

INGENIEUR DE DÉVELOPPEMENT

Franck MAUSSAND

- 6 allée de Californie 13600 La Ciotat
- 39 ans, célibataire



: [06 17 24 22 07](tel:0617242207)



: <http://del.icio.us/exether>



@ : franck.maussand@gmail.com



FORMATIONS

- 2013** Interactive 3D Graphics, WebGL course using three.js library/API – Udacity (USA)
- 2004** Formation technique à la création et développement des entreprises – Greta (13)
- 1993** Diplôme Analyste Programmeur – AFPA (13)
- 1988** BTS Informatique Industrielle – LTE Jean Perrin (13)
- 1986** BAC F2 Electronique numérique & analogique – LTE Jean Perrin (13)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2011 (en poste actuellement)

Ultra-Prod : Développement Web – Le Cannet (06)

- Forte expérience du développement avec les web services des principales marketplace du marché (PriceMinister, Cdiscount, La Redoute, Fnac, Amazon, Pixmania, Rue du commerce, eBay, Groupon, ...) ainsi que ceux des fournisseurs (CSV, XML, Soap, WSDL, ... pour Ingram, Tech Data, ALSO, Cdiscount PRO)
- Création d'un web service pour du E-commerce (PHP + XML + MySQL)
- Plug-ins Prestashop : Liste alphabétique de produits par noms ou par marques, génération de QR-code avec raccourcissement d'URL

2005 – 2011

De Kerac : Analyse de bruits et vibrations – La Ciotat (13)

- Maintenance et évolutions de l'outil client principal pendant cinq ans : conception, architecture, modèle de données, développement, support client
- Développements spécifiques en C pour la SNECMA et l'ONERA : IHM, communication client/serveur TCP, optimisations d'affichage temps réel,
- Programmation de µ-contrôleurs PIC 12F675 & PIC 30F2011
- Exportation de données aux formats XML (ASAM/ODS) UFF58 et Dynaworks
- Extraction temps-réel de signal pour la mise au point du moteur de l'A400M
- Installation/configuration serveur Linux Apache/PHP/MySQL
- Génération d'un motif de mire optique (compte-tour) d'après un modèle mathématique pour l'ONERA

Autres...

- Développements HTML/CSS, JavaScript, PHP et SQL, auto-formation Ajax
- Développement sur téléphone mobile Android. IHM : HTML5 + JavaScript, usage de M4 pour pré-traitement des sources

2002 – 2005

SuperSonique Studio : Web, 3D, communication ludique, R&D – Cannes (06)

- Programmation de shaders de rendu temps-réel en ShockWave 3D et Lingo, création de tutoriaux, animations et interactions 3D
- Réalisation d'un framework objet sous Director en Lingo - Gestion des shaders, animations/interactions/collisions, SDS, updates automatiques, en C/C++
- Etude pour un moteur d'occlusion visuel 3D temps-réel, Lingo + Xtra
- Réalisation de jeux online et offline pour le Conseil Général des Alpes-Maritimes
- Communication clients/serveur d'un ensemble Flash/PHP/MySQL et Director/XML
- Conception de sites dynamiques pour téléphones I-mode en PHP
- Développements spécifiques de « patches » pour le CMS open source SPIP : outils de configuration temps-réel, gestion et prise de commandes temps-réel, gestion d'un extranet (fondation Sophia-Antipolis et Décilor)
- Développements en HTML, JavaScript, JAVA, PHP, ActionScript et Director 8.5
- cahier des charges, architecture, modèle de données

- Développement PHP d'un module de paiement pour la solution open-source osCommerce (serveur vocal interactif)

De Kerac : Analyse de bruits et vibrations – La Ciotat (13)

- Développements spécifiques en C pour AEROSPATIALE

Autres...

- Développement objet en PHP d'un CMS « maison », mécanisme de templates, moteur de BDD, interface d'administration : upload de contenu, rajout de fonctionnalités via plug-in, outils de configuration temps-réel, aide contextuelle

2000 – 2001

ETI Corporate : R&D, 3D, Serious Gaming – Sophia Antipolis (06)

- Création d'un moteur d'interaction à vocation multi-utilisateurs en C/Java/Lingo, design objet d'un framework C/C++, scénarisation et analyse de jeux
- Protocole de messaging clients/serveur temps-réel et multi-utilisateurs, data-scrambling
- Animations et interactions 3D en VRML+Java et ShockWave 3D + Lingo

1997 – 2000

De Kerac : Analyse de bruits et vibrations – La Ciotat (13)

- Maintenance, affichages temps-réel, IHM d'un système de mesure et d'analyse de vibrations en C avec approche objet pour DAEWOO TELECOM (SunOs, PC)
- Développement sur DSP 320C44 pour des acquisitions de données temps-réel pour DASSAULT AVIATION

1993 – 1996

DCI : Gestion d'informations d'entreprise – Sophia Antipolis (06)

- Maintenance d'un logiciel de gestion électronique de documents, en C/C++
- Pilotage d'une caméra numérique, acquisition et traitements des images en C

Spiralis : Infographie – Marseille (13)

- Réalisation d'un logiciel de conversion de fichiers graphiques en C
- Maintenances et développements informatique divers en C et Turbo Pascal

OUTILS

- | | |
|---|---|
| ■ MSVC++ | ■ Code-Composer : compilateur C pour DSP 320C44 |
| ■ Lab-Windows/CVI | ■ Bibliothèques graphiques : Accusoft, Lead Tools |
| ■ Eclipse, J++, Visual Age for Java, Symantec Visual Café | ■ 3DS Max, MaxShade, Amap |
| ■ Android SDK, ADT | ■ Paint Shop Pro 8, PhotoShop |
| ■ PHP Designer, EasyPHP, Apache | ■ PhoneGap : framework cross platform pour téléphones mobiles |
| ■ Virtuoso : moniteur multitâche, temps-réel, multi plates-formes | |

TECHNOLOGIES

- | | | | |
|-------------------------------------|-------|-------------------------------|-------|
| ■ C/C++ | ★★★★ | ■ PHP 5, Smarty | ★★★★ |
| ■ Java : Applets & Standalone | ★★ | ■ UML, MVC, SART | ★★★ |
| ■ OpenGL 1.2 + extensions | ★★★ | ■ XML, WSDL, JSON | ★★★ |
| ■ WebGL + three.js | ★★★ | ■ OSF/MOTIF – X11 | ★★ |
| ■ Android | ★★ | ■ Python, TK, MaxScript | ★★★ |
| ■ Director 8.5, Lingo, Shockwave 3D | ★★★★★ | ■ Assembleurs 680X0, 8086 | ★★★★★ |
| ■ VRML 97 + EAI | ★★★ | ■ DSP 56000/1, 320C44 | ★★ |
| ■ HTML/CSS/Javascript | ★★★ | ■ PIC12F675 & PIC30F2011 | ★★★ |
| ■ MySQL | ★★★ | ■ Processing, M4 preprocessor | ★★★★ |

AUTRES COMPETENCES

- | | |
|--|------------------------------------|
| ■ Anglais : opérationnel | ■ Pratique et connaissance de SART |
| ■ Japonais : niveau JLPT N5 (en cours) | ■ Notion de gestion/comptabilité |
| ■ Dessin artistique | ■ Politique marketing |