

Féériques, magiques, mystérieux et étonnants : les spectacles proposés à Saint-Martin-de-Ré mercredi et jeudi derniers ont réuni plus de 5 000 personnes. Il s'agissait de fêter le classement au patrimoine mondial de l'Unesco des remparts créés par Vauban. Retour en images.



Le spectacle a débuté sur la place de la République avant de prendre la direction des remparts. Photo S.G.

L'entrée des artistes. Photo S.G.



Variations sur la flamme : tout était dans le titre de la soirée. Photo Y.W.

Photo Y.W.

Saint-Martin déclare sa flamme à l'Unesco

“Impressionnant”, “surprenant”, “incroyable” ! Jamais Pauline et Guillaume, deux jeunes vacanciers présents au spectacle et habitués de l'île de Ré, n'avaient vu les remparts de Saint-Martin aussi bien mis en valeur. *“On en a le souffle coupé. C'est comme si tout le décor avait été spécialement conçu pour le spectacle, même les instruments de musique sont étranges”,* soulignent-ils. Seuls ceux arrivés longtemps à l'avance, malgré le vent et les températures fraîches

pour la saison, ont d'ailleurs eu la chance de les admirer de près...

Ce spectacle intitulé “Variations sur la flamme”, organisé par l'association l'Etoile de Vauban et la mairie de Saint-Martin-de-Ré pour célébrer l'obtention du label Unesco, a remporté un succès unanime. Plus de 5 000 spectateurs se sont déplacés mercredi 16 et jeudi 17 juillet pour ces deux représentations sur mesure.

Vers 21h, sur la place de République, les musiciens sont entrés en scène.

Le spectacle s'est enchaîné alors par une heure de mise en scène chorégraphique. Puis le public s'est dirigé vers la porte des Campani, en passant par les rues piétonnes de Saint-Martin, suivant les musiciens jusqu'aux remparts. La magie s'est prolongée jusqu'à minuit par un véritable festival de lumières : fontaines de feu, sphère lumineuse géante, danses illuminées... Les remparts se sont embrasés. Tout simplement éblouissant et hypnotisant. ■

Stéphanie Gagneux



Une atmosphère envoûtante et féérique. Photo Y.W.

Photo Y.W.



Ambiance sonore, effets lumineux et chorégraphies : dans les remparts, le public s'est retrouvé hors du temps. Photo Y.W.

Photo Y.W.



Le public a été accueilli par des danseurs mystérieux dans les remparts, près de la porte des Campani. Photo Y.W.

Photo Y.W.



Le cortège a défilé dans les rues de la cité martinaise. Photo S.G.

Photo S.G.