

J'écoute le rap et le R'n B

JEUNE FILLE EN FLEUR

À 20 ans, Amel Bent passe à la vitesse supérieure. Depuis sa Victoire de la musique, la demoiselle découverte lors de «La Nouvelle Star», a grandi. Dans ce deuxième album, elle s'investit dans l'écriture, délivrant des textes sensibles, pleins d'histoires d'amour passionnées et de désillusions. La magie opère. «20 ANS», AMEL BENT, JIVE.



IL TRAVERSE LES GÉNÉRATIONS

Témoign inlassable de son époque, Claude MC Solaar distille dans cet album puissant son «flow» très personnel. Fidèle à lui-même, on y retrouve tendresse et sens critique acerbe, loin toutefois de la rage gratuite de certains rappeurs. Banalisation de la violence dans «Clic Clic», material girl de «Ben oui», mythes urbains dans «Da Vinci Claude»... Rien n'échappe au grand MC. «CHAPITRE 7», MC SOLAAR, WARNER.

Je sais que plus tard, dans mes souvenirs, J'aurai autre chose que des grands soupirs. J'aurai de la joie et des couleurs vives... MC Solaar dans «Chapitre 7»

«LA CÉLIBATAIRE», DE CARRIE ADAMS, ÉD. CALMANN-LÉVY, 20€.



MAMA TESSA

Tessa, une célibataire dynamique et séduisante, est une parfaite marraine. Les enfants, c'est formidable ! Sur-tout ceux des autres... Mais quand ses amis meurent dans un accident de voiture, elle devient la nouvelle maman de jumeaux ! Galères en prévision, quiproquos et retournements de situation. Un cocktail détonant

pour un premier roman très frais. Carrie Adams égratigne les petits couples modèles et la «célibattante» moderne. Jubilaire !

Si les enfants font l'apprentissage de l'anarchie dans la cour de récré, les anniversaires leur permettent de s'initier à la révolution.

Même si je suis une fille joyeuse, je préfère chanter des chansons tristes. Amel Bent

2 QUESTIONS À AMEL BENT

Découverte avec l'émission de télé-réalité «La Nouvelle Star», cette jeune fille bien dans sa peau conquiert rapidement les cœurs. Après un premier album disque d'or, la douce Amel revient sur le devant de la scène avec son second opus «20 ans».

VPM: Pourquoi avoir décidé d'écrire vous-même vos textes ?

AMEL BENT: J'avais tellement de choses à dire. Je n'avais pas envie de les faire dire par quelqu'un d'autre. Si je n'avais pas su les écrire, j'aurais demandé à quelqu'un de m'aider. Mais je me suis dit: avant de chercher quelqu'un, je vais voir si j'y arrive toute seule, vu que ce sont des choses qui partent d'un sentiment très personnel.

VPM: Pensez-vous que l'accueil de ce nouvel album sera aussi bon que celui du précédent ?

A. B.: Je pars du principe que la musique n'est pas une science exacte. Il y en a qui aiment, d'autres qui n'aiment pas, et c'est tant mieux ! Je sais que je ne suis pas une grande diva de la variété, je ne suis pas Mariah Carey ou Céline Dion. À côté de ça, j'ai une voix particulière qui touche des gens, j'ai mon public, et j'en suis satisfaite. Je ne cherche pas à être la meilleure chanteuse du monde.

Je dévore des romans frivoles

Des histoires de femmes qui essaient de conjuguer difficilement amour, travail, famille...

SEXY ELSA

Flanquée de ses 3 copines, Elsa Linux rejoint son fiancé Titus, gigolo à ses heures à Saint-Tropez. Mal lui en prend ! Catapultée dans une histoire rocambolique, elle croise des milliardaires cinglés, des snobs excentriques et 3 «Pieds nickelés» provençaux. Enfin une Bridget Jones à la française plus décomplexée et sexy que l'original, mais toujours un peu fleur bleue au final. Jouissif !



«ELSA LINUX À SAINT-TROPEZ», D'ELSA LINUX, ÉD. LA MUSARDINE, 10,30€.