



Lara JASKULA

Née le 26/05/90 à Metz

06 89 53 90 20

lara.jaskula@gmail.com

4 place du général Sarraill

33000 Bordeaux

Permis B

SCENARISTE REALISATRICE ANIMATRICE VOLUME

Fiction, documentaire, clip musicaux, éducation à l'image

Master 2 Pro Conception et Production Audiovisuelle

IECA (Institut Européen de Cinéma et de l'Audiovisuel)

<https://www.les-embobines.com/la-bande-demo>

La bobine à la loupe

2018	Film de présentation de l'INJS : réalisatrice avec Maud Jaskula
Sept 2017	Film documentaire sur La Tente à Sons : coréalisatrice avec Maud Jaskula
Août 2017	Teaser du groupe Yoë
Juin 2017	Le chat no life : coréalisatrice et coanimatrice stop motion d'un clip musical du groupe Mr. Hat avec Maud Jaskula
Avril 2017	Film documentaire sur le château de Villandraut : co-réalisatrice avec Maud Jaskula pour l'association Adichats
2016	Teasers du groupe Mr. Daoud et Maashka
2016	Le Grand h : réalisatrice, animatrice volume d'un clip musical du groupe EPLT
2014-2015	Mot dit soit-il , coréalisatrice avec Maud Jaskula : court-métrage d'animation volume PRIX DE LA MARAINE, Festival Tournez Jeunesse
2013-2014	Collection Automne-Hiver , réalisé par Carole Feledziak : chef costumes, scripte et monteuse – court métrage de fin d'études

La vidéo sous toutes ses coutures

2017	TAP Initiation à la vidéo et au stop motion pour l'association FRANCAS
2015 - 2017	Atelier stop motion - dans le cadre de mon travail d'assistante d'éducation au Lycée des Graves (Gradignan)
2014 - 4 mois	SOLIDANIM Stage Motion Capture : assistanat motion capture et traitement des données 3D
2013 - 2 mois	IRIS PRODUCTIONS Stage Post-production Making of du film Arrêtez-moi de Jean-Paul Lilienfeld
2013	Film institutionnel promotionnel pour la Maison des Parents (Aremig, CHU, Nancy) - réalisatrice, cadreuse
2012 - 1 mois	France 3, Plus Belle La Vie Stage Mise en Scène
2010-2011 - 1 an	Web radio Fréquence Fac Stage Chargée de la session vidéo
2010	Association Aye Aye Festival Stage : «Comment intégrer l'audiovisuel dans l'animation ?»
2008 - 2013	Animatrice et animatrice spécialisée Cinéma titulaire BAFA auprès d'enfants et d'adolescents pour divers organismes (Vacances Energie, OPCV, centre Alpazur, centre de loisirs Boileau Prégénie (Woippy), QUI VOYAGE, EPAF, centre de loisirs Marc Sangnier (Montigny-lès-Metz)

La boîte à outils :

Photographie

Montage

Étalonnage

Mixage

Animation Stop Motion

Photoshop CC, Canon EOS 5d 50mm / 50mm macro / 24-70mm f2.8 L

Adobe Première Pro CC, Final Cut Pro 7, Adobe After Effect CC compositing

plug-in sur Adobe Première Pro : suite Magic Bullets - Red Giant

Audition de la suite Adobe CC

Dragon Frame