



Jeudi 4 Mars - Saint Casimir >> Le Phare de Ré >> S'abonner au fil RSS

[Accueil](#)
[Actualités](#)
[Dossiers](#)
[Sortir](#)
[Vie pratique](#)
[Petites Annonces](#)

Rechercher:
☒ Dans les articles
☐ Dans les Flash Info

Déjà inscrit ?

Mot de passe oublié

email ●●●●●●●●

Article du 24/02/2010 à 12:34

Concertations culturelles: les enjeux se dessinent



Lors du lancement des concertations culturelles.
(Archives)

Les participants aux concertations culturelles sont invités à assister mercredi 24 février à la première présentation du diagnostic.

Depuis la première réunion plénière organisée fin novembre au siège de la communauté de communes (CdC), les trois groupes de travail (diffusion-crédation, pratiques artistiques et culturelles, réseaux) se sont réunis à deux reprises. Regroupant au total une cinquantaine de participants (associations, structures d'accueil du public, collectivités...), les concertations culturelles n'en sont qu'à leur commencement.

Mercredi 24 février, tous les acteurs de la culture dans l'île de Ré sont invités à assister à la présentation d'un premier diagnostic. *"Lors des réunions, les groupes de travail ont exprimé leurs attentes, explique Maxence Langlais-Demigné, médiateur culturel au sein de la CdC. La communication entre les associations est une des première demande. Nous nous sommes aperçus que beaucoup ne se connaissaient pas. Jusque-là, aucun lieu de rendez-vous n'avait été prévu. Grâce aux concertations, c'est désormais possible. Les gens veulent avoir une vision globale de ce qui se passe sur l'île de Ré pour mutualiser les moyens."*

Pour une meilleure coordination

Autre enjeu de ces réunions de travail : la saisonnalité. Chacun s'accorde à dire qu'un équilibre doit être trouvé dans le calendrier. En effet, chaque année, en période estivale, il n'est pas rare de voir des spectacles, festivals, concerts ou autres animations se dérouler aux même dates. Ni les Rétais, ni les touristes n'ayant le don d'ubiquité, ces événements synchronisés ont parfois du mal à trouver leur public.

Quant au développement du territoire, l'offre culturelle sur le canton nord est moins importante que celle proposée au sud de l'île de Ré, même si au cours de l'été 2009, plusieurs initiatives ont posé leurs bases au bout de l'île.

Trois mois après le lancement des concertations, le médiateur culturel de la CdC se montre plutôt satisfait. Inutile de se voiler la face. Certaines querelles de clocher en vigueur depuis de nombreuses années refont surface lors des réunions de travail. Mais Maxence Langlais-Demigné loue des discussions constructives. *"Tout le monde se retrouve autour de la table. Ça permet de "démener" pas mal de sujets."*

Diagnostic final : mai 2010

La réunion du 24 février a pour objectif de tenir informées toutes les personnes concernées par les concertations culturelles de la teneur des discussions de travail. Quant au diagnostic final, il ne sera présenté qu'au printemps prochain en réunion plénière, probablement au mois de mai, avant d'être validé par le conseil communautaire.

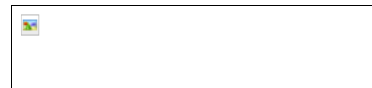
Après la phase de diagnostic, les groupes de travail s'attelleront dès le mois de septembre à trouver des solutions. La quatrième et dernière réunion plénière devrait se tenir en novembre, soit un an après le lancement des concertations culturelles.

Première réunion de diagnostic, mercredi 24 février à 17h30 à la communauté de communes, 3 rue du Père Ignace à Saint-Martin-de-Ré.

Tous les comptes rendus des réunions des trois groupes de travail sont disponibles sur simple demande auprès de la CdC au 05 46 09 00 97 ou en écrivant à maxence.langlais@cc-iledere.fr

Article rédigé par :
Julie Loizeau

Actualité Flash info



Tous les flashs

[Envoyer l'article](#)[Imprimer](#)[Réagissez à cet article !](#)