélée en 2006 et après deux albums jazz, la chanteuse rompt avec un certain classicisme et signe avec beaucoup de talent et d'autorité un magnifique nouvel album en 2010 «Mess Around» à la croisée du rhythm n' blues, de la soul et du jazz.

A travers cette facette encore méconnue et si éclatante de la chanteuse c'est toute une tradition de la musique noire qui s'exprime avec une force et une authenticité rares.

Entre reprises de classiques du genre signés Willie Dixon, Arthur Hamilton ou Doc Pomus et compositions personnelles, Robin McKelle revisite aussi avec originalité et bonheur des titres de Leonard Cohen, des frères Gibb (The Bee Gees) ou de Lennon / McCartney.

sam. 19 mars à 20h

Durée : 1h25 sans entracte

tarifs

Cat 1 : Plein 25€ | Réduit 20€

Cat 2 : Plein 21€ | Réduit 17€

-12 ans : Plein 10€ | Réduit 7€



L'EMPIRE DE LA VALSE

Orchestre de l'Opéra de Massy

Direction et commentaires **Dominique Rouits**

Programme : **Joseph Strauss** *Delirium Valse*
Tchaïkovski *Valse des fleurs* - extrait de *Casse-Noisette*
Delibes *Intermezzo et valse lente* - extrait de *Sylvia*
Ravel *Les Entretiens de la belle et la bête*
Berlioz *Le Bal de la Symphonie fantastique*
Johann Strauss *Le Beau Danube bleu / Rose du Sud / La Valse de l'Empereur*

Cap à Vienne au rythme des plus belles valse...

Ce programme proposé par l'Orchestre de l'Opéra de Massy réunira les plus belles pages musicales viennoises. Johann Strauss fils, le "roi de la valse", sera bien sûr au cœur des festivités, avec des pages immortelles comme *Le Beau Danube bleu*.

ven. 25 mars à 20h

Durée : 2h avec entracte

C CONFÉRENCE VOIR PAGE 54

tarifs

Cat I : Plein 25€ | Réduit 20€

Cat 2 : Plein 21€ | Réduit 17€

-12 ans : Plein 10€ | Réduit 7€

A black and white photograph of two men in trench coats and hats, standing under a street lamp at night. The man on the left is looking up at the lamp, while the man on the right is looking directly at the camera. The lamp is a classic ornate style with a warm glow. The background is dark, suggesting a night scene in a city.

LES 39 MARCHES

Avec Eric Métayer

MOLIERE 2010 DE LA PIECE COMIQUE

Avec Eric Métayer, Andréa Bescond, Christophe Laubion
et Jean-Philippe Bèche

Comédie de John Buchan et Alfred Hitchcock | Mise en
scène Eric Métayer | Adaptation française Gérald Sibleyras
| Décors Nils Zachariassen | Costumes Monika Mucha | Lu-
mières Philippe Quilliet | Son Vincent Lustaud | Assistante
à la mise en scène Viviane Marcerano

Quatre comédiens interprètent plus de 150 personnages
dans une mise en scène décapante d'Eric Métayer et res-
tituent avec loufoquerie l'univers d'Alfred Hitchcock. Au
programme : Londres, la lande écossaise, des cascades, des
poursuites de voiture, une histoire d'amour, espionnage
et suspense, tous les moments forts du film. Les artistes ont
œuvré avec des moyens divers et variés, toujours astu-
cieux, afin de renouveler sans cesse l'effet de surprise.
Anachronismes, jeux de mots, théâtre dans le théâtre,
clins d'œil au maître du suspense, effets spéciaux maison :
des trouvailles toutes plus drôles les unes que les autres.

dim. 27 mars à 15h

Durée : 1h45 sans entracte

tarifs

Cat I : Plein 39€ | Réduit 30,50€

Cat 2 : Plein 32€ | Réduit 25€

-12 ans : Plein 20€ | Réduit 11€

SELMER #607

5 jeunes et brillants talents du jazz manouche

Solistes **Rocky Gresset** | **Adrien Moignard** |
Noé Reinhardt **Richard Manetti** | **Sébastien Giniaux**

Les cinq artistes se sont réunis autour d'une guitare Selmer de 1946, numéro de série 607.

100 ans après la naissance de Django Reinhardt, qui jouait sur la Selmer #503, cette nouvelle génération du Jazz Manouche est aujourd'hui la pointe de la guitare Jazz.

Pour leur deuxième disque, ils invitent le grand Stochelo Rosenberg à se prêter au jeu... Une guitare de légende, une section rythmique, une journée de studio chacun : pour le reste, carte blanche !

Du swing de haute volée et de véritables pépites jalonnent leurs albums. De Coltrane à Cole Porter, de Gershwin à Maurice Ravel, ces solistes virtuoses sortent allègrement des sentiers battus.

ven. 1er avril à 20h

Durée approximative : 1h30 sans entracte

tarifs

Cat 1 : Plein 20€ | Réduit 15€

Cat 2 : Plein 15€ | Réduit 10€

-12 ans : Plein 7€ | Réduit 5€

THÉ À LA MENTHE OU T'ES CITRON ?

La nouvelle comédie de Patrick Haudecœur

Avec **Nathalie Cerda** | **Jean-Luc Porraz** | **Isabelle Spade** | **Patrick Haudecœur** | **Jean-Pierre Lazzerini** | **Edouard Pretet** | **Sandra Biadalla**

Comédie de **Danielle Navaro-Haudecœur** et **Patrick Haudecœur** | Mise en scène **Patrick Haudecœur** | Décors et lumières **Baptiste Cipriani** | Costumes **Julie Krystyna** | Son **Vincent Moisy** | Assistante à la mise en scène **Véronique Viel**

Une apothéose de quiproquos et de gags inattendus...

C'est l'histoire d'une troupe de comédiens qui répète une pièce de boulevard. Nous sommes à quelques jours de la première, rien n'est prêt ; les techniciens restent flegmatiques, la costumière est à côté de la plaque et la metteuse en scène est débordée par les événements. Chez les comédiens l'ambiance est électrique, l'actrice principale est au bord de la crise de nerf à cause... du fils du producteur, imposé – le bouquet ! Le soir de la première arrive, et là, ça tourne au délire, en une succession d'imprévus qui s'enchaînent dans une folie vertigineuse. Les acteurs tentent désespérément de récupérer catastrophes sur catastrophes. C'est chacun pour soi, rendez-vous aux saluts.

sam. 2 avril à 20h

Durée : 1h40 sans entracte

tarifs

Cat 1 : Plein 39€ | Réduit 30,50€

Cat 2 : Plein 32€ | Réduit 25€

-12 ans : Plein 20€ | Réduit 11€



PIÈCES DÉTACHÉES OULIPO

Des mots qui swinguent !

Par le **Théâtre de l'Éveil** - en résidence au Théâtre
Avec **Nicolas Dangoise** | **Pierre Ollier** | **Olivier Salon**
Conception et mise en scène **Michel Abecassis** | **Lumières Nicolas Barraud**
Textes de **Marcel Benabou** | **François Caradec** | **Paul Fournel** | **Michelle Gran-
gaud** | **Jacques Jouet** | **Hervé le Tellier** | **Harry Mathews** | **Ian Monk** | **Oskar
Pastior** | **Georges Perec** | **Raymond Queneau** | **Jacques Roubaud** | **Olivier
Salon**

Le propos était d'inventer de nouvelles formes poétiques ou romanesques et ce, sous contraintes d'écriture. Michel Abecassis emporte le spectateur dans un voyage en Oulipo ludique, drôle et vertigineux et restitue un univers loufoque et burlesque à partir de textes de Raymond Queneau, Georges Perec et autres écrivains Oulipiens. Un manège verbal et malicieux pour comédiens-chanteurs jongleurs de mots, une plongée loufoque dans l'univers de l'Oulipo. La règle du jeu, c'est de se donner des règles, d'inventer des contraintes. Tel serait le point de départ de l'Oulipo (Ouvroir de Littérature Potentielle). Des mots qui swinguent, bégayent, décollent et se répètent, des mots qui donnent le vertige et se cachent, une orgie de mots, un festival d'invention langagière mené de main de maître... Désopilant !

jeu. 7 et ven. 8 avril à 20h

Durée : 1h10 sans entracte

tarifs

Plein 20€ | Réduit 15€

-12 ans : Plein 7€ | Réduit 5€

C CONFÉRENCE VOIR PAGE 54



L'AVARE

La grande comédie sociale

Avec **Didier Lafaye** | **Stéphane Dauch** | **Flore Vanier-Moreau** | **Laurence Pollet-Villard** | **Antoine Guiraud** | **Christophe de Mareuil** | **Pierre Benoist** | **Stéphanie Wurtz** | **Bruno Negri** | **Philippe Arbeille**

Comédie de **Molière** | Mise en scène **Jean-Philippe Daguerre** | Costumes **Catherine Lainard** | Décors **Simon Gleizes** et **Frank Viscardi** | Musique **ego moi je** | Assistant à la mise en scène **Philippe Arbeille**

Aimer le Théâtre c'est aimer Molière et réciproquement. Jean-Philippe Daguerre met en lumière l'humanité de l'entourage d'Harpagon et les caractères beaucoup plus complexes qu'ils ne paraissent, de ces personnages dit secondaires. La pièce se joue ici au rythme soutenu de son personnage principal dont l'excellente santé physique porte furieusement les décombres de sa santé mentale.

Harpagon, vieillard cupide et avare, organise pour ses enfants Cléante et Elise des mariages arrangés et souhaite, lui, épouser une jeune et charmante femme : Marianne. Son fils Cléante partage le même dessein et se confie à sa sœur secrètement amoureuse de Valère, l'intendant de son père. Chacun jouera sa partition allant, grâce à de nombreuses complicités, jusqu'à voler le trésor d'Harpagon. Ce dernier se résoudra après moult tergiversations à laisser triompher l'amour pour récupérer sa chère cassette. Un classique du répertoire à (re)découvrir en famille.

mar. 26 avril à 20h

à partir de 7 ans

Durée : 1h45 sans entracte

tarifs

Cat 1 : Plein 20€ | Réduit 15€

Cat 2 : Plein 15€ | Réduit 10€

-12 ans : Plein 7€ | Réduit 5€



BEETHOVEN EN MARCHÉ

Orchestre de l'Opéra de Massy

Direction **Dominique Rouits**

Soliste **Stéphane Rullière** (violon)

Programme : **Beethoven** *Concerto pour violon* | *Symphonie N°1 en Do majeur Op.21*

L'Orchestre de l'Opéra de Massy rend hommage au compositeur allemand. D'envergure exceptionnelle, les symphonies de Beethoven font toujours partie des œuvres symphoniques actuellement les plus jouées.

Beethoven a trente ans lorsqu'il compose, en 1800, sa Première symphonie ; il se distingue de ses illustres prédécesseurs, Haydn et Mozart, et affirme d'emblée une pensée nouvelle. Il y utilise un orchestre typiquement classique et n'apporte que par touches légères quelques innovations. Quant au Menuet, même s'il en garde le nom, il s'agit déjà d'un Scherzo beethovenien. En amont, l'Orchestre propose un incontournable de la littérature concertante qui correspond à la seule période véritablement heureuse du compositeur : le *Concerto pour violon*.

ven. 29 avril à 20h

Durée : 1h45 avec entracte

tarifs

Cat 1 : Plein 25€ | Réduit 20€

Cat 2 : Plein 21€ | Réduit 17€

-12 ans : Plein 10€ | Réduit 7€

CELTIC LEGENDS VII

Le nouveau show irlandais

Chorégraphies **Ger Hayes** | Musique **Fergal O'Murchu**

Un nouveau spectacle : plus étonnant, plus puissant, plus percutant, plus coloré... plus irlandais que jamais.

Durant deux heures, le tempo impétueux des claquettes, la grâce de la danse, la rythmique frénétique de la musique et la mélodie bucolique des ballades irlandaises vous embarquent pour Galway. Traditionnel et unique au monde, le « Tap Dance » irlandais perd son origine dans les limbes de l'histoire mais pas son âme. Soutenus par un orchestre de 5 jeunes et talentueux musiciens sous la baguette de Fergal O' Murchu, la quinzaine de danseurs et danseuses de Celtic Legends évoluent sur les chorégraphies de Ger Hayes.

sam. 30 avril à 20h

Durée : 2h avec entracte

tarifs

Plein 33€ | Réduit 24€

ANNE ROUMANOFF

Bien plus que 20 ans !

Textes Anne Roumanoff | Lumière Sébastien Debant |
Décor Yves Valente | Musiques Beautiful Brothers

Anne a 20 ans... Vive, espiègle, pétulante, elle vient bousculer notre conformisme quotidien. Rien n'échappe à cette gamine au regard rapide et affûté.

Ses traits justes et incisifs font mouche, le rire est là !

Anne a 20 ans... de métier. Elle tient la scène avec brio, assurance et sérénité. Femme accomplie et aimante, son écriture est magnifiquement drôle et efficace. Fin du fin, elle nous piège en émaillant ses sketches de questionnements philosophiques profonds.

Ainsi, par son sens de l'humour, son sens du croquis, son sens de la scène, son sens du public, elle nous fait toucher le sens de la vie.

Anne a 20 ans... et chacun d'entre-nous avec elle : quand on aime on a toujours 20 ans !

sam. 7 mai à 20h

Durée : 1h30 sans entracte

tarifs

Plein 33€ | Réduit 24€

NICOLETTA

Et ses chœurs gospels

Accompagnée de dix choristes
et un pianiste

Quarante ans de carrière et de succès sur scène qui se marient merveilleusement au Gospel noir américain ! Une union sacrée. Le temps d'un concert, la chanteuse entraîne son public au cœur d'un univers musical où la mélodie traditionnelle française épouse subtilement les rythmes du gospel. Elle choisit plusieurs titres du répertoire américain *Oh Happy Day*, *Amazing Grace*, *Joshua fit the battle of Jericho...* et les associe à ses propres succès *Il est mort le Soleil*, *Mamy blue*, *Un homme*, ainsi qu'à des nouveautés et des reprises inattendues, *Quand on n'a que l'amour* de Jacques Brel, *Les Trois cloches* d'Edith Piaf et de *L'Ave Maria* de Gounod. Un spectacle magique pour tous...

sam. 14 mai à 20h

Durée : 1h30 sans entracte

tarifs

Plein 33€ | Réduit 24€

DÉSIRÉ

**Avec Robin Renucci
et Marianne Basler**

Avec Marianne Basler | Robin Renucci | Alycia | Jean-Christophe Barc | Nathalie Krebs | Marion Posta | Jean-Philippe Puymartin

Comédie de **Sacha Guitry** | Mise en scène **Serge Lypszyc** | Décors **Charlie Mangel** | Costumes **Emmanuel Peduzzi** | Lumière **Fabrice Kebour** | Musique **Sylvain Meyniac**

Odette Cléry, maîtresse du ministre Montignac, est à la recherche d'un nouveau maître d'hôtel, lorsque se présente Désiré, valet modèle et charmant, muni d'excellents certificats. Elle l'engage à son service... en sachant toutefois qu'il a été renvoyé de sa dernière place par excès d'empressement envers sa patronne ! Aucune crainte cependant avec Odette : Désiré lui assure qu'elle n'est pas son type. Et pourtant, alors qu'ils se trouvent en villégiature à Deauville, le très respectable maître d'hôtel se met à rêver de la jeune femme... Sous le vernis d'une comédie pétillante, la pièce de Guitry livre une analyse fine de la société contemporaine, et décortique avec humour et acuité rapports de classe, jeux politiques et vilains travers du pouvoir.

dim. 15 mai à 15h

Durée : 1h30 sans entracte

tarifs

Cat I : Plein 39€ | Réduit 30,50€
Cat 2 : Plein 32€ | Réduit 25€
-12 ans : Plein 20€ | Réduit 11€

JUDITH TRIOMPHANTE

Opéra baroque de Vivaldi

Solistes et Choristes **Chœur de chambre de Maîtrise des Hauts-de-Seine** | Ensemble Instrumental des Hauts-de-Seine

Musique **Antonio Vivaldi** | Livret **Giacomo Cassetti**
Direction Artistique **Gaël Darchen** | Mise en scène **Karin Catala** |
Chorégraphie **Sophie Méary** | Lumières **Jacques Giovanangeli**

Judith, habitante discrète et pieuse de Béthulie se rend dans le camp ennemi accompagnée seulement de sa servante, Abra, pour séduire et tuer Holoferne. Judith, triomphante, ramène la tête de l'ennemi aux siens, suivie d'un long cortège.

L'action est transposée pour le théâtre, source d'unité pour un drame éternel. Nous y voilà : Venise, son carnaval, la nuit... Dans les vestiges du "palatium", on se travestit, on se joue des masques et des vérités. Sur cette musique de fête, le complot transpire, les ombres se déplacent, toujours masquées, et l'intrigue avance inexorablement vers la tragédie. La scène est ici un espace tapissé de glaces où les reflets réjouissent et inquiètent à la fois sous le halo des lustres. Tout est faste, raffinement et élégance et tout pousse au crime, au sinistre.

sam. 21 mai à 20h

Durée : 1h45 avec entracte

tarifs

Cat 1 : Plein 25€ | Réduit 20€

Cat 2 : Plein 21€ | Réduit 17€

-12 ans : Plein 10€ | Réduit 7€

CONFÉRENCES

autour de la programmation

L'ATTRAIT DES CONTES CHEZ LES COMPOSITEURS RUSSES

23 novembre à 19h

Présentée par Bruno Gousset.

PLACE ET FONCTION DU PITTORESQUE DANS LES CHORÉGRAPHIES DE MARIUS PETIPA-LEV IVANOV (*Lac des cygnes, Casse Noisette, Don Qui- chotte*) ET DE SES SUCCESEURS (*Roméo et Juliette*)

3 février à 19h

Présentée par Nathalie Lecomte.

L'EMPIRE DE LA VALSE

8 mars à 19h

Présentée par Bruno Gousset.

ATELIER CONFÉRENCE ÉCRITURE OULIPO

22 mars à 19h

Présentée par Michel Abecassis.

JUDITH TRIOMPHANTE DE VIVALDI : ORATORIO OU OPÉRA ?

18 mai à 19h

Présentée par Edmond Lemaître.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Elsa Cunci

01 69 09 05 06

A DESTINATION DES SCLAIRES

spectacles jeune public

En complément de sa programmation tout public, le Théâtre de Longjumeau propose tout au long de l'année des représentations scolaires à des horaires et tarifs adaptés.

PIERRE ET LE LOUP

par l'Orchestre de l'Opéra de Massy

Mar. 16 novembre à 14h

Voir détails page 15

BABAR

par l'Orchestre National
d'Île de France

Ven. 26 novembre à 14h

Voir détails page 20

L'EMPEREUR ET LE ROSSIGNOL

Compagnie Les Globe-Trottoirs

Jeu. 13 janvier à 14h

Dans un superbe palais, un empereur aux airs d'enfant gâté tyrannise sa cour. Un rossignol va bouleverser l'ordre établi par la seule beauté de son chant. Mais que se passe-t-il lorsqu'un autre rossignol, mécanique et virtuel, arrive ? D'après le conte d'Andersen, un spectacle qui mêle joyeusement théâtre et chant, humour et poésie. Dès 5 ans.

BIG SEA BAND « DODECASONGS »

Ven. 4 mars à 14h

Voir détails page 37

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

de Shakespeare

Ven. 18 mars à 14h

Voir détails page 41

L'EMPIRE DE LA VALSE

par l'Orchestre de l'Opéra de Massy

Ven. 25 mars à 14h

Voir détails page 43

L'AVARE

de Molière

Mar. 26 avril à 14h

Voir détails page 48

BEETHOVEN EN MARCHÉ

par l'Orchestre de l'Opéra de Massy

Ven. 29 avril à 14h

Voir détails page 49

AGATHA CHRISTIE'S LESSON IN CRIME

Compagnie OZ

Jeu. 12 mai à 14h

Spectacle en anglais. La rencontre fictive entre Agatha Christie et Alfred Hitchcock, deux maîtres incontestés du roman policier, pour une autopsie du crime parfait. A l'issue du spectacle un débat est animé par les comédiens anglophones.

SI CARMEN M'ÉTAIT CONTÉ...

La Maîtrise des Hauts-de-Seine

Mar. 24 et Jeu. 26 mai à 14h

Le célèbre opéra de Bizet expliqué aux petits : *Carmen* de Bizet est l'opéra français le plus connu au monde. Le Chœur de l'Opéra National de Paris a décidé d'offrir une première approche de l'opéra, à travers les grandes œuvres du répertoire.

Pour débiter ce cycle pédagogique et musical, la Maîtrise présente *Carmen*. La partition, les personnages, tout est expliqué pour la compréhension du jeune public.

VOLUBILIS

Compagnie Lionel Hoche
en résidence de l'Opéra de Massy

En octobre ou février, programme de 35 minutes pour 5 danseurs.

Le chorégraphe avait au départ la volonté de mettre en parallèle « musique baroque » et « danse articulée », pour faire surgir les points communs qui peuvent s'établir entre les époques et des esthétiques pourtant différentes.

Eclairer une dynamique de la dissonance qui ferait sens.

Volubilis traverse les changements sans perdre de sa fraîcheur et de son parfum envoûtant. Comme une fleur de printemps.

POUR CONNAÎTRE LA DATES ET HORAIRE
DE CE SPECTACLE, CONTACTEZ ELSA CUNCI
AU 01 69 09 05 06

TARIFS : PLEIN 7€ / RÉDUIT 5€
RÉSERVATIONS 01 69 09 05 06



© CYRILLE SABATIER

VOLUBILIS / COMPAGNIE LIONEL HOCHÉ

ACTIONS CULTURELLES

PLAISIR, DIVERTISSEMENT ET PÉDAGOGIE

L'éveil au spectacle vivant sera au cœur de cette saison jeune public du théâtre de Longjumeau.

Le Théâtre de Longjumeau propose un programme à la carte ciblé pour les enseignants, en écho au programme de l'Education nationale avec Molière et Shakespeare pour le théâtre, Prokofiev, Bizet, Poulenc, Mozart pour la musique et l'opéra, dans des versions scolaires ou commentées afin de préparer les élèves au spectacle.

Avec la présence de nos artistes en résidence, nous vous promettons de vivre la création d'un spectacle de l'intérieur, en vous révélant certains secrets de productions (visite du théâtre, découverte des métiers techniques), en assistant mais surtout en participant à des ateliers ludiques et artistiques où tout le personnel collabore au rythme du compte à rebours vers la représentation.

Avec Isabelle Olivier, une initiation à l'improvisation jazz permettra aux musiciens en herbes, amateurs ou élèves en conservatoire, de s'exercer dans des conditions professionnelles.

Jouer avec les mots, la poésie et l'absurde, sera au menu des ateliers Oulipo proposés par Michel Abécassis et la Compagnie de l'Eveil.

Nous poursuivons notre politique tarifaire exceptionnelle destinée aux jeunes Longjumellois et à ceux du département, afin que nos spectacles soient accessibles à tous.

Nous tenons à remercier Adeline Hubert, Maire Adjoint chargée de l'Education, de l'enfance et de la petite enfance, le service scolaire de la ville ainsi que les enseignants longjumellois qui ont participé activement à la programmation scolaire de l'année.



L'AGÈS AU THÉÂTRE POUR TOUS **SERVIC ACTION CLTURELLE**

Marjorie Piquette – 01 69 53 62 16
marjorie@theatre-longjumeau.com

Elsa Cunci – 01 69 09 05 06
cunci@theatre-longjumeau.com

actionculturelle-theatrelongju.blogspot.com



Restaurant Le SAINT-PIERRE

« Auberge Gasconne »

Jean Terlon Artisan-Cuisinier



Un restaurant de renom. Cuisine d'hier et d'aujourd'hui revisitée aux accents du Gers en Gascogne. Produits Bio respectant les saisons. Un vrai moment de cuisine artisanale.

www.lesaintpierre.com

42 rue du Pdt Mitterrand 91160 Longjumeau

☎ 01 64 48 81 99

ViTaCiTé

LA MISSION LOCALE

Culture et insertion sont deux éléments indissociables pour le projet professionnel des jeunes de 16 à 25 ans accompagnés par ViTaCiTé, la mission locale.

à Longjumeau,

ViTaCiTé est au 156 rue du Président F. Mitterrand

tel : 01 69 10 28 50 / fax : 01 69 10 28 55

**BALLAINVILLIERS - BIEVRES - CHAMPLAN - CHILLY MAZARIN - IGNY - MASSY - MORANGIS
PALAISEAU - SAULX LES CHARTREUX - VAUHALLAN - VERRIERES LE BUISSON - WISSOUS**

INFORMATIONS PRATIQUES

L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE

Directeur artistique **JACK-HENRI SOUMÈRE**

ADMINISTRATION

Co-Directeur **Philippe Bellot**

Administrateur **Fabien de Beurmann**
debeurmann@theatre-longjumeau.com

Directeur technique **Gilles Dogue**
technique@theatre-longjumeau.com

Comptabilité **Gérard Heleine**

PROGRAMMATION

Responsable de production

Xavier Adenot
production@theatre-longjumeau.com

Programmation théâtre et variétés

Medhi Walin
m.walin@opera-massy.com

ACTION CULTURELLE

Responsable de l'Action Culturelle

Marjorie Piquette
marjorie@theatre-longjumeau.com

Elsa Cunci
cunci@theatre-longjumeau.com

RELATIONS EXTÉRIEURES

Relations publiques **Elsa Cunci**
cunci@theatre-longjumeau.com

Assistante de communication

Elodie Hervé
elodieh@theatre-longjumeau.com

Réservations **Chérifa Forest**

TECHNIQUE

Régisseur lumières **Djamila Saïdani**

Accueil et maintenance **Marc Bregeot**

Le Théâtre de Longjumeau remercie les services municipaux de la ville de Longjumeau, l'équipe de salle ainsi que les intermittents pour leur contribution au bon déroulement de la saison culturelle.

NOUS CONTACTER

Théâtre de Longjumeau
20 avenue du Général de Gaulle
91160 Longjumeau

contact@theatre-longjumeau.com
Tél. Administration : 01 69 09 05 05
Fax : 01 69 10 00 65



RÉSERVER SES PLACES

OUVERTURE DES RÉSERVATIONS :

Le 1er septembre pour les longjumellois

Le 7 septembre pour les habitants de Ballainvilliers, Champlan et La Ville du Bois

A partir du 15 septembre pour tout le monde

RÉSERVATIONS

01 69 09 09 09

www.theatre-longjumeau.com

Sur place (à l'auditorium, sur le côté droit du Théâtre)

20 avenue du Général de Gaulle 91160 Longjumeau

Du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h30

et le samedi de 9h30 à 12h30.

Modes de paiement acceptés

Carte Bancaire / Carte American Express / Espèces / Chèque à l'ordre du Théâtre de Longjumeau / Chèques Vacances / Chèques Cadeaux Tir Groupé / Tick'Art / Chèque Culture

Le tarif réduit est valable uniquement pour les habitants de Longjumeau, Ballainvilliers, Champlan, La Ville du Bois sur présentation d'un justificatif de domicile dans la limite de deux places par foyer.

Le Théâtre est **accessible aux personnes à mobilité réduite**, merci de le préciser lors de votre réservation.

VENIR AU THÉÂTRE

En transports en commun

RER : Ligne C direction Versailles Chantier jusqu'à Chilly-Mazarin, puis Bus 297

Par la route

Autoroute A6 direction Lyon sortie Chilly-Mazarin

Nationale 20, sortie Longjumeau

STATIONNEMENT



I - Premier parking du Théâtre (rue de la Peupleraie)

Heure d'ouverture : accès 24h/24

Nombre de places : 24

2 - Parking Gaynemer* (rue des Ecoles)

Heure d'ouverture : lundi et jeudi de 19h à minuit ; du mardi à 19h au mercredi à minuit ; du vendredi à 19h au dimanche à minuit
+ soir de spectacle

Nombre de places : 24

3 - Parking de l'Hôtel de Ville* (entrée par la rue de l'Hôtel des postes,

Heure d'ouverture : du vendredi à 18h au dimanche à 12h - soir de spectacle

Nombre de places : 27

4 - Parking du Stade (rue Léontine Schier)

Heure d'ouverture : accès 24h/24

Nombre de places : 125

5 - Second parking du Théâtre (avenue du Général de Gaulle)

Heure d'ouverture : 1h avant le début de chaque spectacle

Nombre de places : 20

Sens unique :



Nombre de places disponibles

Votre service d'aide à domicile Intervention 7 jours sur 7



Ménage | Repassage | Repas | Courses | Toilettes
Interventions en Prestataire et Mandataire

ADSA - 4 avenue de France - 91300 Massy
Tel : 01 60 13 93 54



**Association des Chefs d'Entreprises
du Centre d'Envergure Européenne**

Nous nous retrouvons une fois par mois
pour un petit-déjeuner convivial où des
intervenants du monde économique et
politique sont invités à débattre sur un
thème choisi.

Forte de ses adhérents, l'association est
l'occasion d'échanges permettant de renfor-
cer nos liens professionnels et de faciliter
les relations entre les acteurs économiques
et politiques de notre territoire.

Rejoignez un réseau dynamique

Contact :

06 60 83 94 78

Jack Chopin-Ferrier

Président

Eurofleur

Des fleurs à petits prix pour toutes vos envies



Plantes et fleurs
Décoration, mariage
Deuil, jardinerie
Baptême
Toutes compositions florales

Ouvert 7j/7

Transmissions florales - Livraison -  par 

63 bis rue du Président François Mitterrand
91160 LONGJUMEAU - Tél./Fax : 01 64 48 50 25



CHILLY MAZARIN
25 RUE FRANÇOIS MOUTON
91380 CHILLY MAZARIN
01 69 34 93 86
DU MARDI AU SAMEDI :
9H30 À 12H30 ET 15H À 18H

SAINTE GENEVIEVE DES BOIS
16 AVENUE GABRIEL PÉRI
91700 STE GENEVIEVE DES BOIS
01 69 51 01 02
DU MARDI AU SAMEDI :
9H30 À 12H30 ET 15H À 18H
DIMANCHE : 10H À 13H



La vie se croque en chocolat



Extincteurs
Blocs de secours
Signalétique
Plans d'évacuation
Désenfumage
Formation

Tél. : 02 32 37 10 91
4 rue du Buisson Morel Fax : 02 32 37 11 29
27330 LA VIEILLE LYRE smgdincendie@orange.fr



ENTREPRISES GUINARD

À SAVIGNY SUR ORGE

- QUINCAILLERIE
- ÉLECTRICITÉ
- OUTILLAGE ÉLECTRO-PORTATIF
- LOCATION DE MATÉRIEL ET OUTILLAGE

67 BOULEVARD ARISTIDE BRIAND
TÉL : 01 69 96 61 43 - 01 69 24 46 20

Opéra, concerts, théâtre,
cinéma, danse contemporaine...

ON A
DES CHOSES
A VOUS DIRE

sur **Téléssonne**
du lundi au vendredi à 18H45

Retrouvez chaque jour
toute l'actualité culturelle en Essonne
Emission présentée par Patrice Arditti

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

PARTENAIRE DU THÉÂTRE DE LONGJUMEAU

Consultez nos agences dans l'Essonne

ANGERVILLE
23 rue nationale
Tél 01 64 96 22 62

ARPAJON
89 Grande rue
Tél 01 69 26 17 80

BIEVRES
5 rue de Paris
Tél 01 60 13 70 50

**BOUTIGNY
SUR ESSONNE**
5 Place C. de Gaulle
Tél 01 64 57 92 85

BREUILLET
4 route de Dourdan
Tél 01 64 58 44 97

**CHILLY-MAZARIN
JARDINS**
95 rue de Gragny
Tél 01 69 09 37 03

**CHILLY-MAZARIN
LIBERATION**
23 Av. P. Brossolette
Tél 01 69 09 07 29

DOURDAN
31 rue de Chartres
Tél 01 60 81 11 20

ETAMPES
18 rue Louis Moreau
Tél 01 69 92 57 57

**ETAMPES
ST MARTIN**
9 rue du Haut Pavé
Tél 01 64 94 92 22

ETRECHY
36 Grande rue
Tél 01 60 80 42 69

GIF-SUR-YVETTE
3 place de l'Eglise
Tél 01 69 07 50 58

GIF CHEVRY
1 Pl. du Marché Neuf
Tél 01 60 12 71 90

**IGNY
COMMONVILLIERS**
6 Place Stalingrad
Tél 01 69 41 08 37

LA FERTE ALAIS
6 place de la Libération
Tél 01 64 57 65 71

LARDY
8 rue du Mal Foch
Tél 01 69 27 40 68

LA VILLE DU BOIS
C Cial Carrefour - N20
Tél 01 69 63 34 85

LES ULIS
Centre C Cial
Les Champs Lasniers
Tél 01 64 86 17 70

LIMOURS
3 rue M. Bone
Tél 01 64 91 01 10

LONGJUMEAU
2 Place Brottin
Tél 01 69 10 57 57

MAISSE
2 Place de l'Hôtel de Ville
Tél 01 64 99 46 46

MALESHERBES
4 place du Martroi
Tél 02 38 34 87 97

**MASSY
HYPERMARCHÉ**
C Cial Cora - av de l'Europe
Tél 01 69 30 10 06

MASSY OPERA
8 Place de France
Tél 01 69 63 60 40

**MASSY
VILMORIN**
32 Av. Raymond Aron
Tél 01 69 74 88 10

MILLY-LA-FORET
45 Place du Marché
Tél 01 64 98 81 03

MONTLHERY
3 Place du Marché
Tél 01 64 49 60 70

ORSAY
4 ter rue de Paris
Tél 01 69 18 92 00

**PALAISEAU
CENTRE**
138 rue de Paris
Tél 01 69 31 85 40

**PALAISEAU
LOZERE**
4 rue C Peguy
Tél 01 60 10 33 70

SAINT-CHERON
29 rue du Gal de Gaulle
Tél 01 64 56 62 17

**VERRIERES
LE BUISSON**
7 rue du Paron
Tél 01 69 30 07 38

**VILLEJUST
COURTABOEUF**
8 allée de Londres
Tél 01 69 18 71 90



**SOCIÉTÉ
GÉNÉRALE**

On est là pour vous aider

CRÉDITS

LAURENT GERRA

Un spectacle Gilbert Coullier Productions

SCOOBY-DOO ET LES PIRATES FANTÔMES

Un spectacle JMD Production

LYNDA LEMAY

Un concert Azimuth production

SYLVIE VARTAN

Un concert TS Prod

NICOLAS CANTELOUP

Un spectacle JMD Production

POLLUX - LE MANÈGE ENCHANTÉ

Un spectacle Ki m'aime me suive

HAIR

Un spectacle Weelbe Tour

BOUBOUROCHE

Un spectacle Artemis Diffusion

JAMEL DEBBOUZE

Un spectacle Backline

PANIQUE AU MINISTÈRE

Un spectacle Pascal Legros Productions

en accord avec le Théâtre de la Porte Saint Martin

MICHÈLE LAROQUE

Un spectacle Backline

LES 39 MARCHES

Une pièce Atelier Théâtre Actuel

en accord avec le Théâtre de La Bruyère /

En accord avec Edward Snape pour Fiery Angel Limited

THÉ À LA MENTHE OU T'ES CITRON ?

Une pièce Pascal Legros Productions

en accord avec le Théâtre Fontaine

DÉSIRÉ

Une pièce Nouvelle Scène

en accord avec le Théâtre de la Michodière

Le Théâtre de Longjumeau est géré en délégation de service public par la SARL Producène gérant Jack-Henri Soumère, une compagnie de Group Soumère - RC Paris B379 358 054 - Licences Cat.I 1025464 | Cat. 2 1025465 | Cat.3 1025463



Conception et rédaction

Monica Le Roux et Mikaël Lunel pour Group Soumère
Impression Korus Edition

Papier Fedrigoni Symbol Matt Plus FSC

Programme, dates et distributions données sous réserve de modifications et d'erreurs typographiques.

© Théâtre de Longjumeau - août 2010

RÉSIDENCES

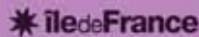
LA COMPAGNIE « THÉÂTRE DE L'ÉVEIL »

LA COMPAGNIE « MÉTAMORPHOSE »

Grâce au soutien du Conseil Régional d'Île-de-France, les deux compagnies sont en résidence au Théâtre de Longjumeau et peuvent ainsi proposer de nombreuses actions culturelles.

LA COMPAGNIE « CRÉATION ET DÉVELOPPEMENT DU THÉÂTRE MUSICAL »

Grâce au soutien du Conseil Régional d'Île-de-France, l'association est abritée au Théâtre de Longjumeau et remercie la Région pour son aide à l'emploi.



ACCUEIL

L'ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE MASSY

Le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Île-de-France finance l'ensemble du programme musical proposé par l'Orchestre de l'Opéra de Massy au Théâtre de Longjumeau.



théâtre de longjumeau

Théâtre de Longjumeau

20 avenue du Général de Gaulle - 91160 Longjumeau

www.theatre-longjumeau.com

01 69 09 09 09