

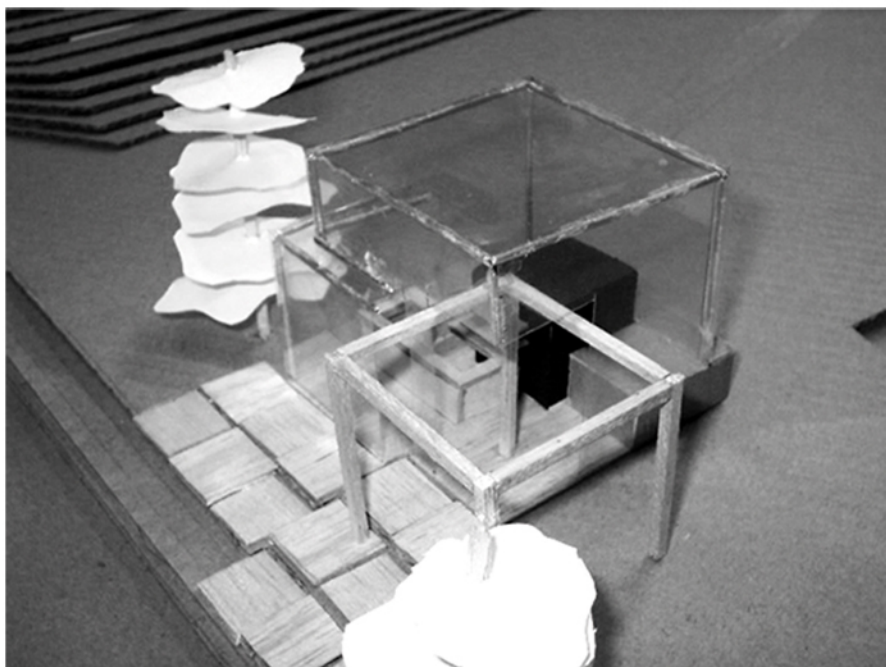


Un café au bord de l'eau

Atelier Pablo Ortuzar

Novembre 2004

Le parti-pris fut de jouer sur le rapport intérieur/extérieur à l'aide de différentes structures à la fois destinées à l'intérieur et à l'extérieur, le tout à l'aide d'une forme unique : la carré, et par conséquence en volume, le cube.

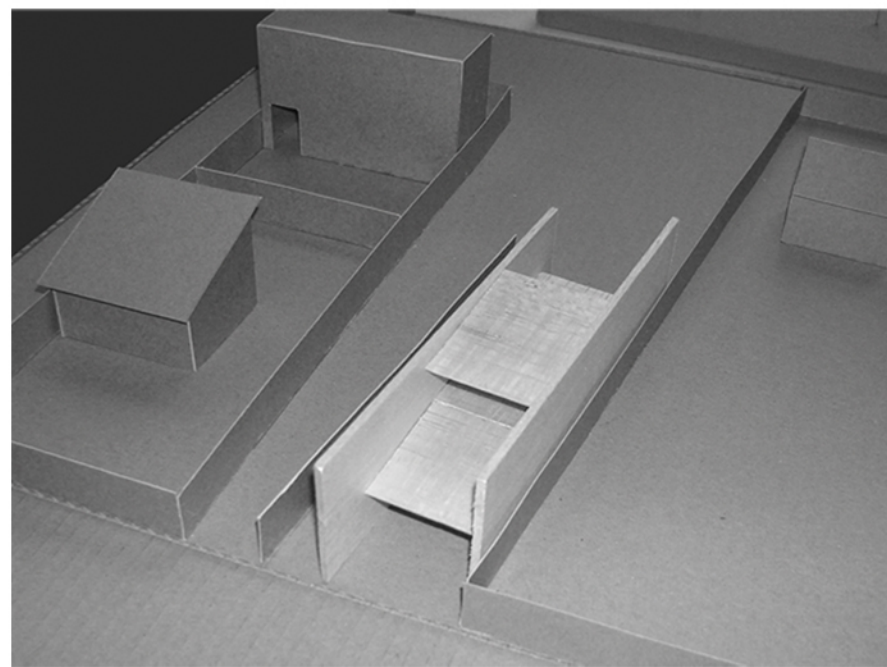


Un abri à bateaux

Atelier Pablo Ortuzar

Février 2005

Il s'agit ici de concevoir un abri pour un bateau, avec le minimum vital (douche, coin repas et coin détente). Le site choisi est une parcelle en longueur en bord de plage. Le concept du projet est alors inspiré de la géométrie du site. L'abri s'organise à partir de trois plans horizontaux constituant les toits, contenus par deux longs murs.



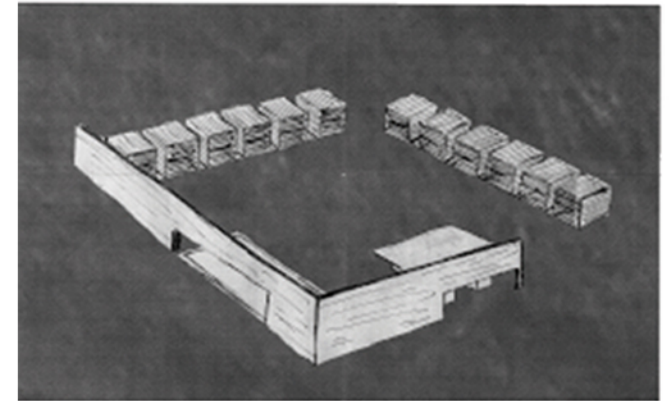
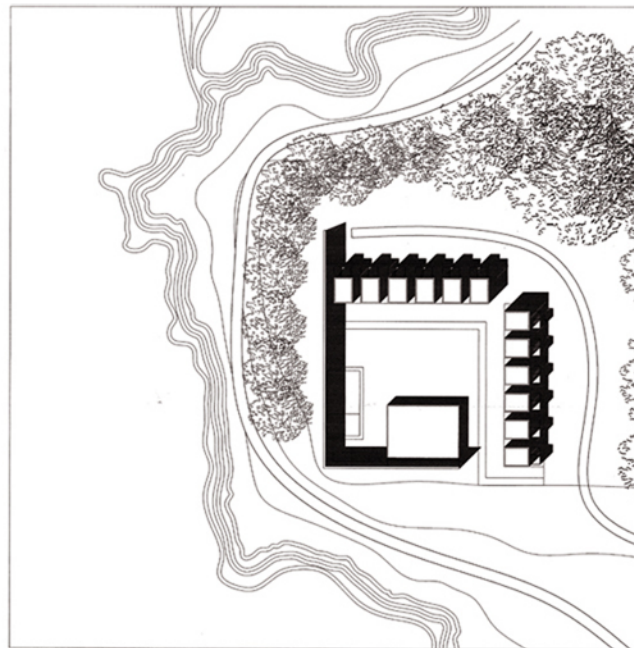
Un motel à St-Lunaire

Atelier Pablo Ortuzar

Mars-Juin 2005

Programme du motel : 12 modules d'habitation et une partie publique avec piscine et bar. Le module d'habitation est conçu selon un ruban qui parcourt l'ensemble, du rez-de-chaussé à la terrasse du premier niveau, séparant ainsi les espaces communs des espaces privés, le tout contenu dans un volume relativement cubique.

Les 12 modules sont regroupés le long d'une équerre. Une seconde équerre, inversée, est composée de deux murs, l'un support de la piscine, l'autre du bar, du garage à vélo, des locaux techniques et des vestiaires. Elle permet également de fermer le motel et de lui donner une intériorité en son centre.



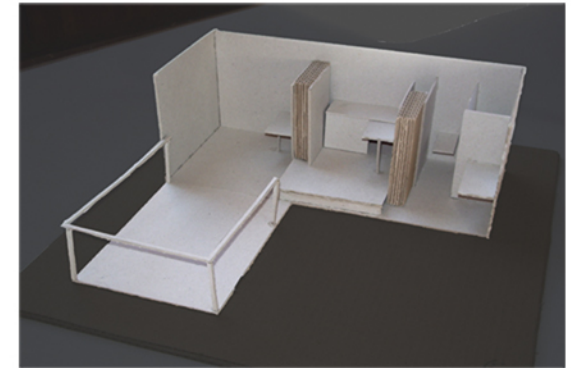


Une cité ouvrière provisoire

Atelier Catherine Ranou

Nov-Dec 2005

La notion d'habitat minimum est ici abordée, car il fallait installer sur les 15m² d'un container un logement pour un ouvrier comprenant : un coin-repas, un bureau et une salle de bain. Le container est conçu selon un principe de « paroi-meuble » qui permet de modular l'espace tout servant de mobilier (rangement etc ...). Ensuite, il a fallu assembler ces containers par dizaine, puis disposer ces assemblages sur un parking en zone commerciale.



Un café galerie d'art

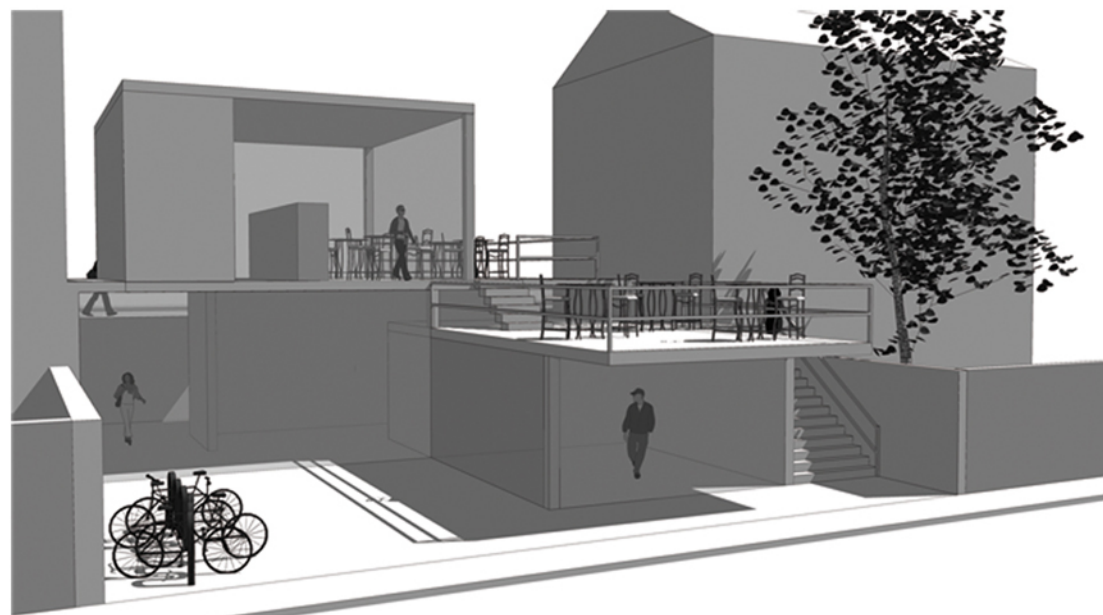
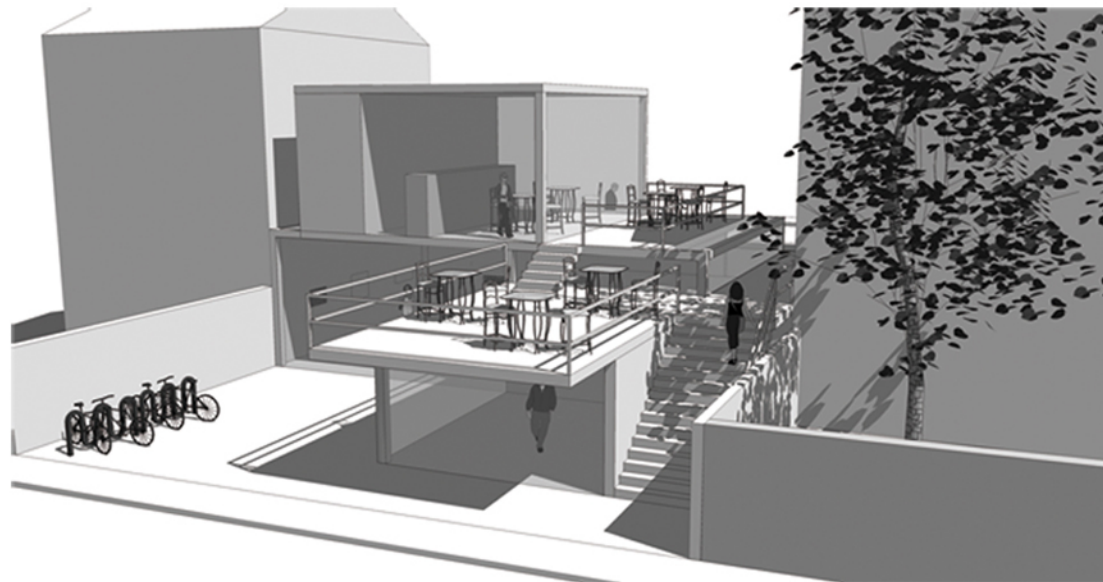
Atelier Catherine Ranou

Mars-Avril 2006

Le concept du projet tient en l'idée de deux boîtes transparentes superposées l'une sur l'autre perpendiculairement.

A l'interstice des deux boîtes se trouve la galerie d'art.

Différents décrochés permettent d'apercevoir, de la rue d'Echange et en contrebas, la galerie, et d'y apporter de la lumière naturelle.





Une tour de 30 logements

Atelier Olivier Chaslin

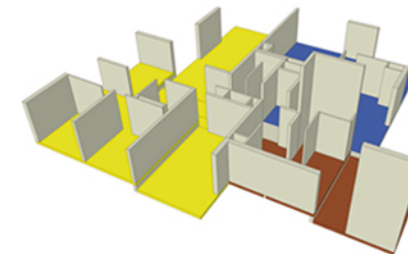
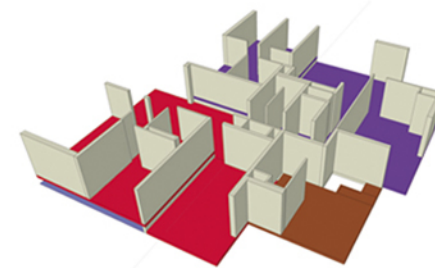
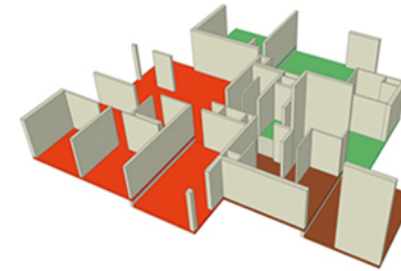
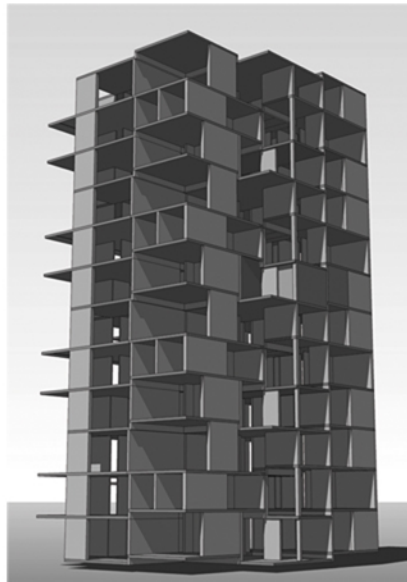
Oct 2006 - Fev 2007

L'élaboration de cette tour s'est faite en trois temps :

1 - conception d'un «module-logement» répondant à l'idéalité formelle du logement

2 - assemblage de 3 modules de typologies différentes (T2, T3 et T4) toujours en respectant l'idéalité formelle

3 - conception d'une matrice de 8 logements, matrices elles-mêmes superposables entre elles, formant alors une tour.



détail de la matrice

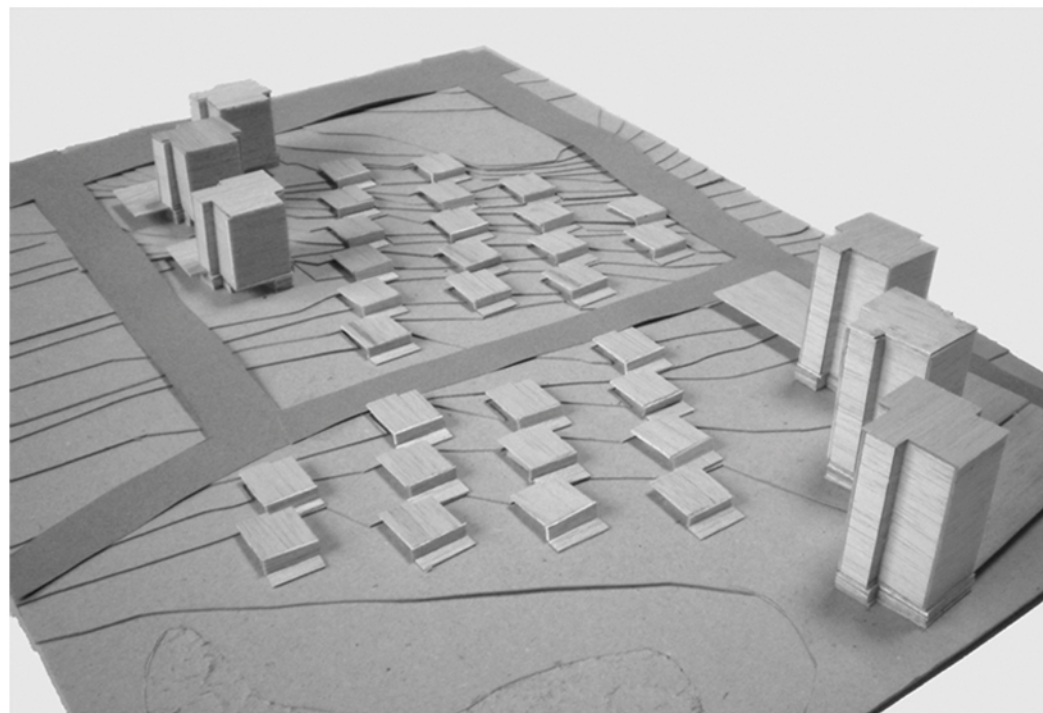
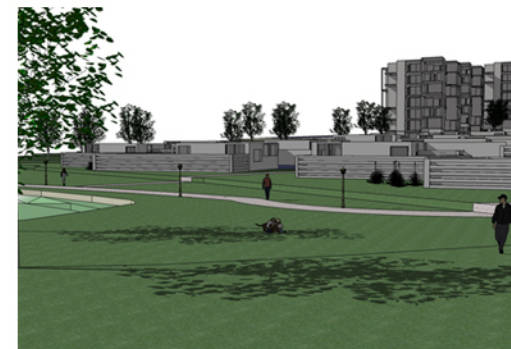
Implantation de 150 logements

Atelier Olivier Chaslin

Avril-Mai 2007

Suite à la construction de la tour de logement, un second projet permettait d'implanter ces tours, accompagnées d'habitat individuel sur une parcelle de ZAC

L'implantation est faite selon une nappe d'habitats individuels encadrée de part et d'autre par deux ensembles de tours différentes, donnant ainsi à l'îlot une certaine intériorité tout en restant perméable par rapport au reste de la Z.A.C .



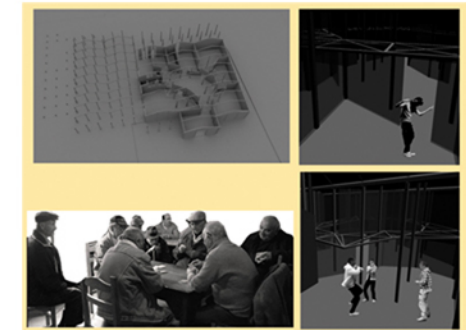
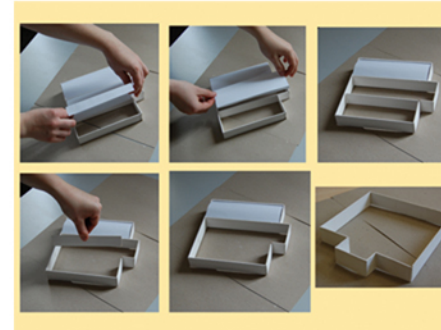
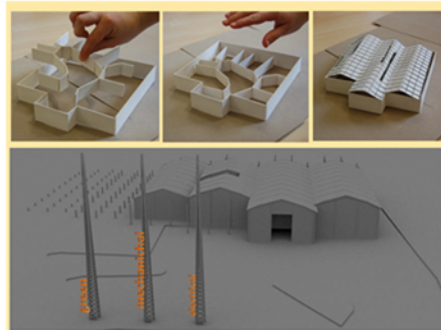
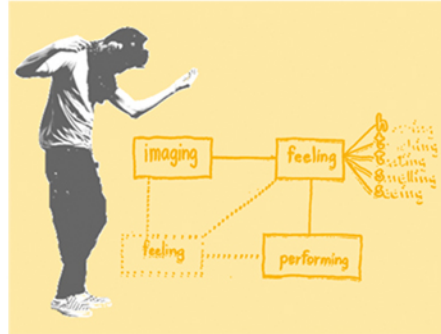
Workshop Coast-2-Coast

Facoltà d'Architettura de
Camerino

Avril 2008

3 jours pour créer une fa-
brique d'art.

Le projet est une réhabili-
tation d'une friche indus-
trielle à l'entrée d'un parc.
Le projet est une décom-
position de l'intérieur afin
de créer une nouvelle dy-
namique interne dans le
bâtiment, avec un espace
central et différentes acti-
vités autour. Cette centra-
lité a été recherchée car
elle est propice au loisir et
à la représentation artisti-
que.



Réhabilitation de la dalle Beaugrenelle (Paris XV)

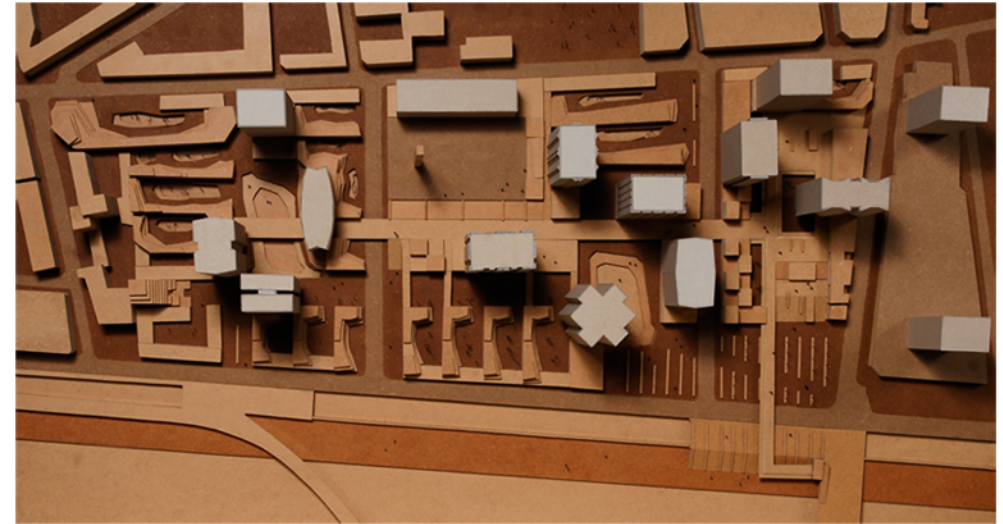
Atelier Avidéh Hachemi-Yazdi

Oct 2008 - Fev 2009

Le projet est une réhabilitation de la dalle de parkings du quartier de Beaugrenelle (Paris XV) en nouveaux programmes : logements, bureaux, commerces, équipements.

L'enjeu était de redonner une urbanité à cet ensemble des années 1970 déconnecté de son contexte.

Le projet a donc été de recréer de nouveaux îlots, liés entre eux, où les différents flux ont été réorganisés : piéton / voiture et privé / public.



Réhabilitation de la dalle Beaugrenelle (Paris XV)

Atelier Avidéh Hachemi-Yazdi

Oct 2008 - Fev 2009



Plan programmatique



Plan masse



Plan de situation

P.F.E. - Réhabilitation du
quartier gare de St-Brieux

Atelier Avidéh Hachemi-Yazdi

Mars 2009 - Juin 2009

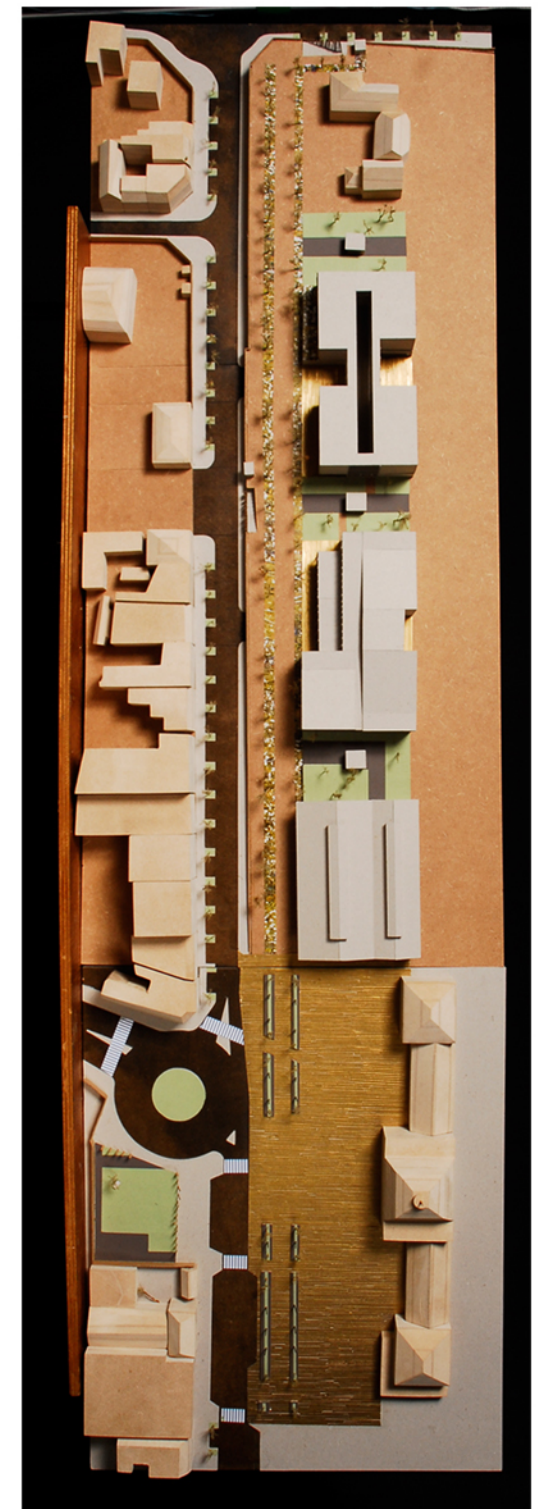
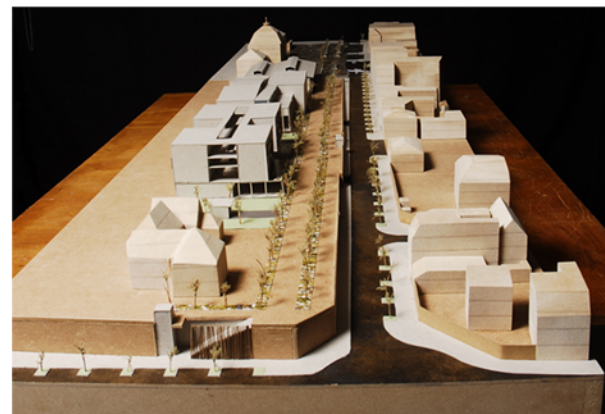
Un site fort et désorganisé à mettre en valeur : une place de gare à réhabiliter et une esplanade à exploiter.

Deux objectifs : organiser les flux et dynamiser l'ensemble.

Deux temps d'intervention :

- réhabilitation de la partie existante (place de la gare, promenade plantée, dessin de l'espace public)

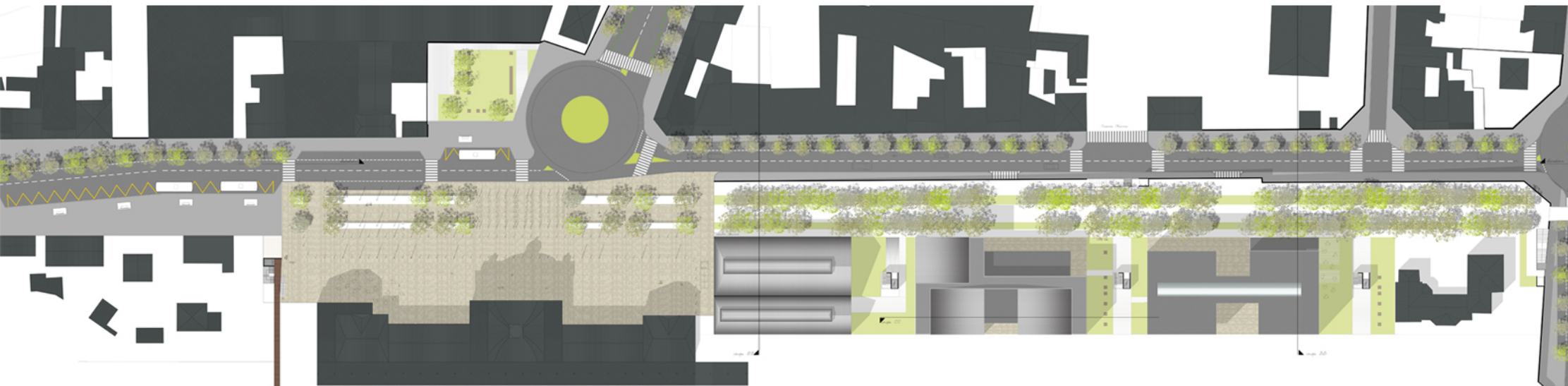
- implantation sur l'esplanade de nouveaux programmes (réhabilitation du centre de tri postal en un marché couvert, construction d'un hôtel de soixante chambres et d'un complexe de six salles de cinéma).



P.F.E. - Réhabilitation du
quartier gare de St-Brieux

Atelier Avidéh Hachemi-Yazdi

Mars 2009 - Juin 2009



Plan masse 1/200



Elevation 1/200