

Les casques jouent bien le jeu

Des coussinets confortables et du grand son, sans trop casquer ! Pour les fans de jeux vidéos, cet accessoire audio est indispensable. Autant bien le choisir !

Par Gaëtan Hallier

Pour s'immerger dans un jeu vidéo, les joueurs, pro comme amateurs, plébiscitent le casque audio. Il isole des bruits extérieurs, offre une meilleure qualité sonore que les hauts-parleurs de la télé ou de l'ordinateur et, dans le cas de jeux en ligne, est doté d'un microphone pour communiquer avec les autres participants. Mais, même avec ces avantages, tous les casques ne se valent pas. La qualité sonore sera en général la même dans une gamme de prix donnée. Mais les constructeurs se différencient par la solidité, le confort, et des options plus ou moins utiles comme des lumières décoratives.

Une question de branchement

Les « grosses têtes » et les porteurs de lunettes éviteront les casques serrés. Ainsi, des coussinets sous-dimensionnés peuvent provoquer des migraines. Et un accessoire trop lourd risque de peser sur les cervicales des plus jeunes. Mais en pratique, le point crucial, c'est le branchement. Certains modèles ne sont vendus qu'avec une prise USB. Cette technologie permet une meilleure qualité de son (à condition d'avoir une carte son performante), mais est adaptée qu'aux PC (et à la console PS4, car vous pouvez vous brancher sur la façade avant de la machine).

La plupart des casques dispose de prises 3,5 millimètres (dite « jack »). Il peut s'agir d'un jack simple : le son du micro et des écouteurs passent par une seule prise. Le casque est adapté aux dernières générations de consoles (il se branche directement sur la manette) et aux smartphones. Mais pour la plupart des ordi, il faudra un casque avec une double prise jack. Il y a alors une prise pour le micro et une autre pour le son des écouteurs. Mieux vaut vérifier ce détail avant d'investir.

Le plus modulable

Léger et confortable à porter, le **RIG 500E** est vendu avec des coussinets en similicuir, et d'autres en tissu, qui évitent aux oreilles de « chauffer » durant les longues parties. Les coussinets se fixent dans un double arceau qui s'adapte tout seul à la taille de la tête. Une rallonge USB et une rallonge jack simple d'un mètre chacune permettent de se connecter sur ordinateur, console ou téléphone. Il est possible d'utiliser les deux rallonges à la suite pour se retrouver avec une rallonge USB de plus de deux mètres. Bien pensé !

> Plantronics RIG 500E, 129,99 €.

Le plus confortable

Les coussinets du **H5** de Soundblaster, plus gros et plus souples que la moyenne, s'adaptent aux grandes oreilles. Son microphone peut être écarté, et même détaché. Son arceau, très flexible, s'ajuste à la main et se pose sur toutes les têtes. Confortable à porter, il l'est aussi à l'écoute, car l'isolation sonore est bonne, avec une qualité de son supérieure à celle des casques de la même gamme. Dans les jeux de tirs, il permet de mieux détecter d'où viennent les bruits ennemis. Il est équipé d'un câble à prise jack simple, pour jouer sur console, et d'une rallonge de deux mètres avec une prise jack double, pour PC.

> Sound BlasterX H5, 129,99 €.

Le plus personnalisable

Le **Siberia V3 Prism** ne dispose que d'une prise USB, ce qui le cantonne à l'ordinateur. Le

constructeur, SteelSeries, a développé le logiciel « Steelseries engine », gratuit, pour accompagner son accessoire. Il permet de gérer les niveaux sonores du casque, dont le volume du microphone, mais aussi la couleur des LED qui colorent les côtés. Ce casque dispose aussi d'un double arceau qui s'adapte bien à la taille de la tête, ce qui le rend plutôt confortable à porter.

> SteelSeries Siberia V3 Prism, 139,99 €.

Le plus pratique

Équipé d'un jack simple (et d'une rallonge), le **PX24** s'adresse aux joueurs sur console. Sa spécificité ? Il dispose d'un boîtier Superamp qui permet de monter le volume dans le casque, celui du microphone, mais aussi d'amplifier, légèrement, les basses et la spatialisation (le rendu tridimensionnel d'un son). Il est même possible de couper le micro. Enfin, un dernier bouton « audition super-humaine » accentue les bruits et permet de mieux détecter d'où ils viennent. Mais à l'usage, les résultats sont peu probants.

> Turtle Beach PX24, 99,99 €.

Le meilleur rapport qualité/prix

Proposé en blanc, en noir ou en vert, le **Kraken Pro** de Razer s'adapte à toutes les têtes grâce à son arceau flexible et extensible. Ses coussinets, un peu trop petits pour les grandes oreilles et les porteurs de lunettes, conviennent bien aux enfants. Le micro peut être coupé grâce à un bouton sur le boîtier. Côté son, la qualité est discutable. Dans le jeu, les explosions sont amplifiées, mais d'autres bruits passent en arrière-plan. Les amateurs de basses seront satisfaits et ceux qui préfèrent un son naturel, déçus...

> Razer Kraken Pro, 99 €.

« Je cherche un casque qui marche avec tout »

Julien Tellouck, 36 ans, animateur sur la chaîne Game One, Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine).

« Ce que je cherche, c'est un modèle qui marche sur toutes les plateformes. Quand j'investis dans un casque, c'est pour jouer sur mon ordinateur, sur ma console, mais aussi pour écouter de la musique ou regarder des films. Le Turtle Beach m'a plu pour cela. Mais il me fait l'impression d'être fragile comme un jouet qui va très vite se casser. Idem pour le RIG 500E. Quand je joue, il faut que je puisse enlever le casque pour aller manger ou autre, le remettre, le retirer encore, sans risquer de l'abîmer en quelques mois. Le Kraken Pro et le Sound Blaster ont l'air beaucoup plus robustes. Le Soundblaster, que je trouve solide, confortable, léger et de bonne qualité sonore, est celui que je privilégierais pour jouer sur PC. »