

SOCIÉTÉ Le 13 janvier à 16h37

«Si je devais attaquer Zemmour à chaque fois que je suis en désaccord avec lui»

Eric Naulleau, Robert Ménard, Pierre Monzani... Ils sont venus défendre le polémiste à son procès pour diffamation et provocation à la haine raciale

886 commentaires
Par **MANUEL VICUÑA**



Eric Zemmour arrive au palais de justice de Paris le 11 janvier 2011. (Jacky Naegelen / Reuters)

Dans la salle d'audience, il était vivement attendu, ce grand défilé des témoins d'Eric Zemmour, au deuxième jour de son procès pour diffamation et provocation à la haine raciale.

Parmi ceux venus apporter leur caution de «moralité» au polémiste, c'est Eric Naulleau, son compère de France 2, qui fait, le premier, irruption. Accolade avec Zemmour, petite démarche discrète et pull noir, Naulleau s'avance à la barre.

Le chroniqueur qui se défend d'être «*du même bord politique*» que Zemmour cherche à écarter tout soupçon de complaisance: «*Si je devais attaquer Zemmour à chaque fois que je suis en désaccord avec lui, je passerais ma vie au tribunal vous savez... Mais ce n'est pas le lieu pour avoir des débats d'idées*». C'est pourtant là que

l'ont assigné cinq associations (SOS Racisme, le Mrap, la Licra, l'UEJF et J'accuse) pour deux séries de propos controversés *«sur les noirs et les arabes»*.

La présidente lit à haute voix les paroles polémiques tenues sur le plateau de l'émission *Salut les Terriens* le 6 mars dernier : *«"Les Français issus de l'immigration sont plus contrôlés que les autres parce que la plupart des trafiquants sont noirs et arabes...C'est un fait"»*. Naulleau, moins virulent qu'à l'accoutumée, se veut compréhensif : *«Sur ce type d'émissions tout va très vite, on n'a pas le temps de préciser, de nuancer... Les propos un peu lapidaires deviennent très vite caricaturaux»*.

Même défense lorsqu'on lui fait part de l'autre petite phrase de son collègue, tenue sur France Ô le même jour. Et pour Naulleau si Zemmour a affirmé que les employeurs *«ont le droit»* de refuser des Arabes ou des Noirs, c'est avant tout qu'il n'a pas eu le temps de *«nuancer»*. *«Mais quelle nuance voulez-vous apporter à cela!»,* s'insurge l'avocat de la Licra qui s'est levé de son banc.

«Point d'honneur»

Robert Ménard, l'ex-secrétaire général de Reporters sans Frontières, ne dit pas autre chose que Naulleau. Il en est à comparer le rythme frénétique des échanges télévisuels à une loi physique implacable *«comme la gravitation universelle»*, lorsque l'avocat de SOS Racisme l'interrompt.

L'émission de *Salut les Terriens* était en différé: *«Monsieur Zemmour aurait pu demander à voir ses paroles coupées au montage»*, suggère l'avocat de SOS Racisme. Impensable pour Ménard: *«Demander à Ardisson de revisionner ça ne se fait pas! Il l'aurait envoyé balader...vous ne le connaissez pas, Ardisson.»* Zemmour suit Ménard du coin de l'oeil, depuis le début du procès, il a répété à l'envi qu'il mettait *«un point d'honneur»* à ne pas faire couper ses propos au montage.

Un peu plus tôt dans l'après-midi, l'ancien président de la Halde, Louis Schweitzer, avait mis en garde contre les sorties télévisuelles de Zemmour, *«des propos inexacts qui comportent un danger réel, celui d'inciter aux discriminations»*. Mais pour Pierre Monzani, le préfet de L'Allier, les mots de son *«ami»* Zemmour, lèvent simplement *«une omerta»*. *«Cette sureprésentation des immigrés parmi les trafiquants est un fait»*. Et le préfet, qui fait part de ses origines italiennes, ironise : *«A une époque, si on avait dit que la mafia dite "historique" était essentiellement composée d'Italiens, je ne m'en serais pas offusqué»*.

Du côté des associations, on trépigne, les avocats des plaignants interpellent Monzani à tour de rôle sur le contrôle au faciès et les statistiques ethniques. Mais comme l'a indiqué un peu plus tôt la présidente, *«les plaidoiries ce n'est pas pour aujourd'hui»*. Elles auront lieu demain vendredi, pour le dernier jour du procès, avant que la décision ne soit mise en délibéré.

Commenter

Abonnez-vous à [Libé.fr](#) à partir de 6€ par mois