

Léonard de Vinci

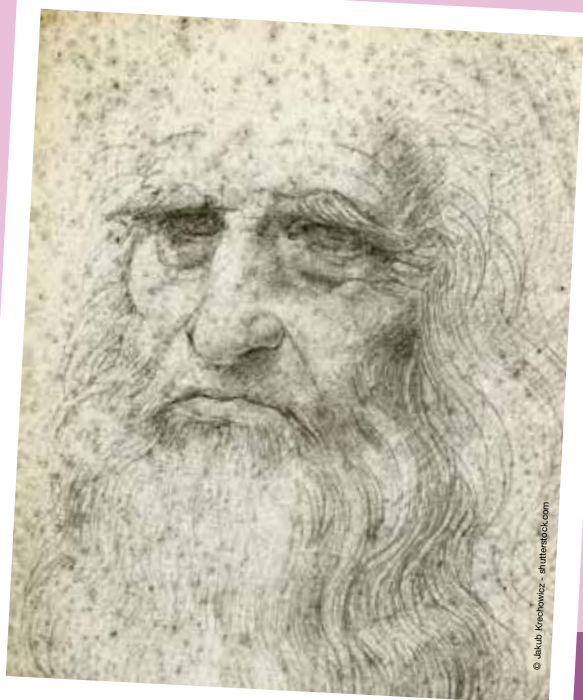


On connaît bien Léonard de Vinci, le peintre de la Joconde, l'objet d'art le plus vu au monde. Mais c'était surtout un touche-à-tout de génie.

Né le 15 avril 1452, le jeune Léonard manifeste très tôt des dons pour le dessin. Il est placé en 1469 comme élève apprenti dans l'un des plus prestigieux ateliers d'art de la Renaissance à Florence. Là, il côtoie de grands artistes et apprend diverses techniques. À l'âge de 26 ans, il quitte son maître pour devenir maître-peintre indépendant.

Curieux de tout, avide de connaissances et d'une ingéniosité sans pareille, il exerce ses talents dans la peinture mais effectue aussi des recherches en science, anatomie, architecture, urbanisme, botanique... Il y a peu de domaines qu'il n'ait pas abordés. Si la communauté scientifique ne lui accorde guère de crédit, on ne saurait nier le caractère visionnaire de son œuvre : au ^{xv}^e siècle, il avait imaginé et décrit des machines qui dépassaient alors l'entendement, telles que l'hélicoptère ou même l'automobile.

Sur cet autoportrait, Léonard de Vinci a environ 60 ans.



À SAVOIR

Spéculaire

Pour lire la plupart des notes de Léonard de Vinci, il faut un miroir : en effet, il écrivait à l'envers, c'est ce qu'on appelle l'écriture spéculaire.

Codex Leicester

Ce manuscrit est un recueil de notes et de croquis. Il a été acheté par Bill Gates en 1994 et est exposé tous les ans dans un endroit différent.

Procrastination

Qui signifie tout remettre au lendemain. C'est sans doute ce qui a permis à Léonard de Vinci de s'intéresser à tant de domaines !

Carnets

Léonard notait tout dans ses carnets : dans ceux qu'il nous a laissés, on trouve études, dessins, réflexions... mais aussi ses listes de courses !

