

Concertations culturelles Six mois après le lancement des concertations culturelles par la communauté de communes, les participants se sont réunis jeudi 20 mai pour une présentation du diagnostic, établi à partir de réunions des groupes de travail.

Le diagnostic final est établi



La Maline, salle de cinéma et de spectacles professionnelle, est un des fleurons de l'activité culturelle sur l'île de Ré.

Photo Archives Le Phare de Ré

Au fil des mois, le nombre de participants aux réunions plénières faiblit fortement. Si lors du lancement des concertations culturelles, le 30 novembre 2009, la salle communautaire était pleine à craquer, jeudi 20 mai, à l'heure de la présentation du diagnostic, étape pourtant capitale du processus, on atteignait difficilement la vingtaine de participants.

Un constat également souligné par Lionel Quillet, président de la communauté de communes, lors du discours inaugural. Pourtant, les réunions de travail ont semble-t-il réussi à mobiliser les troupes. "Une cinquantaine de participants se sont inscrits dans les groupes, formant une belle représentativité", a indiqué Lionel Quillet. Le diagnostic établi est conforme au cahier des charges de la Région ⁽¹⁾. C'est un projet ambitieux qui doit déboucher sur des propositions à l'automne. L'objectif final étant de présenter un projet dès janvier 2011. Vu le nombre important d'interlocuteurs, il faudra très probablement arbitrer. C'est notre rôle d'élus et je suis prêt à le faire. Je suis en tout cas très satisfait du déroulé de ces concertations."

Une grande diversité culturelle

En présence d'Aline Brossard, représentant le conseil régional de

Poitou-Charentes, Maxence Langlais-Demigné, médiateur culturel attaché à la communauté de communes, a présenté le diagnostic point par point, résultant de la synthèse des douze réunions des groupes de travail organisées du 9 décembre 2009 au 10 mai 2010. Il est ressort notamment que l'île de Ré est marquée d'une identité forte caractérisée par un "riche passé militaire, religieux et touristique" et une tradition rurale et insulaire. À l'heure actuelle, l'île de Ré bénéficie d'une grande diversité culturelle et "d'un bon niveau d'équipements". Les événements se multiplient, sous l'impulsion d'associations, des collectivités, de professionnels, d'artistes...

Le diagnostic pointe également du doigt le vieillissement de la population qui induit plusieurs effets, notamment une offre peu adaptée aux jeunes.

Quatre enjeux à étudier

Trois problématiques se sont dégagées des réunions de travail : une répartition inégale de l'offre culturelle, conséquence de la saisonnalité, un manque de coopération et de travail en réseau qui crée une concentration de manifestations sur des périodes courtes, des doublons ou des chevauchements, ainsi que de réels problèmes

de communication entre associations et auprès des publics.

À cela, les participants des concertations culturelles livrent plusieurs listes de réflexion sous forme d'enjeux. "Enjeu n°1 : lutter contre les déséquilibres, apporter plus de cohérence et de lisibilité. (...) Enjeu n°2 : améliorer les conditions d'accès des publics à l'offre culturelle (...). Enjeu n°3 : soutenir la création (...). Enjeu n°4 : développer les équipements structurants et renforcer les réseaux (...)."

Les propositions destinées à mettre en pratique ces recommandations devront être formulées lors des réunions de travail qui auront lieu du 21 septembre au 20 octobre et seront présentées en séance plénière le 17 novembre. ■

Julie Loizeau

⁽¹⁾ Les concertations culturelles s'inscrivent dans le cadre du CRDD (contrat régional de développement durable).

Pour plus d'informations sur les concertations culturelles territoriales, contactez la communauté de communes au 05 46 09 00 97 ou écrivez à Maxence Langlais-Demigné à maxence.langlais@cc-ilede-re.fr