

ORDENACIÓN Y DISEÑO DEL PAISAJE

El Paisaje Urbano:

Mélanie MARTINEZ

Estudiante ERASMUS

de la Escuela de Ingenieros en Agricultura E.S.I.T.P.A Rouen

FRANCIA



**Escuela Técnica
Superior de
Ingeniería
Agronómica y
de Montes**

Primer Paso:
10 Octubre

Segundo Paso:
19 Octubre

Tercero Paso:
9 Noviembre

2011



ASIGNATURA OPTATIVA DE QUINTO AÑO DE INGENIERA DE MONTES

Estudio: El Paisaje Urbano

El objetivo del presente trabajo es doble. El primero buscar acercar al alumno al estudio del paisaje, en este caso urbano, por medio del análisis y la evaluación de sus distintos elementos. El segundo pretende dotarlo de una visión crítica, tal que una vez estudiado, aporte su percepción personal sobre éste.

Fuente: presentación asignatura MIGUEL ÁNGEL HERRERA MACHUCA

Primer Paso: Situar, describir y analizar del espacio elegido. (10.10.11)

Secundo paso: Análisis y tres soluciones de valoración. (19.10.11)

Tercero paso: Elegir una solución. (9.11.11)

Índice

INTRODUCCION p7

1. ESTUDIO DEL PAISAJE URBANO p7

A. SITUAR Y DESCRIBIR Y ANALYSAR p7-8-9-11

En Córdoba, La plaza de la flor del Olivo, Accesibilidad y Vía de Comunicación, Suelos, Vegetación, Agua, Población Urbana, Mobiliario Urbano, Patrimonio Histórico y Cultural, Entorno Socioeconómico

B. CONCLUSIONES p11-13

1. Desventajas
Contaminaciones, Sentido del nombre de la plaza, Estacionamientos, Conclusiones
2. Ventajas
Barrios, Planificación urbana, Potencialidad

2. VALORACIÓN DEL PAISAJE URBANO. P13

A. COMENTARIOS Y PERCEPTION SUBJECTIVA p13-14

Calidad, estado de conservación, sentimientos y percepción global subjetiva, sensaciones.

B. TRES SOLUCIONES PROPUESTAS p14-15-17

1. Solución A Barata (descripción, precio total, factibilidad)
2. Solución B Intermedia (descripción, precio total, factibilidad)
3. Solución C Cara (descripción, precio total, factibilidad)
4. Cuadro comparativo de los tres soluciones

3. PLAN FINAL DE LA VALORACIÓN DEL PAISAJE URBANO. P19

A. PRESENTACION DE LA OPCION SELECCIONADA p19 + p18

B. CAUSAS ARGUMENTOS p19-21-23

1. Ideas tomadas de las tres soluciones presentadas anteriormente
2. Conclusiones
Desventajas
Ventajas

CONCLUSION p23

INTRODUCCION

El paisaje urbano es el paisaje propio de los núcleos urbanos o ciudades, definidos previamente por criterios numéricos o criterios funcionales.

Así, el espacio urbano, frente a su área de influencia, es emisor de servicios de todo tipo (burocráticos, educativos, sanitarios, financieros, culturales) mientras que es atractor de población y recursos de otro tipo. Sin embargo, el aumento de la densidad de población...

La primera parte estará dedicada al análisis, de forma sintética, de los distintos componentes de un paisaje urbano de una plaza del Centro de Córdoba, luego unas conclusiones llegadas del diagnóstico realizado. En una segunda parte, vamos a ver la percepción global subjetiva que se tiene de la plaza y cómo podemos valorarla a través de tres soluciones de diferentes precios. Por último en una tercera parte, elegimos a una solución mixta que será el plan final con todas las razones de esta decisión.

1. ESTUDIO DEL PAISAJE URBANO

Diapo
nº2

Para este proyecto, he elegido una plaza del centro de Córdoba para diferentes razones. Mis motivos son que esta plaza se sitúa cerca de donde vivo y es un lugar animado (lleno de vida, ambiente agradable)

A. SITUAR Y DESCRIBIR Y ANALYSAR

Diapo
nº3.4

Esta plaza es en Córdoba ciudad de Andalucía en España que tiene una situación geográfica de 37° 53' 5" N de Latitud y de 4° 46' 44" W de longitud, con un clima mediterráneo continentalizado con oscilaciones térmicas diarias importantes, las temperaturas máximas del verano son las más altas de Europa. Por fin llueve 536 mm de agua por año.

Diapo
nº5

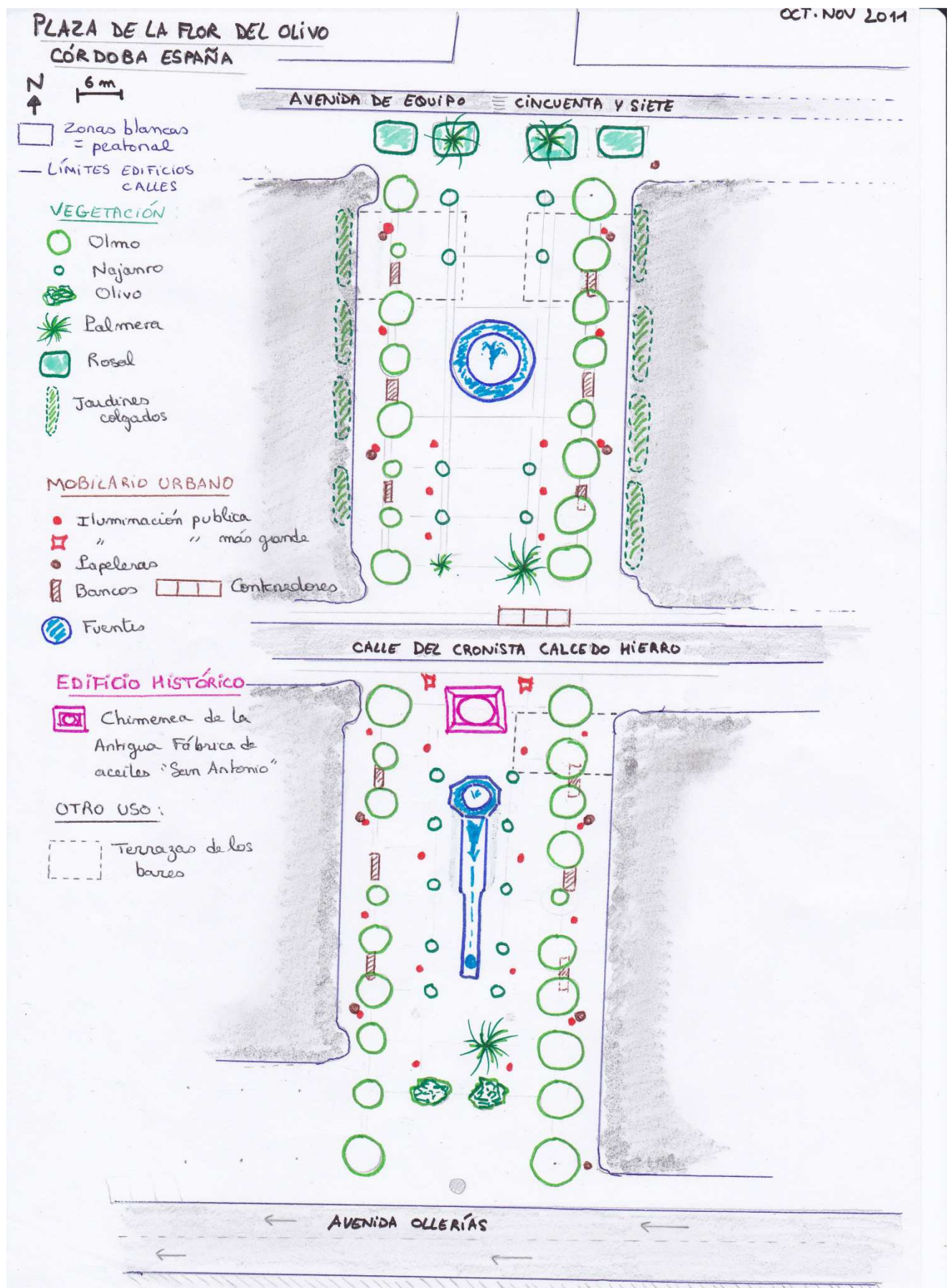
Norte del Centro histórico y al sur este del barrio Norte Sierra- casi cuatro barrios a una distancia medida de 400m del distrito Noroeste y 500 m del distrito Levante. La plaza se llama de la flor del Olivo. Con una longitud de 150m y un ancho de 50 m, sea 7500 m² de superficie, la plaza es de forma rectangular, dividida en dos partes, orientada Norte/Sur. Podemos añadir que hay una pequeña pendiente de casi 1.5 m entre el lado Norte y el lado Sur. Esta plaza se descubre rodeada por cuatro grandes edificios compuestos de seis plantas, creando un perímetro visual concreto.



Diapo
nº6

En lo que concierne el acceso de esta plaza, las vías de comunicaciones son numerosas. La plaza comunica en el sur por la gran avenida "Ollería" muy frecuentada con cuatro vías de circulación. Dos otras calles con dirección única de las cuales, una de los dos le atraviesa en su medio y permite de ir hasta la plaza. Se puede decir, que podemos fácilmente tener acceso a este lugar urbano.





Diapo
nº8



Los suelos se componen de dos tipos, sea un suelo desnudo al pie de los árboles, sea losas de piedra con diferentes materiales y colores. Hay una voluntad de relacionar visualmente los árboles, por líneas de color castaño.

Natura del Suelo		Material	Color	Textura
Losas de piedras		granito	Gris	Lisa y cuadrilla
Losas de ladrillos		cemento	Marrón	Porosa
Línea de piedra		piedra	Blanca	Lisa
Suelo desnudo	tierra	Marrón	Fina	

Diapo
nº9



La vegetación se compone sobre todo de árboles que dan una dimensión muy vertical a esta plaza. La disposición de la vegetación es muy lineal: los árboles están alineados siguiendo las líneas de piedras castañas. La disposición de la vegetación es muy lineal, los árboles están alineados,

siguiendo las líneas de piedras castañas. Si las especies de los árboles nos interesan, podemos notar que están

plantados según una orientación Norte / Sur. Esencialmente representados por olmos (*Ulmus carpinifolia*) puestos a lo largo del perímetro de la plaza. La vegetación se compone también de 18 naranjos (*Citrus aurantium*) colorados

cada vez en el centro de los dos partes de la plaza. Cinco palmeras (*Phoenix dactylifera*) están muy altas y dominan todo. Hay solo dos olivos (*Olea europea*) en la entrada Sur de la plaza. En el Norte de la plaza, hay cuatro fajas de rosales. Y por fin, una particularidad de este lugar urbano, se encuentra en los jardines colgados en la cumbre de los edificios.

Diapo
nº10



El agua llega visualmente sobre la plaza por medio de dos fuentes. Una en cada parte de la plaza, de forma diferente con un sistema de doble circulación de agua. La fuente del Norte, circular está compuesta de rayos iluminados por la tarde, mientras que la fuente del Sur, octógona con dos niveles, presenta una extensión lineal Norte-Sur, que permite la salida con gravedad del agua hasta una pequeña parte circular de reservas.

En la parte extrema Norte de la plaza se encuentra una pequeña fuente de agua potable. Y por fin, existe un riego de los rosales por goteo.

Diapo
nº11

La población urbana está representada por:

- La población Humana
- La población de Animales Urbanos típicos (gorriones, palomas blancas...)
- La Población de Animales Domésticos (perros, gatos...)

Diapo n°12 El mobiliario Urbano es numeroso.



- iluminación pública (37 treinta y siete farolas) de baja intensidad con una luz indirecta y difusa crean un lugar oscuro durante la noche.
- 10 papeleras de 30 L de capacidad, echada de metal gris con el logotipo de la ciudad de Córdoba en relieve.
- 12 bancos sin respaldo, de piedra gris. El diseño y líneas son muy simples, dan la impresión de un mimetismo con el suelo.

Diapo n°13 Patrimonio histórico y cultural nos hace volver al siglo veinte con la presencia de una chimenea de la antigua fábrica de aceites “San Antonio” construida en 1903 que es un testimonio y recuerdo de la primera expansión industrial en Córdoba.



Diapo n°14 El entorno socioeconómico se compone de edificio o lugar histórico (la Torre de la Malmuerta), religioso (una iglesia), pedagógico (el conservatorio de música y un colegio), ocio (centro deporte), pratique (estacionamiento) y de consumación (café, bar, tiendas...) Entonces este entorno cree diversos usos públicos y atrae una población de diferente edad y clase social.

B. CONCLUSIONES

1. Desventajas

Diapo n°15,16 Las tres contaminaciones principales están debidas a los usos públicos. De tal manera que se encuentra una contaminación visual con pinturas (grafitis) y residuos en las fuentes o en el suelo. Pero más una contaminación auditiva causa del tráfico urbano



porque es una zona rodeada de calles y avenidas creando un ambiente ruidoso muy intenso sobre todo en la avenida Ollerías. Por fin, una contaminación olfativa con los

Diapo n°17 excrementos urbanos y los reflujos de las alcantarillas.

El Sentido del nombre de la plaza porque la presencia de la chimenea de Fábrica de aceite explicaría este nombre aunque la plaza se llama “Plaza del Olivo de la flor” hay solamente dos olivos. Entonces, se encuentra poco de relación entre el nombre del lugar y la vegetación.

Diapo n°18 Los Estacionamientos de los coches en las calles estarían para los habitantes de los edificios, en el aparcamiento estaría principalmente para la gente que utilizan los edificios públicos. Pero la zona de aparcamiento está sub-dimensionada.



Diapo n°19 Para concluir podemos decir que hay desigualdades entre las dos partes de la plaza. La parte Norte tiene tres bares que atraen más gente que el único bar de la parte sur. Además, la parte norte tiene un ambiente más iluminado durante

la tarde, el detalle más relevante sería que la fuente norte está iluminada mientras que la fuente y la chimenea del parte sur no. El resultado es que hay una parte norte más atractiva que la parte sur.



2. Ventajas

Los barrios del entorno son nuevos y la tierra al norte de la plaza, entre el paseo de Córdoba y la plaza, no tenía de uso específico antes. Entonces era más fácil para crear el centro deportivo o el aparcamiento. Los habitantes pertenecen casi a la misma clase social, por eso, parece que no hay de tensión social.

La planificación urbana es el conjunto de instrumentos técnicos y normativos que se redactan para ordenar el uso del suelo y regular las condiciones para su transformación o, en su caso, conservación.

La potencialidad de la plaza es muy grande, gracias a su situación geográfica, en un barrio que se desarrolla mucho con sus infraestructuras públicas. También su área grande y su disposición que permite de imaginar una evolución de su organización.

2. VALORACIÓN DEL PAISAJE URBANO.

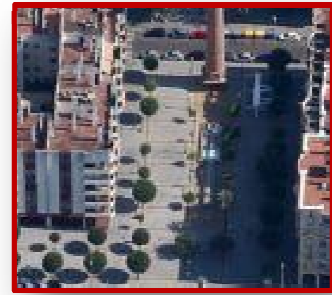
A. COMENTARIOS Y PERCEPCION SUBJETIVA

Podemos apreciar las características más relevantes, la calidad, el estado de conservación y las sensaciones subjetivas de los distintos componentes de esta plaza con el esquema siguiente

Comentarios de los componentes	Características más relevantes	Calidad	El estado de conservación	Sensaciones subjetivas
Accesibilidad	De tres lados	conveniente	Bien	Demasiado coches alrededor de la plaza
Suelos	Fácil mantenimiento, el paso de equipo mecanizado	Apropiado al objetivo de su uso	Muy bien	Lugar mineral
Vegetación	Árboles autóctonos	Conveniente	No muy bien (enfermedad y falta arboles en tres ubicación)	Da una dimensión un poco demasiada vertical
Agua	agua sucia (fuente)	No potable y potable	ajustado	No bastante de presencia del agua
Población	Urbana	/	/	P. Humana : todas las edades
Mobiliario	numerosos y organizados	Muy bien	Mas o menos bien	Muy presente
Patrimonio Histórico y Cultural	Histórico : Único = Chimenea Cultural : más bien el entorno que la plaza	oportuno	Perfecto	Curiosidad
Entorno Socioeconómico	Muy presente, diversificado	Bien proporcionado	/	Lleno de vida, agradable

Diapo
nº20

Debido a estas sensaciones y de las desigualdades descritas en las conclusiones, vamos a ver cómo podemos mejorar la parte sur de la plaza de 3590 m².



B. TRES SOLUCIONES PROPUESTAS

¿Cómo podemos valorar la parte sur de la plaza? Podemos seguir dos ejes de reflexión: el primer sería de resolver los problemas elevados y el segundo sería de crear más usos públicos. A través de tres soluciones de diferentes precios podemos enfocar tres visiones de futuro desarrollo urbano.

Diapo
nº21

1. Solución A Barata

- Descripción

Esta solución costaría 20 euros por metro cuadrado por diferentes razones:

- ± **Limpiar** implica más pasos de la gente del servicio de la limpieza urbana, (Sabido que el coste de una hora de trabajo de un barrendero manual es de 136 euros la hora, a una tasa de tres horas cada viernes por ejemplo, es decir doce horas de más cada mes. Costaría 136€*12h = 1632€ de más cada mes, entonces **19 584 € al año**.)
- ± **El precio del muro vegetal** sería de 500€/m, se necesita 50 m de muro = **25 000 €**
- ± **Bajar la presión fiscal profesional** = reuniones + costos de archivos = **20 000 €**
- ± **Añadir un respaldo** a la mitad de los bancos muy anchos : **5000 €**

- Precio total

El precio total sería de unos **70 000 €**

- Factibilidad

La solución A barata es una solución que puede realizarse dentro de **un pequeño plazo** (enseguida o un mes para el muro vegetal).

Diapo
nº22

2. Solución B Intermedia

- Descripción

Esta solución costaría 60 euros por metro cuadrado por diferentes razones:

- ± **Tratamientos adecuados para la enfermedad de los Olmos** implica más pasos de la gente del servicio de los jardines del ayuntamiento de Córdoba, añadido al producto químico o biológico (más caro) y la repetición del tratamiento, podemos estimar el precio a **30 000 €**
- ± **El precio de la pintura hermosa en conexión con la chimenea**, que la pone en el contexto de su tiempo, con el entorno de su época necesita un o varios artistas, y las botes de pinturas = **50 000 €**
- ± **Plano inclinado de un color** para unir las aceras = **70 000 €**

- Precio total

El precio total sería de unos **150 000 €**

- Factibilidad

La solución B Intermedia es una solución que puede realizarse dentro de **seis meses** (quizás un año para el resultado del tratamiento de los árboles).

Diapo
nº23

3. Solución C Cara

- Descripción

Esta solución costaría 100 euros por metro cuadrado por diferentes razones:

- ± **Añadir un sistema de riego** para que los árboles crezcan más rápido, en otras palabras hay que destruir las capas de piedras de los suelos, poner **canalizaciones de agua y sistemas de riego por goteo**. Además, podemos aprovechar la oportunidad para **añadir vegetación de media altura** a lo largo de estas grietas. Precio = **150 000 €**
- ± **Plantar mas olivos** que sean más antiguos, precios de un olivo centenario = 500€ entonces, podríamos plantear ocho olivos de mas, lo que hace **4000 €**
- ± **Añadir una área de juegos o jardín infantil o un carrusel** **50 000 €**
- ± **Enterrar los contenedores** **70 000 €**
- ± **Investigaciones de necesidades y aplicaciones públicas**

- Precio total

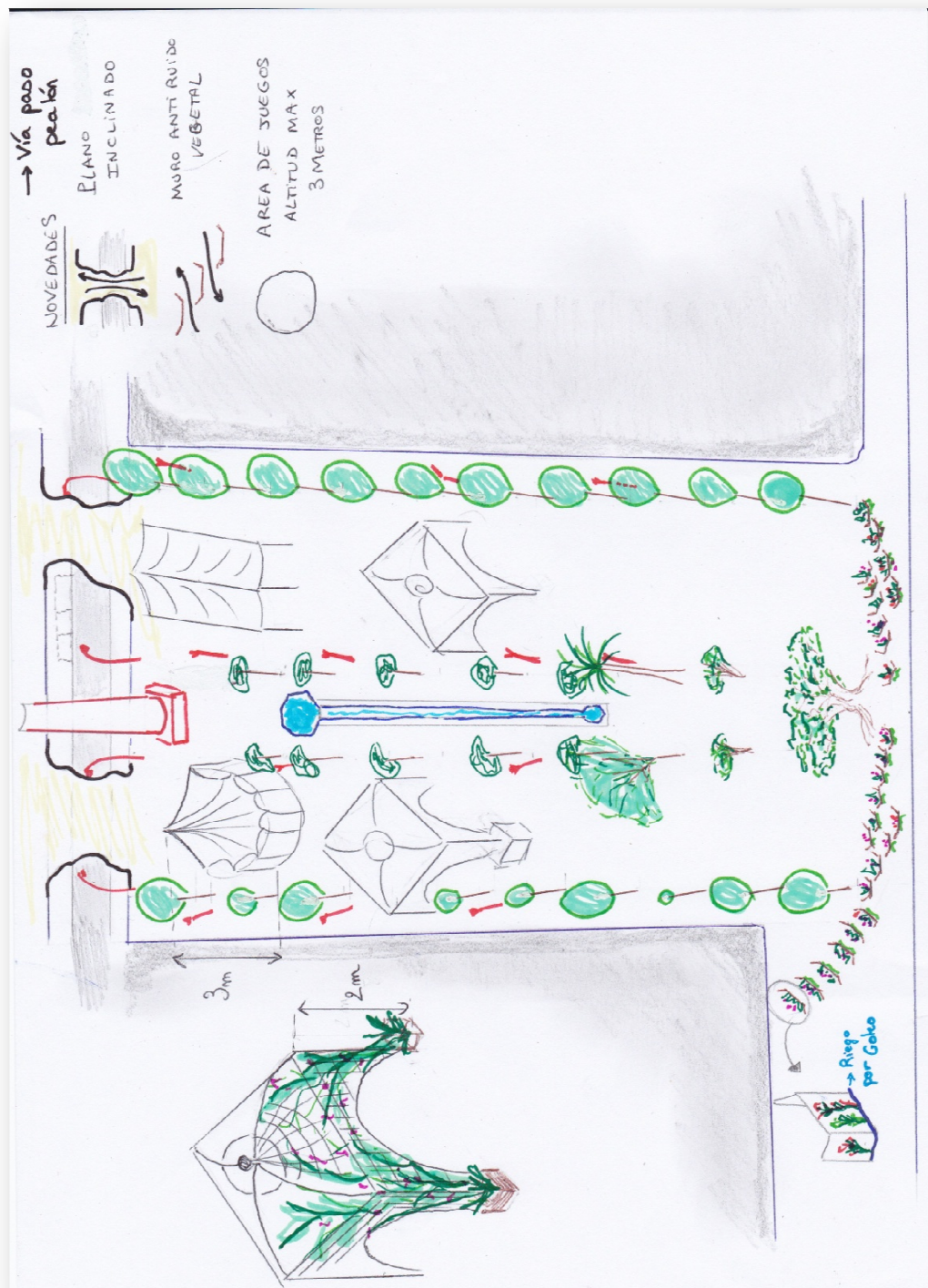
El precio total sería de 400 000 € más o menos.

- Factibilidad

La solución C cara es una solución que puede realizarse dentro de varios años porque hay que hacer investigaciones de aplicaciones públicas.

4. Cuadro comparativo de los tres soluciones

Soluciones	A	B	C
Soluciones de los problemas elevados	<u>Suciedad</u> : limpiar mas después de días de vientos o de fiestas (manifestación, botellones...) 20 000 €	<u>Pinturas</u> : pintura hermosa en conexión con la chimenea, que la pone en el contexto de su tiempo, con el entorno de su época 50 000 €	<u>Vegetación</u> : añadir un sistema de riego para que los árboles crezcan más rápido, añadir vegetación de media altura 150 000 €
	<u>Ruido</u> : un muro anti-ruido vegetal sin romper la perspectiva de la fuente y la chimenea. 25 000 €	<u>Enfermedad de los Olmos</u> : tratamientos adecuados 30 000 €	<u>Relación temporal entre la historia y desarrollo del patrimonio</u> : Plantar mas olivos que sean más antiguos 4000 €
Crear más usos Públicos	Abrir los locales en la planta baja de los edificios para crear tiendas, bajar la presión fiscal profesional 20 000 €	Sombras : añadir un plátano y dos pérgolas que sostienen plantas para dar las sombras.	Añadir una área de juegos o jardín infantil o un carrusel 50 000 €
	Añadir un respaldo a la mitad de los bancos muy anchos. 5000 €	Más interacciones entre la parte Norte y sur de la plaza Plano inclinado de un color para unir las aceras 70 000 €	Enterrar los contenedores 70 000 €
Precio total (en euros)	70 000 €	150 000 €	274 000 €



3. PLAN FINAL DE LA VALORACIÓN DEL PAISAJE URBANO.

A. PRESENTACION DE LA OPCION SELECCIONADA

Aquí está un esquema de la parte Sur de la plaza estudiada Señala las principales ideas escogidas por el plan final de mejoramiento de aquel paisaje urbano .La chimenea, referencia visual preponderante, tendrá mejor valor con el entierro de los curos de basura , así como la interdicción de aparcar en la calle del cronista calcado hierro .En según tiempo, para aumentar la sombra, tan agradable debajo de estas latitudes, seria interesante plantar un plátano en frente de la palmera y entonces poner dos pérgolas Una sirviéndose del sitio del olmo fallido ,la otra de manera simétrica en la parte este de la plaza .Un esplendido olivo milenario dominaría la entrada Sur de la plaza, y seria al segundo plano de una sucesión de pequeñas empalizadas creando una pared contra el ruido. Estas pequeñas empalizadas formarían una pared visual ,de 1.20 metros de altura ;vista de la avenida Ollería ,pero sería dispuesta de manera móvil para dejar el paso a los transeúntes ,las maquinas de limpieza de la plaza, y los socorros .etc..

B. CAUSAS ARGUMENTOS

- De la solución barata : podemos retener :
 - La suciedad: limpiar mas después de días de vientos o de fiestas (manifestación, botellones...) 20 000 €.

Ventajas	Desventajas
Menos contaminación visual y biológica	más pasos de la gente del servicio de la limpieza urbana
Ambiental agradable, más atractivo	

- Ruido: un muro anti-ruido vegetal sin romper la perspectiva de la fuente y la chimenea. En efecto, poner vegetación, absorbe el sonido de manera imparable puede reducir el sonido de 40% según el muro.

Ventajas	Desventajas
Disminuir la contaminación acústica	Instalación del sistema de riego
Añadir humedad	Mantenimiento complejo
Llamar la atención visual, para ver después la chimenea.	Precio total elevado 25 000€

± Reparación la fuente

Además, sería necesario reparar la cobertura de piedra de la fuente.

Ventajas	Desventajas
Mas seguridad	Precio

- De la solución Intermedia podemos retener todas las soluciones :

- Pinturas : pintura hermosa en conexión con la chimenea, que la pone en el contexto de su tiempo, con el entorno de su época pero hecha por unos alumnos de una escuela de dibujo, empresa joven , o asociación de persona desfavorecidas menos caro hace trabajar los jóvenes o personas desfavorecidas ,pub positivas , con tipo de grupo y de animación.

Ventajas	Desventajas
Hecha por unos alumnos de una escuela de dibujo...-> disminuir el precio.	Para el futuro, si se abre una tienda, destrucción de la pintura. Espera de servicio

- Enfermedad de los Olmos : tratamientos adecuados

Ventajas	Desventajas
Salud de los arboles	mas pasos de la gente del servicio de los jardines del ayuntamiento de Córdoba, añadido al precio del producto y la repetición del tratamiento

- Relación temporal entre la historia y desarrollo del patrimonio: Plantar olivos que sean más antiguos que los dos existentes. Pero para más facilidad, vamos a elegir solamente a un olivo muy viejo que podemos encontrar en una dehesa cerca.

Ventajas	Desventajas
Lugar de origen más cerca	Precio
Vegetación local y transición entre el paisaje del campo andaluz y de la ciudad moderna.	Obras de plantación, demasiado y mucho instancia.

- De la solución caja podemos retener :

- Sombras: añadir dos pérgolas que sostienen plantas para dar las sombras.

- ✓ Dos pérgolas :

La función de las pérgolas, aparte de ser un elemento decorativo, es de servir de apoyo a las plantas, favorecer el desarrollo de las especies trepadoras y, cuando el armazón está cubierto de plantas, proporcionar lugares de sombra. Los materiales como el metal o la madera, se usan para delimitar espacios y definirlos: si el centro de un jardín se halla atravesado por una pérgola, puede crear dos jardines separados y las posibilidades se multiplican. En nuestra plaza, las dos pérgolas, van a crear elementos de jardín de media altura: entre el suelo desnudo a los pies de los arboles (donde se podrían plantar vegetación coloradas) y los arboles de cuatro metro de altura media de copa.

Ventajas	Desventajas
Material : metal : él más discreto	Dejar tiempo a que las plantas trepan hasta arriba.
Colocar la cualquier parte de la plaza.	Conseguir una unidad entre lo que existe y nuestras perceptivas.

- Anadir un sitio de línea eléctrica con seguridad **50 000 €**

Ventajas	Desventajas
Poco cambio de infraestructura	El precio
Creación de atracciones por la población de los jóvenes y de sus padres en esta parte de la plaza.	

± Iluminación de la fuente:

En este fuente, lo que falta mas es un sistema de iluminación dentro del agua, para valorar al máximo el corriente del agua.

Ventajas	Desventajas
Atracción visual de los pasantes	Limpieza de la fuente, instalaciones eléctrica .con calidad del estanco.
Ligadura luminosa con la parte norte de la plaza.	Costas energéticas

CONCLUSION

La planificación urbana del ayuntamiento de Córdoba debería hacer investigaciones de necesidades y de aplicaciones públicas para mejorar esta plaza. En efecto, la potencialidad de la plaza es muy grande, gracias a su situación geográfica, en un barrio que se desarrolla mucho con sus infraestructuras públicas. La parte Sur de la plaza estudiada Señala las principales ideas escogidas por el plan final de mejoramiento de aquel paisaje urbano. Este proyecto estuvo muy interesante a realizar.

BIBLIOGRAPHIA

<http://www.ayuncordoba.es/>

[http://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%B3rdoba_\(Espa%C3%B1a\)#cite_note-16](http://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%B3rdoba_(Espa%C3%B1a)#cite_note-16)

<http://revistadelvalles.com/valles/imprimir.php?articulosId=760> (precio de un barrendero/horas)

libro: Atlas ilustrado del Diseño de Jardines. Ed. Susueta