



PORTFOLIO

NGUYEN Delphine Kim

35, Impasse Armand
92160 ANTONY

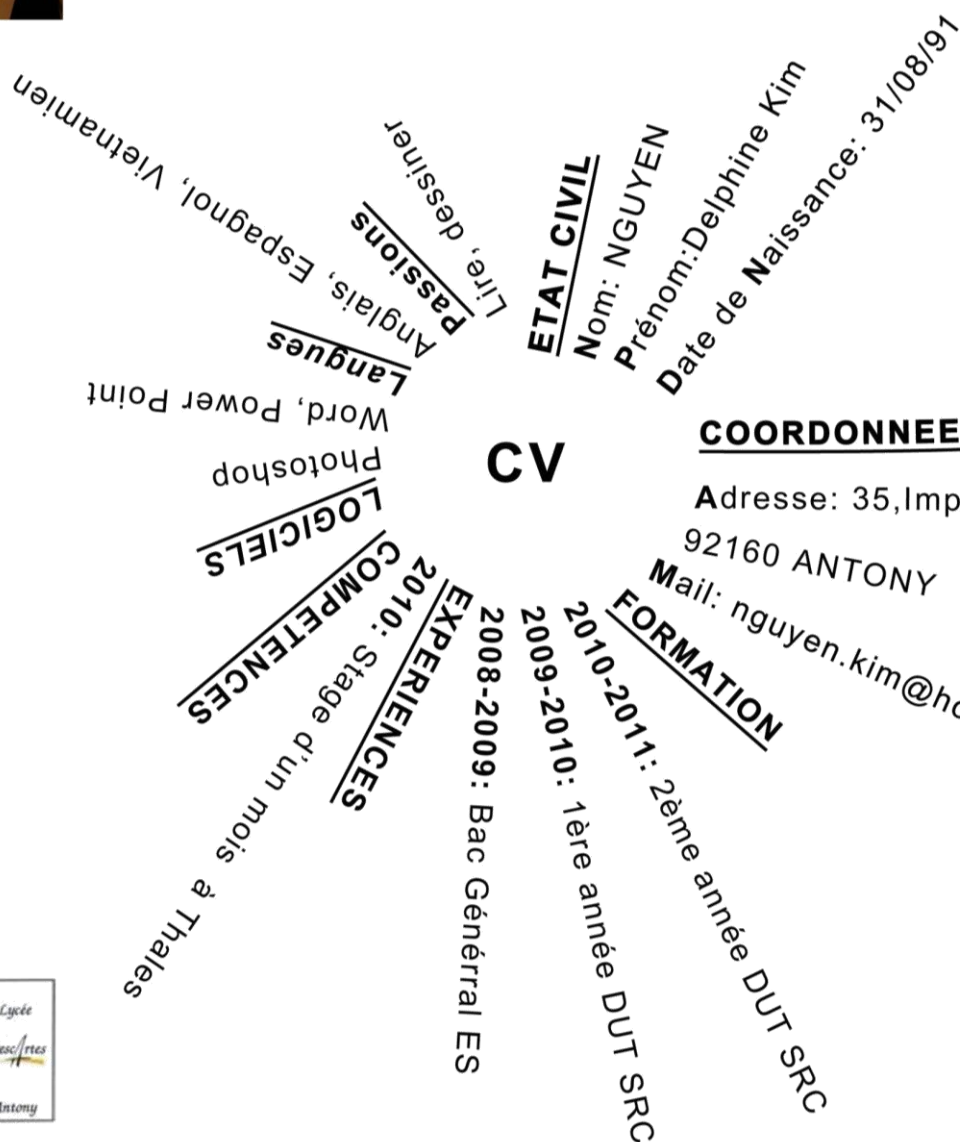
Tél. : 01.47.02.56.05
06.79.59.57.24

E-mail: nguyen.kim@hotmail.fr

CV en ligne :
www.doyoubuzz.com/delphine-kim-nguyen

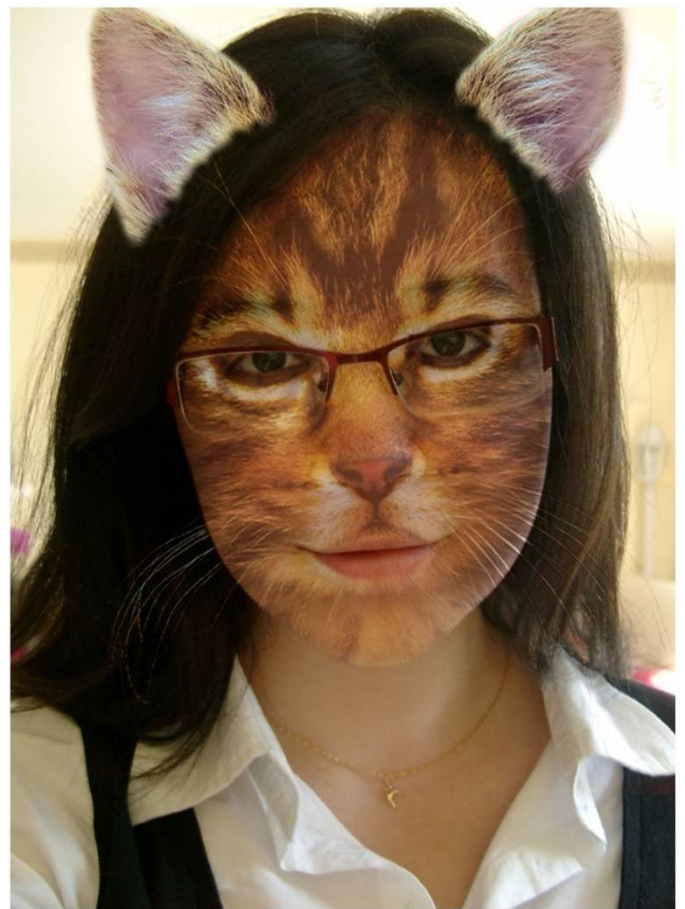
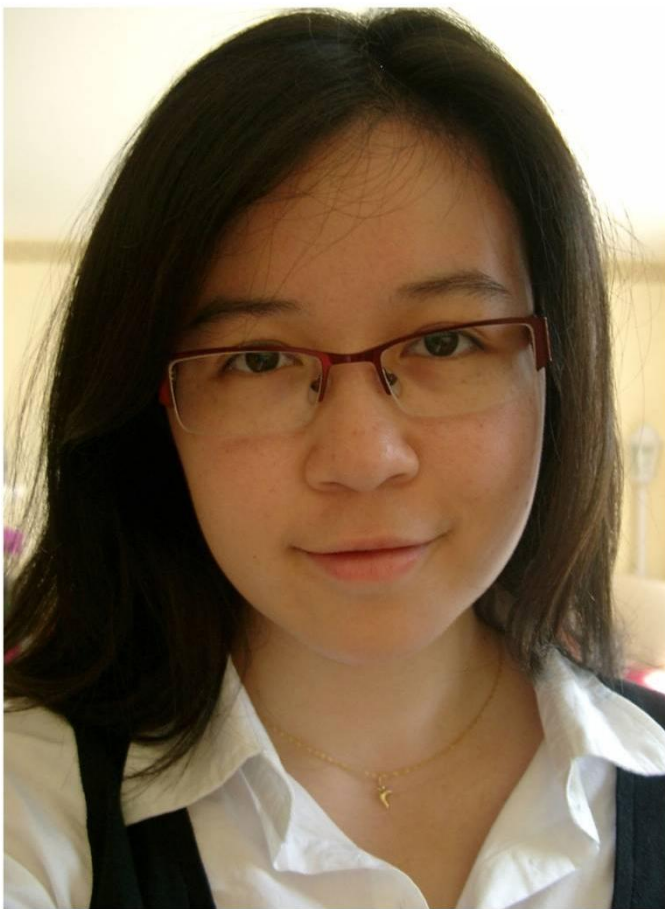
Services et Réseaux de Communication

CV



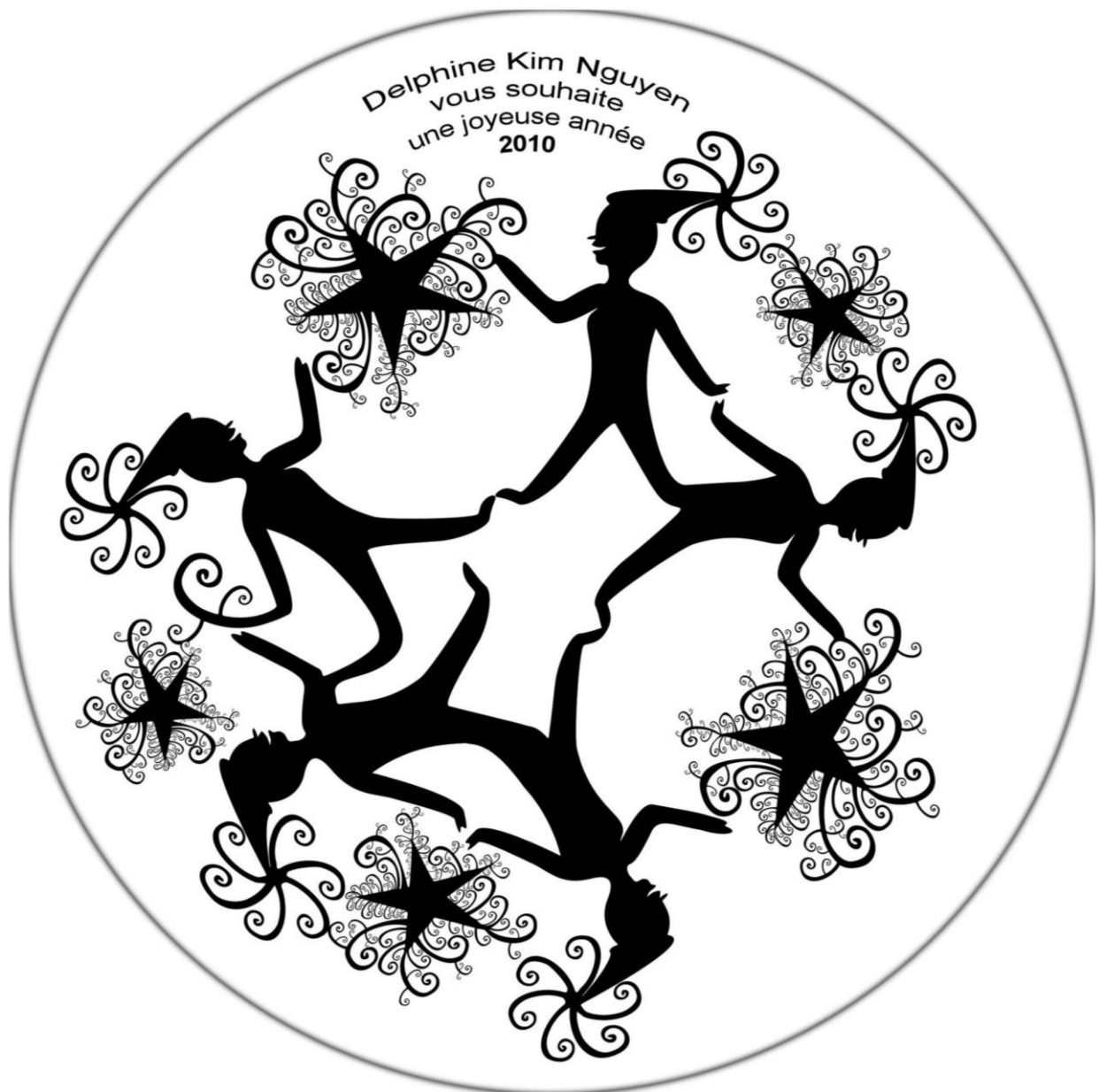
Réalisation d'un CV original

Trombinoscope



Représentation de moi-même en chat avec
l'utilisation Photoshop

Carte de voeux



Réalisation d'une carte de voeux pour le nouvel an.

2010 - 2020



A partir de la photo originale à gauche qui représente les années 2010, il fallait inventer ce que pourrait devenir cette femme en 2020.

Logo et déclinaisons



Proposition d'un logo d'agence avec une déclinaison en noir et blanc et une autre de couleur grise

Charte graphique d'un logo

 Version couleur de base (écran et impression)	 En niveaux de gris (photocopie)	 En noir , Médias pauvres (tamponeur encreur)
--	--	--

VARIANTES

Édition papier en tons directs Édition papier en quadri (CMJN) Édition écran (RVB) Édition écran (hexadécimal)	■ Pantone solid coated 179C ■ Pantone solid coated 107C ■ 2-91-83-0 ■ 0-0-86-0 ■ 226-50-48 ■ 255-238-40 ■ # e23230 ■ # fce122
--	--

COULEURS

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

~!@#\$%^&*()_+{}|'";:~`.,-/?\[]\`~!@#\$%^&*()_+{}|'";:~`.,-/?\[]\`~!@#\$%^&*()_+{}|'";:~`.

@ © ® ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ ¿ À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ ÿ

Light Condensed
Condensed
Medium Condensed italic
Bold Condensed
Extra Bold Condensed
Light
Regular
Italic
Medium
Medium Italic
Bold
Bold Italic



Si meliora dies, ut vina, poemata reddidit,
scire velim, chartis pretium abhinc annos
centum qui decedit, inter perfectos
veteresque referri debuit an inter villos
atque novos? Excludat iurgia finis, rest
vetus atque probus, centum qui perfecti
annos." Quid, qui dederit minor uno mente vel anno, inter quos
referendus erit? Veteresne poetas, an quos et praesens et
postera respiciat setas?

Aucun texte, visuel ou cadre...
ne pourra se situer à moins d'une largeur de S du logo

ESPACE DE RESPIRATION



Déformation



Changement
de couleurs



Déplacement

INTERDITS

SPÉCIFICATIONS POUR L'USAGE DU LOGO - Juin 2010

Charte graphique d'une proposition de logo pour mon agence ayant comme projet la création d'un jeu vidéo interactif.

Affiche de la Géode



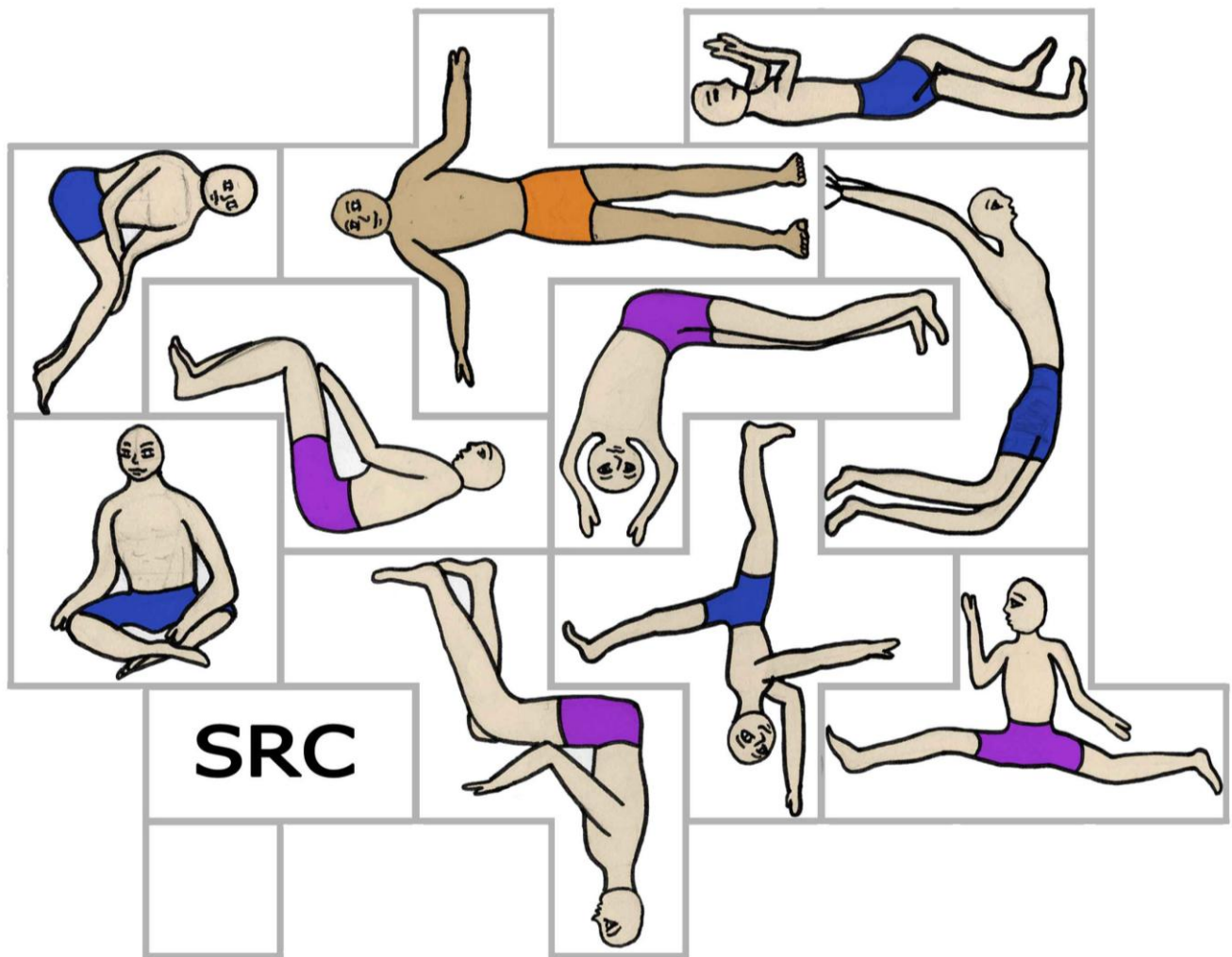
Représentation d'une affiche pour la Géode par rapport à un exemple donné par le professeur.

Machine futuriste



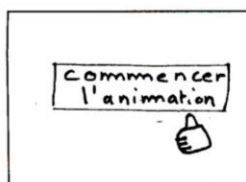
Invention d'une machine futuriste à partir de
2 images de moto.

Postures

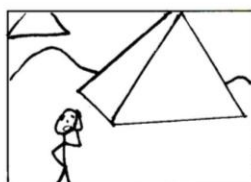


Réalisation de diverses postures devant prendre la place maximale dans chaque case de ce gabarit.

Storyboard



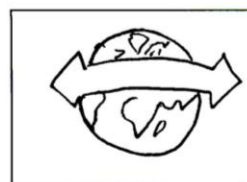
On devra cliquer sur un bouton pour commencer



la 1ère scène est générale, il faut sélectionner le personnage qui partage les connaissances



quand on clique sur le personnage, zoom dessus



l'animation se lance et on voit l'information se déplacer



On arrive alors à un autre personnage qui reçoit l'information



l'information se transmet, surbrillance du perso quand on passe dessus



Zoom sur le perso qui lit l'article sur l'histoire des pyramides



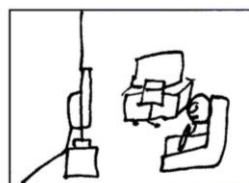
Le personnage se fait interviewer



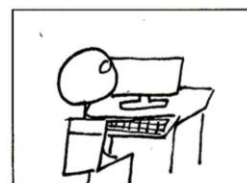
vue à partir de la caméra



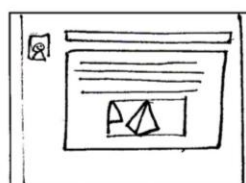
En faisant glisser la souris (roll-over), l'image est transmise à la télévision



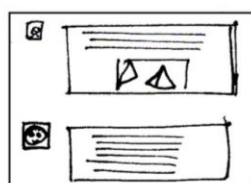
dézoom sur une personne qui regarde l'écran



En cliquant sur l'ordinateur, le personnage y va



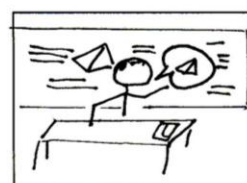
zoom que l'écran, la personne écrit sur un forum



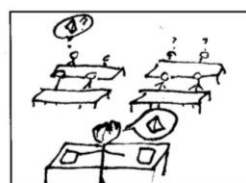
Une autre personne participe au forum



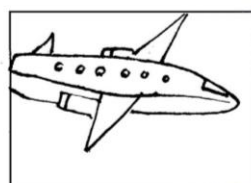
Dézoom sur la personne en question



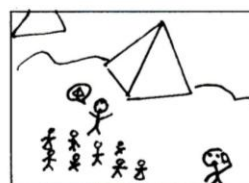
C'est un professeur



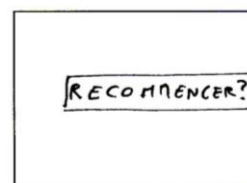
il partage ses connaissances avec ses élèves



ils prennent l'avion



ils étudient la pyramide



en cliquant sur le téléphone, on peut recommencer l'animation

Réalisation d'un storyboard pour un projet en multimédia.

Continuité



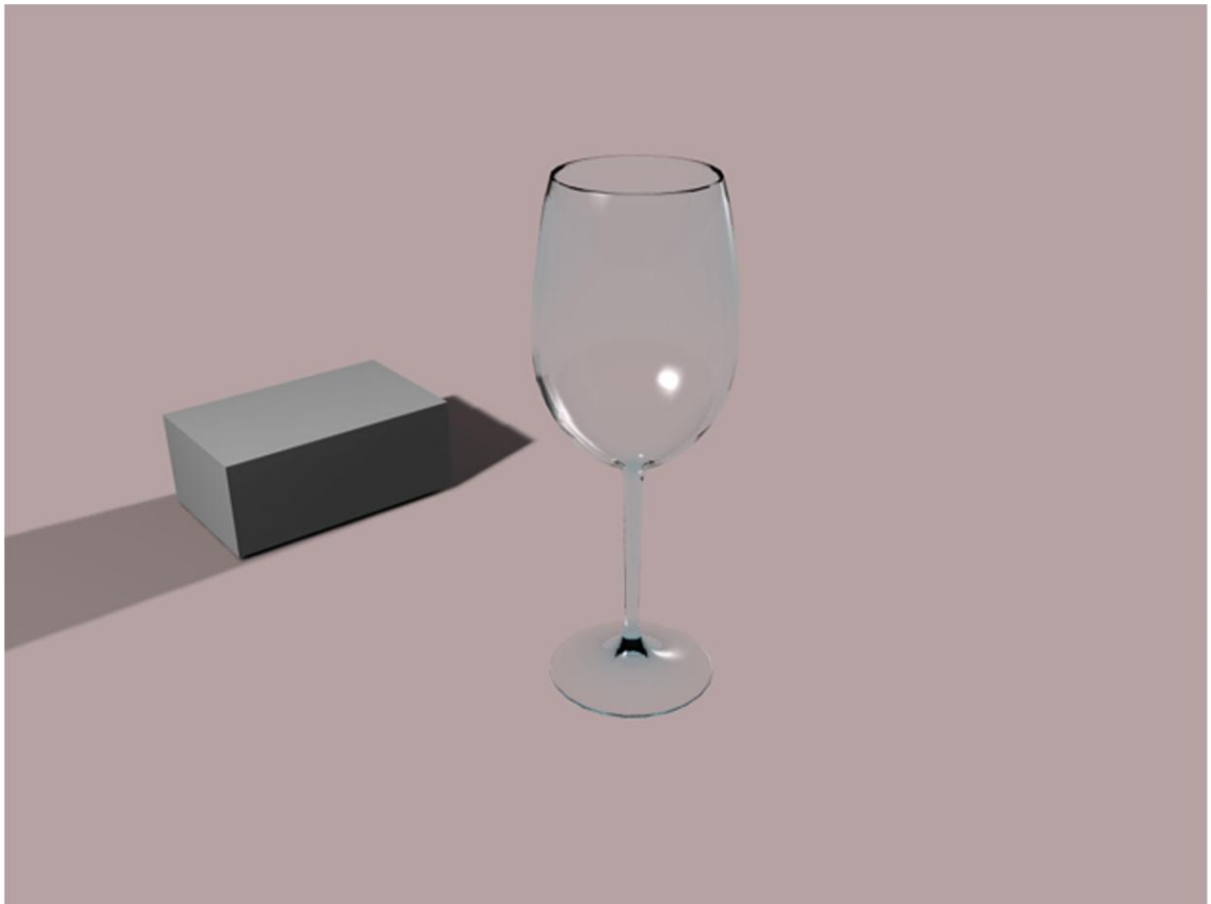
A partir des 3 images situées dans chaque colonne, il fallait compléter par une dernière image ces 3 listes afin de montrer une continuité.

L'univers de Mario



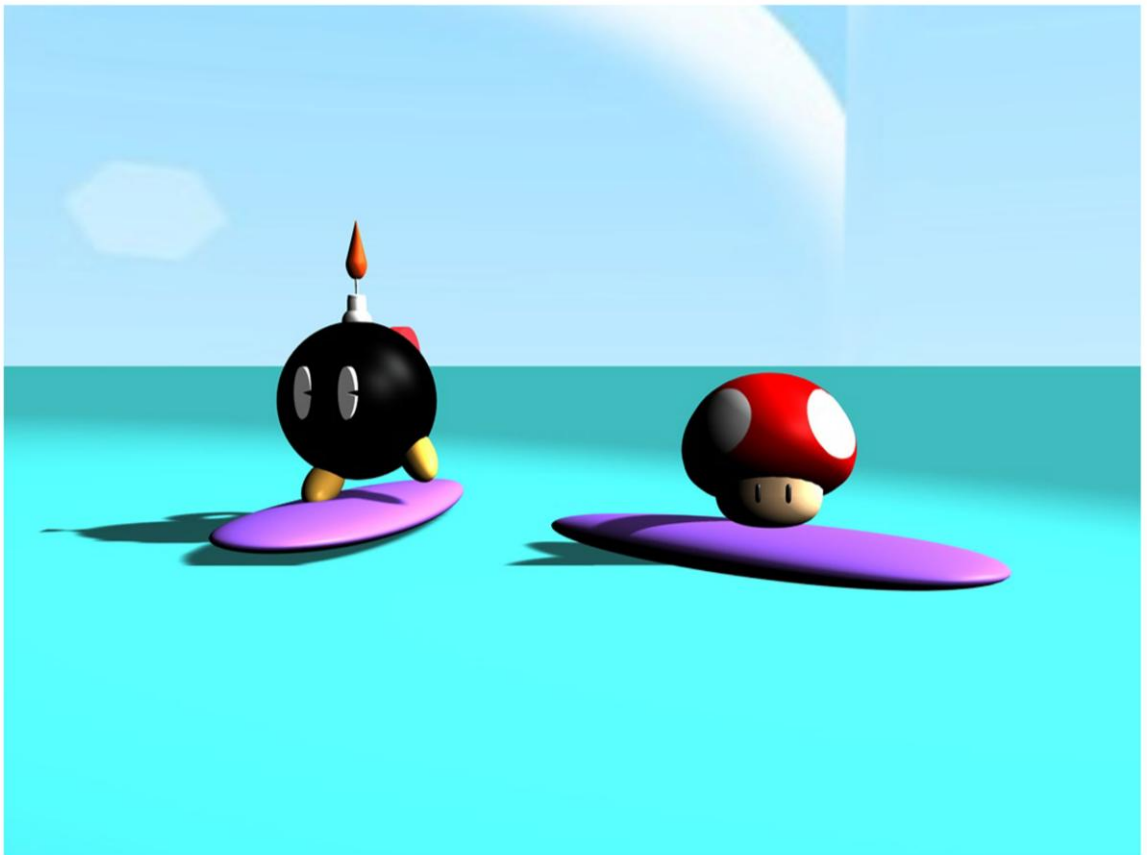
Premier travail sur Cinéma 4D reprenant l'univers
du jeu vidéo de Mario.

Verre en 3D



Réalisation d'un verre avec le logiciel Cinéma 4D.

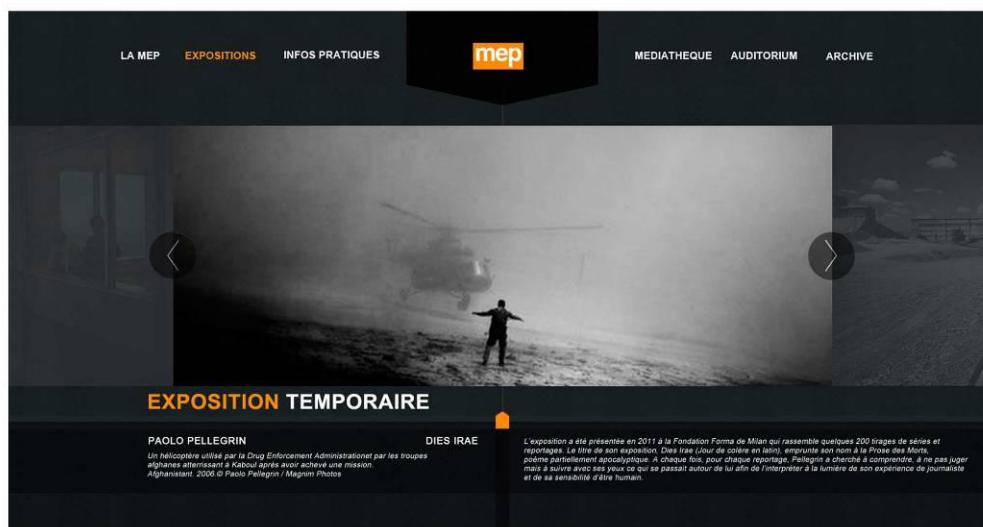
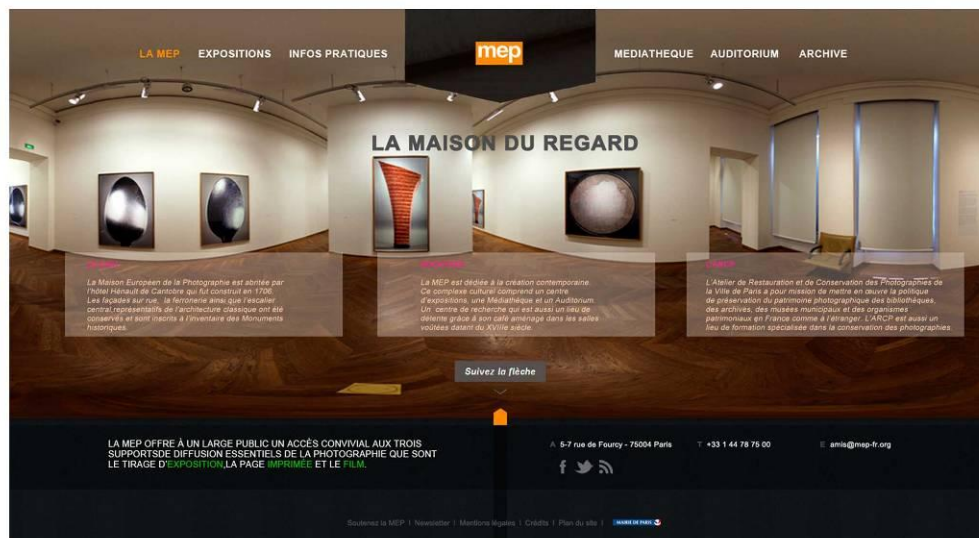
Réalisation 3D



Réalisation en 3D d'un monde imaginaire basé sur l'univers du jeu vidéo Mario.

Formation Chef de Projet Multimédia

Refonte graphique



Projet MEP :
Proposition d'une refonte graphique de la Maison
Européenne de la Photographie

Charte graphique d'un site



Background

☒ Pantone solid coated 424C
CMJN: 59-46-46-12
RVB: 110-116-118
Hexadécimal: # 6e7476

☐ Pantone solid coated 7541C
CMJN: 0-0-0-0
RVB: 253-253-253
Hexadécimal: # fdfdfd

Contour intérieur de l'écran

☒ Pantone solid coated 877C
CMJN: 52-40-41-5
RVB: 130-136-136
Hexadécimal: # 828888

COULEURS BACKGROUND

Structure typographique :

Edition papier en tons directs

Edition papier en quadri (CMJN)

Edition écran (RVB)

Edition écran (hexadécimal)

Boutons de navigation **Mots-Clés** **Grands Titres**

Le texte par défaut sera en noir

☒ Pantone solid coated 311C
☒ Pantone solid coated 715C
☒ Pantone solid coated 1535C
63-0-6-0
0-55-89-0
30-70-100-29
8-206-240
250-139-50
140-66-7
08cef0
fa8b32
8c4207

COULEURS TYPOS

ABCDEF GHIJKLM
NOPQRST UVWXYZ
abcdefghijklmnop
nopqrstuvwxyz
0123456789! ?#
%&\$@*{ / \ }

Light Condensed
Condensed
Medium Condensed
Medium Condensed Italic
Bold Condensed
Extra Bold Condensed
Light
Regular
Italic
Medium
Medium Italic
Bold
Bold Italic

Utiliser la police
Titilium Sans Serif
pour les communications
externe et interne, devis,
factures, plaquettes.
Dans l'impossibilité,
choisir la police Myriad Pro.

Gris interne
(opacité: 79%, fond: 69%
contour progressif: 3px)

Gris externe
(contour extérieur: 5px)

☒ Pantone solid coated 642C
CMJN: 15-8-9-0
RVB: 213-221-223
Hexadécimal: # d5dddf

☒ Pantone solid coated 423C
CMJN: 47-37-38-2
RVB: 141-145-146
Hexadécimal: # 8d9192

COULEURS CADRES

Le logo reste le même



LA BOITE
CONCEPT

TYPOS ACCOMPAGNEMENT

COULEUR TYPO PAR DEFAUT

SPÉCIFICATIONS POUR L'USAGE DU SITE

Projet Boite Concept :
Charte graphique pour la refonte du site
tout en maintenant le logo de base

Affiche projet Boite Concept

Visuel Refonte de site
La Boite Concept



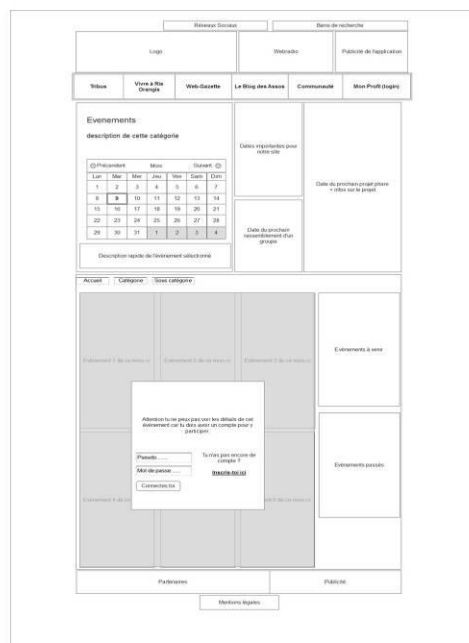
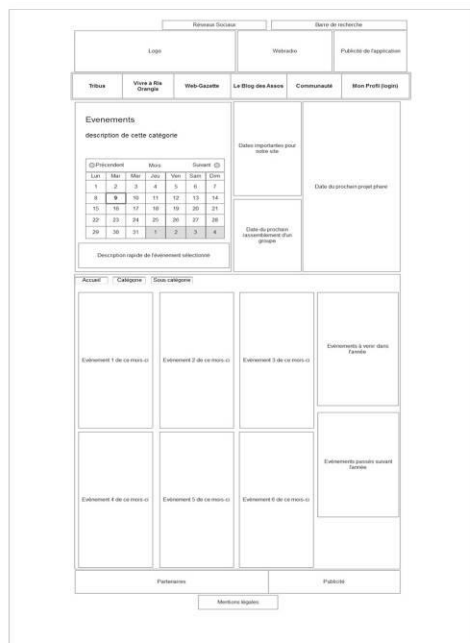
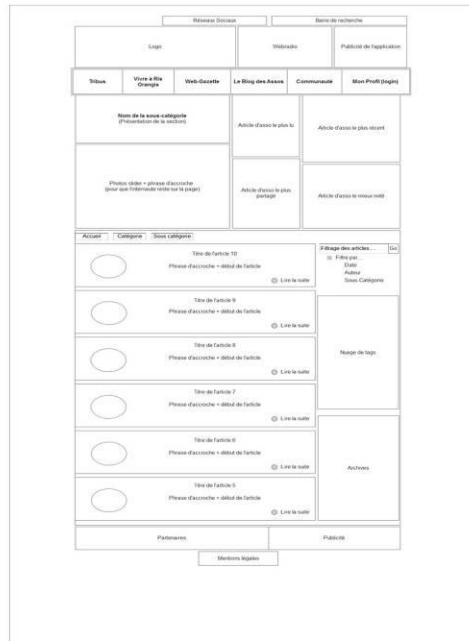
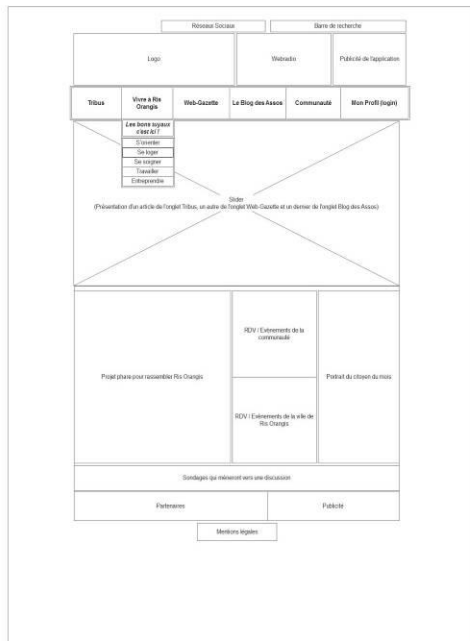
*Vous aimez la musique ? Vous appréciez l'Art déco ?
Nous avons associé vos deux passions
dans un meuble acoustique design*

 GARCIA Laurent Développeur Graphiste	 NGUYEN Kim Webmaster/Webmarketer Chef de Projet Graphiste
--	---



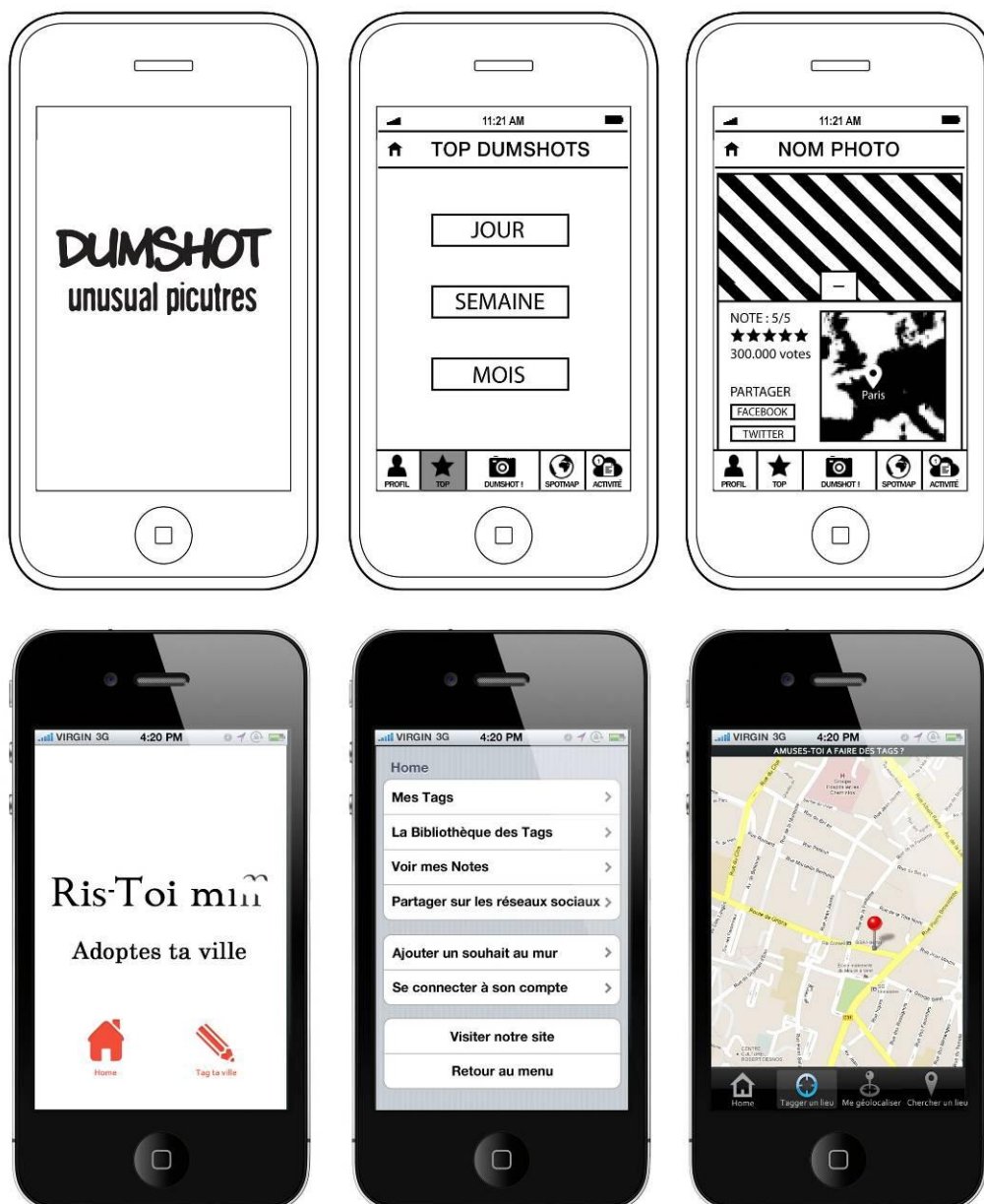
Création de l'affiche promotionnelle
pour le projet de refonte du site
la Boite Concept

Wireframes



Projet Ris Toi-Même : Réalisation des wireframes d'un site

Design d'Application



Projet SoLoMo :
Wireframes et maquettes
pour un projet d'application

Formation

Traffic

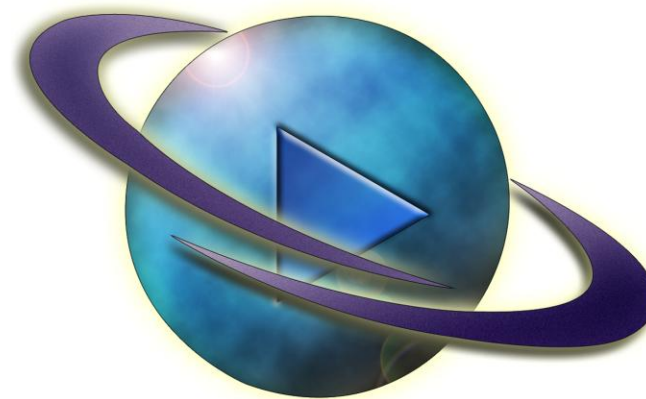
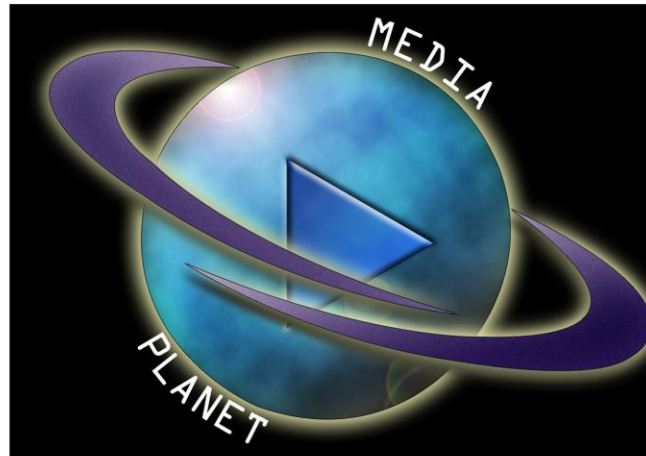
Manager

Proposition logo de site



Proposition d'un logo de site
sous deux formes

Logo template de site



Proposition d'un logo pour un template de site
ecommerce de musiques, films et séries

Création de template de site



Projet site de vente musiques, films et séries :
Créer un template possible pour le site
avant de l'intégrer et le développer