

RECRUTEMENT : LES 5 PROFILS À FUIR

Un premier recrutement,
c'est comme un premier rendez-vous amoureux ? Non!

Si le grand amour se cache parfois derrière le vilain petit canard, il est des profils qu'il vous faudra fuir comme la peste pour trouver votre prochain collaborateur.



LE COPAIN D'UN COPAIN

« Je t'ai envoyé Michel, tu vas voir, il est super. »
Peut-être Michel est-il vraiment super. Peut-être...
Mais c'est à vous d'en juger ! Si vous acceptez de le rencontrer, veillez bien à ce que vos amis communs n'entrent pas dans le processus de recrutement.
Briefez tout le monde : Michel est un candidat parmi d'autres, tout « super » qu'il soit.

L'HOMME QUI EN SAVAIT TROP

Celui-là a tout vu, tout fait. Votre domaine d'expertise ?
C'est bien simple, c'est lui qui l'a créé. Embaucher un tel phénomène peut être tentant, mais attention au retour de bâton. Saurez-vous supporter un collaborateur doté d'un tel ego ?



LE CLONE

Ce type-là, vous l'avez senti au premier regard.
Il a le même âge que vous, il s'habille un peu comme vous, a les mêmes références que vous, vous devez vous retenir de ne pas l'inviter à boire un verre...
Sauf que vous ne cherchez pas à recruter un nouvel ami, vous cherchez un collaborateur. Quelqu'un de sérieux, de compétent et d'efficace avant tout. Alors restez impartial.



L'AGRESSEUR

Il gère son entretien d'embauche comme un match de boxe, prend toutes vos questions pour des attaques ou des remises en question de son travail passé et à venir. Si vous n'arrivez pas à le détendre, il y a fort à parier que c'est son mode de fonctionnement.
Vous êtes déjà fatigué ? Imaginez si vous l'embauchez...



LA VICTIME

Certes, il y a des boulots difficiles avec des ambiances qu'on ne souhaite à personne. Peut-être votre candidat en a-t-il fait les frais. Mais ce qui importe pour vous, maintenant, c'est de recruter quelqu'un qui soit tourné vers l'avenir et en particulier celui de votre boîte. Si votre candidat s'épanche trop sur sa dernière expérience, c'est qu'il n'est pas encore prêt à tourner la page.

