

ENTRETIEN AVEC KATIE MELUA

“Je vis une grande histoire d’amour avec la musique”

D’origine géorgienne, la Britannique Katie Melua compte parmi les artistes féminines ayant vendu le plus d’albums au monde. Un succès fulgurant pour cette chanteuse de blues-folk âgée de 23 ans. Avec *Pictures*, elle explore différents genres et signe un album plus métissé que les précédents. Rencontre avec une artiste talentueuse à écouter les oreilles grandes ouvertes, le 29 mars au Colisée de Roubaix.



Photo S. Fowler

La Gazette. Quels sont vos sentiments alors que vous débutez une tournée en France ?

Katie Melua. “Je suis très enthousiaste. C’est ma première grande tournée française. J’ai déjà joué à Paris et à Nice, mais je n’ai jamais joué dans autant de villes. Je suis heureuse car, lorsque j’ai joué en France, le public était incroyable. J’aime le public français. C’est un vrai plaisir de jouer devant lui.”

Peut-on dire que votre enfance en Géorgie, en Irlande et à Londres a influencé votre musique ?

“Le chemin que j’ai suivi m’a influencée, parce que j’ai été exposée à différents types de musiques, à commencer par les musiques irlandaises et géorgiennes. Je me suis ouvert à des genres qui ne sont pas uniquement destinés aux jeunes, ou qui ne sont pas considérés comme ‘tendance’, comme la musique classique, le folk, le jazz et le blues.”

Enfant, vous vouliez devenir politicienne, pour apporter la paix

dans le monde. Pensez-vous que la musique peut elle aussi permettre de changer les choses ?

“Je pense que c’est difficile avec la génération d’aujourd’hui. J’aimerais que l’on soit dans les années 1960-1970, quand un sentiment de révolution habitait les jeunes. Il était alors possible de changer le monde en chantant. Aujourd’hui, c’est plus dur. Mais j’aimerais que cela soit possible. Je me rend compte que le monde, mon monde, change quand je fais de la musique. Et il n’y a rien de plus important.”

Quel est votre rapport avec la musique ?

“J’ai toujours été possédée par le pouvoir de la musique. On peut faire tellement de choses. On peut écrire des histoires, transmettre des émotions. Je vis une grande histoire d’amour avec la musique. Et je réalise la chance que j’ai de pouvoir vivre ma passion.”

Quelles sont vos influences musicales ?

“J’aime Paul Simon, Joni Mit-

chell, Janis Joplin, Ella Fitzgerald, Billie Holiday... Je suis aussi une énorme fan de Leonard Cohen. ‘In My Secret Life’, que je reprend, est une chanson qui me touche particulièrement. Les paroles sont très profondes. J’ai eu l’impression qu’elle était écrite pour moi. J’aime aussi énormément Eva Cassidy. Cette chanteuse représente cette incroyable capacité de faire une musique brillante tout en étant sur un petit label. Elle a été la première à me prouver qu’en travaillant dur, on pouvait faire de magnifiques choses.”

Vous avez parlé de *Pictures* comme le dernier volet d’une trilogie...

“Mes trois albums constituent une seule œuvre. Leurs styles sont semblables. *Pictures* est le dernier album que je fais avec Mike Batt, mon producteur, d’un point de vue créatif. C’est un artiste incroyable à qui je dois beaucoup. J’ai eu énormément de chance de chanter ses chansons. Mais nous avons toujours su qu’un jour, je volerais de mes propres ailes.”

L’album est très différent des précédents. C’était important pour vous d’explorer de nouvelles voies ?

“Avec *Pictures*, pour la première fois, nous avions un concept. Nous voulions faire un album proche d’une bande originale de film. Mais, en le concevant, des chansons n’entraient pas dans le concept. Nous l’avons abandonné, mais l’idée est restée dans le titre. Ainsi, *Pictures* est un mot qui ne concerne pas que

le cinéma. Ce qui compte pour moi, ce sont les émotions que font naître mes chansons. Et je pense qu’il est important d’expérimenter et d’explorer de nouveaux genres.”

Après la tournée, envisagez-vous d’entamer une nouvelle trilogie ?

“Oui, c’est possible. Je vais peut-être faire une pause, reprendre mes études. Mais je referai de la musique très prochainement, tout en continuant à explorer de nouvelles voies. Mon prochain album sera probablement très différent de ce que j’ai fait jusqu’à maintenant.”



Locations : points de vente habituels

La Gazette vous offre des places pour ce concert. Appelez le 03 28 38 45 43 le lundi 31 mars entre 16h et 16h30.