

Attention aux chenilles processionnaires



© DR.

Depuis quelques années, un ennemi quasi invisible a envahi les jardins et espaces verts un peu partout en France. Il s'agit de la chenille processionnaire, aux poils urticants. Elles peuvent entraîner des réactions allergiques cutanées, oculaires ou encore des difficultés respiratoires à quiconque s'approchant de l'insecte. Pour s'en débarrasser, il existe une technique. Lorsque les chenilles vont quitter leur nid d'hiver et descendre du pin pour aller s'enterrer, elles peuvent être canalisées dans la collerette d'un éco-piège qui les mène dans un sac rempli de terre. Là, elles vont croire qu'elles sont arrivées sur terre et elles vont s'enfouir et se transformer en nymphe. Fin juin, il suffit de décrocher le sac et de le jeter. On peut se les procurer dans toutes les jardinerie.

A la découverte d'un sentier pédagogique

Les bois du château de Valnay sont depuis fort longtemps le fief des amoureux de la nature. C'est sur ce lieu protégé que Philippe Pérou, âgé à l'époque de 12-13 ans, allait avec d'autres passionnés de l'environnement observer la faune et la flore locale. Samedi 21 mai, à l'occasion de la Fête de la Nature, ceux qui fondèrent en 1974 l'association « Jeunes amis des animaux », puis en 2003 les « CPN Val-de-Juine », vous feront emprunter un sentier pour aller à la découverte de martins-pêcheurs, grèbes castagneux et toutes sortes de plantes des marais, clématites sauvages, consoudes...

Rendez-vous à 14 h sur le parking de l'accueil de loisirs de Valnay. Renseignements : 06 80 41 82 46 / cpn.valdejuine@free.fr

70 figurants étampois aux côtés de Romane Bohringer



De grands camions blancs, des dizaines de techniciens, une vingtaine d'acteurs... Tout ce petit monde s'est affairé Aux Portes d'Étampes, ce mardi 17 mai, pour les besoins d'une série produite pour Arte. Une journée comme une autre pour la tête d'affiche, Romane Bohringer, beaucoup plus particulière pour les 70 figurants recrutés à Étampes.

C'était bien elle ! Caméra à la main en second plan, Romane Bohringer filme la chorégraphie pour les besoins d'une scène totalement déjantée. Installée sur le parking jusqu'à la nuit tombée, l'équipe de tournage a enchaîné les prises. « Toute cette journée de travail ne représentera que quelques minutes à l'écran, lors du 1^{er} épisode de la série Héroïnes », explique Anne Felotti, la directrice de production.



Chez les figurants, pas de stress mais une certaine excitation. A l'instar de Théo, 21 ans, étudiant en audiovisuel à Paris : « J'aimerais bien devenir réalisateur. Je découvre l'envers du décor, l'ambiance d'un plateau. C'est exactement ce que j'imaginais », confiait dans un sourire le jeune homme. Il faudra vraisemblablement attendre février 2017 pour découvrir les images de cette « comédie sociale » à la Full Monty.

Les stars ayant tourné à Étampes

ROMANE BOHRINGER n'est pas la 1^{re} vedette à profiter du décor offert par la commune. Ni même la 1^{re} de sa famille d'ailleurs. Son père était déjà venu en 1994. De nombreux metteurs en scène et acteurs ont foulé de leurs pieds les rues d'Étampes. Et pas des moindres. A commencer en 1968 par l'immense François Truffaut pour *La Mariée était en Noir*, avec Jeanne Moreau, Michel Bouquet et Jean-Claude Brialy dans les rôles titres. 3 ans plus tard, c'était au tour de Pierre Granier-Deferre d'y poser sa caméra afin de diriger Lino Ventura et Patrick Dewaere dans *Adieu Poulet*. En 1975, Jean Gabin venait jouer dans *L'Année Sainte* de Jean Girault. Pour le réalisateur des *Bronzés*, Patrice Leconte, Étampes est une destination toute trouvée. Il y viendra à 2 reprises. D'abord pour *Villa Triste* en 1993 avec Jean-Pierre Marielle et Hyppolyte Girardot puis l'année suivante pour *Le Parfum d'Yvonne* avec ces 2 mêmes acteurs ainsi que Richard Bohringer. Plus récemment, en 2012, les 2 ex-Bronzés Michel Blanc et Josiane Balasko ont passé 2 semaines rue Paul-Doumer dans une pharmacie éphémère pour les besoins du film *Demi-Sœur*. En 2013, à plus de 80 ans, le grand Michaël Lonsdale s'interrogeait sur le sens de sa vie dans le court-métrage *Nox*. Enfin en 2015, une scène musclée du film *Braqueurs*, avec Sami Bouajila, était tournée aux abords de la RN20.



L'HISTOIRE EST À PEINE CROYABLE. Mais Thierry Bidault, 60 ans, photographe amateur Étampois, a une preuve irréfutable. La fameuse image prise lors d'un tournage du grand acteur français Jean Gabin au milieu des années 1970. « J'allais voir mes parents à Saclas. Et sur la route, à Saint-Cyr-la-Rivière, je vois plein de caméras aux alentours d'un corps de ferme. Au culot, j'y vais avec mon appareil photo que j'avais presque

Photographe amateur, il prend un cliché de Jean Gabin

toujours sur moi à l'époque. Quelqu'un m'arrête et me demande ce que je fais là. Je lui réponds du tac au tac : « J'ai bien le droit de rentrer chez moi ! ». Il s'excuse et me laisse pénétrer dans le bâtiment. Assis dans un fauteuil, je remarque tout de suite Jean Gabin. Immédiatement, il s'adresse à moi avec sa voix forte et reconnaissable entre 1000 : « Alors le photographe, tu la prends ta photo ? ». Je lui ai répondu : « Volontiers ! » Et j'en ai pris qu'une. C'était risqué mais elle était bonne ! Et je suis parti sans demander mon reste. 2 heures plus tard, elle était développée. »

Il remplace au pied levé un photographe de mariage à Chamarande

« J'ai été initié à l'âge de 18 ans par un pro de Saclas. Mon appareil, c'est de l'argentique et jamais je ne passerai au numérique ! Je développe chez moi, dans une petite pièce sans fenêtre qui me sert de chambre noire. Ou même directement dans ma cuisine, en fermant bien les volets et en

posant des cartons sur les fenêtres pour obtenir un noir complet », raconte cet habitant du quartier de Guinette qui a plein d'anecdotes savoureuses à raconter. « Un jour, je voulais faire découvrir le château de Chamarande à une amie. En partant, je prends mon appareil. Il me restait 4 photos sur la pellicule. J'en ai mis une de recharge dans ma poche au cas où. Il y avait un mariage. Nous avons salué la mariée pour lui adresser nos félicitations. Le photographe professionnel avait placé son appareil sur un trépied. Et d'un coup, un chien a heurté le pied... L'appareil est tombé au sol et s'est cassé en 2 ! Évidemment, les 4 parents des heureux élus étaient angoissés. Je leur ai dit : « Moi, je peux le remplacer ! » Et on me répond : « Et comment vous allez faire pour le développement des photos ? » « Je leur ai expliqué que j'avais une chambre noire chez moi. L'après-midi même, je les développais. Un neveu est venu les chercher en fin de journée. J'ai gagné 1 000 francs grâce à ce mariage. »

France Ravalement IDF

RAVALEMENT ISOLATION

La valeur ajoutée à votre Patrimoine

Particuliers et Professionnels

26 rue des Cordeliers - 91150 ÉTAMPES

01 69 58 73 81

francerravalement.idf@gmail.com - www.fridf.fr

DEVIS GRATUIT

Credit d'impôt 30% sur votre Projet de Rénovation*

PLUS DE 24 ANS D'EXPERIENCE A VOTRE SERVICE

MENUISERIE M.T.C.

LA BOUTIQUE DU MENUISIER

PVC • BOIS • ALU • MIXTE

Un spécialiste près de chez vous

LA BOUTIQUE DU MENUISIER VOUS PROPOSE

FENÊTRES - VOILETS - PORTES D'ENTRÉE - PORTES DE GARAGE

PORTAILS - CLÔTURES - PERGOLAS...

M.T.C. - LA BOUTIQUE DU MENUISIER - 31, avenue des Grenots - ZI - ÉTAMPES

DU LUNDI AU SAMEDI AU 01 60 80 07 94

mtc.boutiquedumenuisier@gmail.com - Port. : 06 22 88 36 68