

Le festival du Chant de marin hisse la grand-voile

La dixième édition du festival paimpolais ouvre ses portes vendredi. Mais les bateaux arrivent, eux, dès ce jeudi soir. Spectacle garanti.



Ça s'active sec à Paimpol ! Sous un soleil de plomb, et devant des touristes déjà nombreux, les associations de bénévoles fourmillent aux quatre coins du port. Objectif : faire place nette dans le bassin 1, qui doit accueillir aujourd'hui une véritable armada ! Pensez donc : près de 300 bateaux traditionnels, à faire rentrer dans un ordre bien précis, et à placer au centimètre près. Hier, ils n'étaient pas moins de 25 à coordonner l'arrivée des premiers voiliers, une quarantaine en tout. Aujourd'hui, entre les lamaneurs, les pêcheurs plaisanciers du coin, ou encore le cercle nautique, ils seront plus du double. Car il faut d'abord accueillir les visiteurs au large, puis les guider jusqu'au point stratégique : l'écluse. À partir de 16 h, pendant la marée montante, celle-ci fera entrer les premières coques une à une par « sas ». Puis, de 17 h 20 à 18 h 30, quand la mer aura atteint la hauteur d'eau du port, ce sera portes ouvertes ! Dès lors, les navires défilent les uns après les autres toutes les deux minutes au son des biniois et autres bombardes, mais aussi des commentaires d'un expert au micro à la maison des plaisanciers. Chacun son tour prendra ensuite sa place définitive pour trois jours le long des pontons. Le festival sera alors bel et bien ouvert.

Jean-Sébastien LE BERRE.



Les premiers vieux gréements se sont amarrés hier le long des quais, sous les yeux ébahis des badauds.

Pratique : ce qu'il faut savoir sur le festival

Marée

La date du festival ne doit rien au hasard, car il fallait bien sûr tenir compte de la hauteur des marées pour faire venir les bateaux. Aujourd'hui, ce sera donc une marée de coefficient 69, dont la pleine mer sera à 18 h 31 très précises. Traditionnellement, il faut ensuite compter une vingtaine de minutes « d'étalement » avant que la mer ne redescende.

Tarifs

Ce jeudi, l'accès est entièrement gratuit à tout le port. À partir de demain, il faudra acheter son billet d'entrée pour pouvoir ensuite accéder librement aux quais, aux concerts et à toutes les animations de la fête. Les

places sont disponibles sur ticket-net.fr (0 892 390 100), francebillet.com (0 892 68 36 22), dans la plupart des enseignes de la grande distribution (avec des frais de location), et bien sûr, à l'entrée du festival. Adultes : 3 jours 40 €, 1 jour 20 €. Enfants de 6 à 14 ans : 3 jours 8 €, 1 jour 4 €. Gratuit pour les moins de 6 ans.

Transport

Covoiturage sur www.roulezmalin.fr ou www.ticoto.fr ; navettes TER à 10 € depuis toutes les gares de Bretagne sur présentation du billet d'entrée ; navettes en bus depuis les gares de Lannion, Guingamp et Saint-Brieuc avec retours à 1 h 30. Contact : 02 96 55 12 77, ou l'office

de tourisme de Paimpol-Goëlo au 02 96 20 83 16.

Stationnement

En plus des parkings habituels de Paimpol, à la gare ou à l'UCPT, des aires de stationnement spéciales ont été aménagées pour le festival. Les camping-cars pourront ainsi trouver refuge à l'aire de la motte féodale, sur le parking de l'ancien Lidl et au terrain de Kérano. Enfin, un champ a été ouvert à Malabry, derrière l'enseigne M. Bricolage.

www.ouest-france.fr/paimpol

« Cette fête colle parfaitement à son territoire »

Deux questions à...



Pierre Morvan, président du festival du Chant de marin.

Qu'est-ce qui identifie le festival du Chant de marin par rapport aux autres événements du même genre en Bretagne ?

Chaque festival a sa particularité. Celle de Paimpol, c'est qu'il colle parfaitement au territoire, et qu'il est en adéquation avec son passé maritime. Il y a une forte appropriation

de l'événement par la population : les Paimpolais s'y retrouvent. Après, par rapport à d'autres rassemblements maritimes comme Brest ou Douarnenez qui mettent de la musique pour animer les choses, Paimpol fait un peu l'inverse. Nous, c'est d'abord un festival de musique, avec un décor maritime assez fort en centre-ville, avec les quais, les maisons d'armateur, ou les magasins d'accostillage.

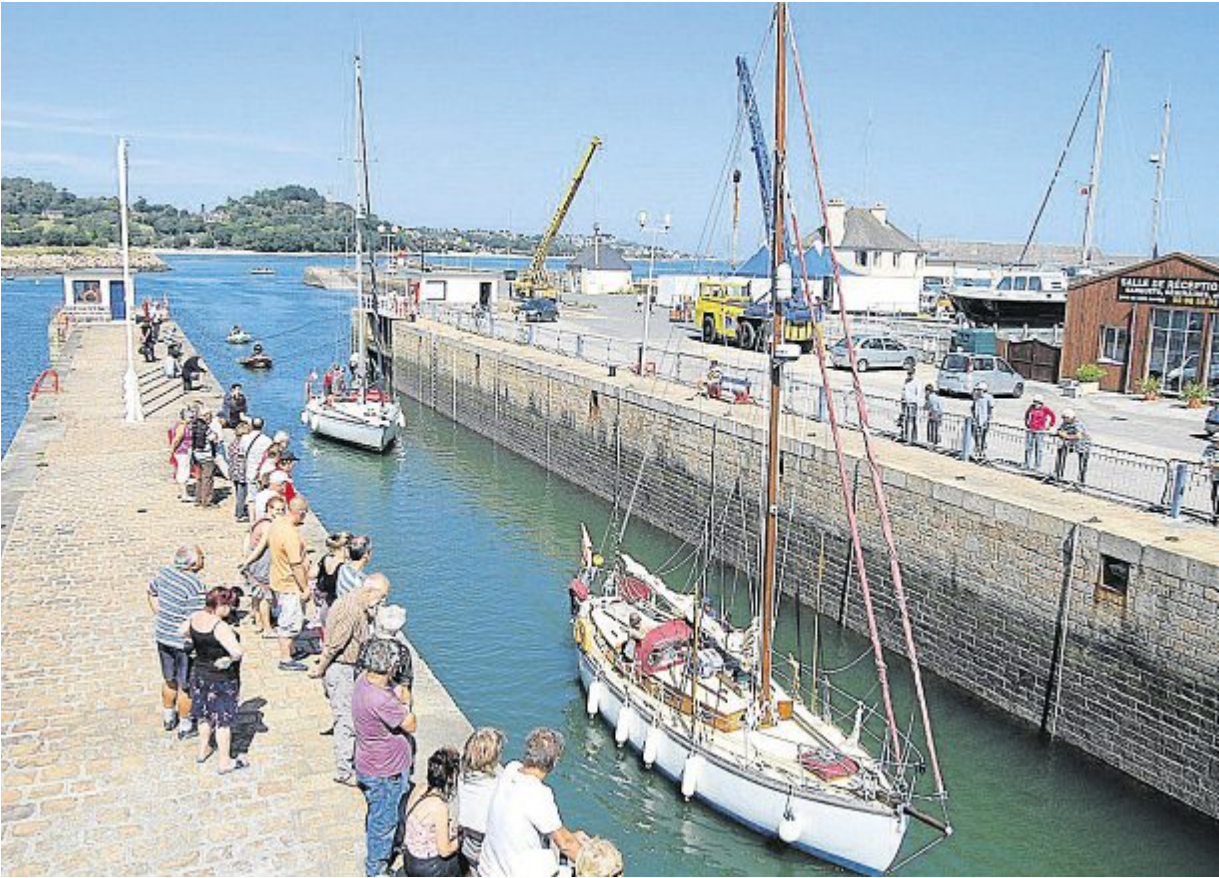
Comment a évolué la ligne artistique du festival depuis ses débuts ?

Ce qu'on appelait au départ la fête du Chant de marin et des bateaux traditionnels est aujourd'hui devenu « le festival du Chant de marin et des mers du monde ». En 22 ans, le

festival a bougé, a évolué. C'était vital. S'il était resté comme à ses débuts, il n'existerait plus aujourd'hui. Il y a des débats, des gens qui ne s'y retrouvent plus, mais ils sont peu nombreux. Je suis convaincu qu'en ouvrant la programmation, on fait découvrir le chant de marin à des gens qui ne seraient pas venus. Ce ne sont pas seulement des chansons de piste braillées sur tous les tons, il y a un fond, une création. Cette année, on invite 59 groupes de chants de marin partout autour du port : aucune autre fête maritime dédiée au chant de marin n'en accueille autant !

Recueillis par
J.-S. L.B.

Les premiers bateaux sont arrivés



Hier, l'éclusier et les lamaneurs ont déjà fait entrer une quarantaine de bateaux dans le port, dont quelques invités surprise en provenance d'Angleterre. Mais le gros des troupes doit arriver aujourd'hui. À partir de 16 h, pendant la marée montante, l'écluse fera entrer les premiers navires un à un par « sas ». Puis, de 17 h 20 à 18 h 30, quand la mer aura atteint la hauteur d'eau du port, ce sera portes ouvertes !

