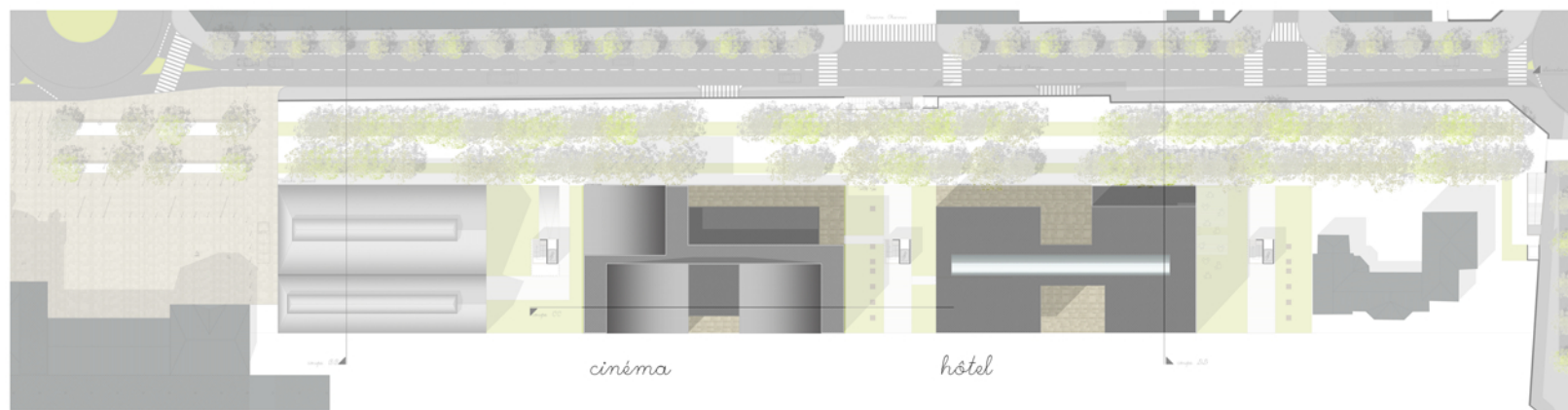


Réhabilitation de l'esplanade Alfred Jarry

Programmes et objectifs

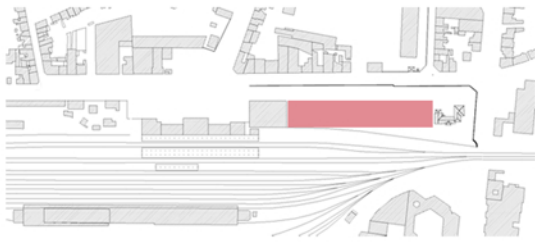
Programme :

- un cinéma de 6 salles
- un hôtel de - 60 chambres
- un parking souterrain



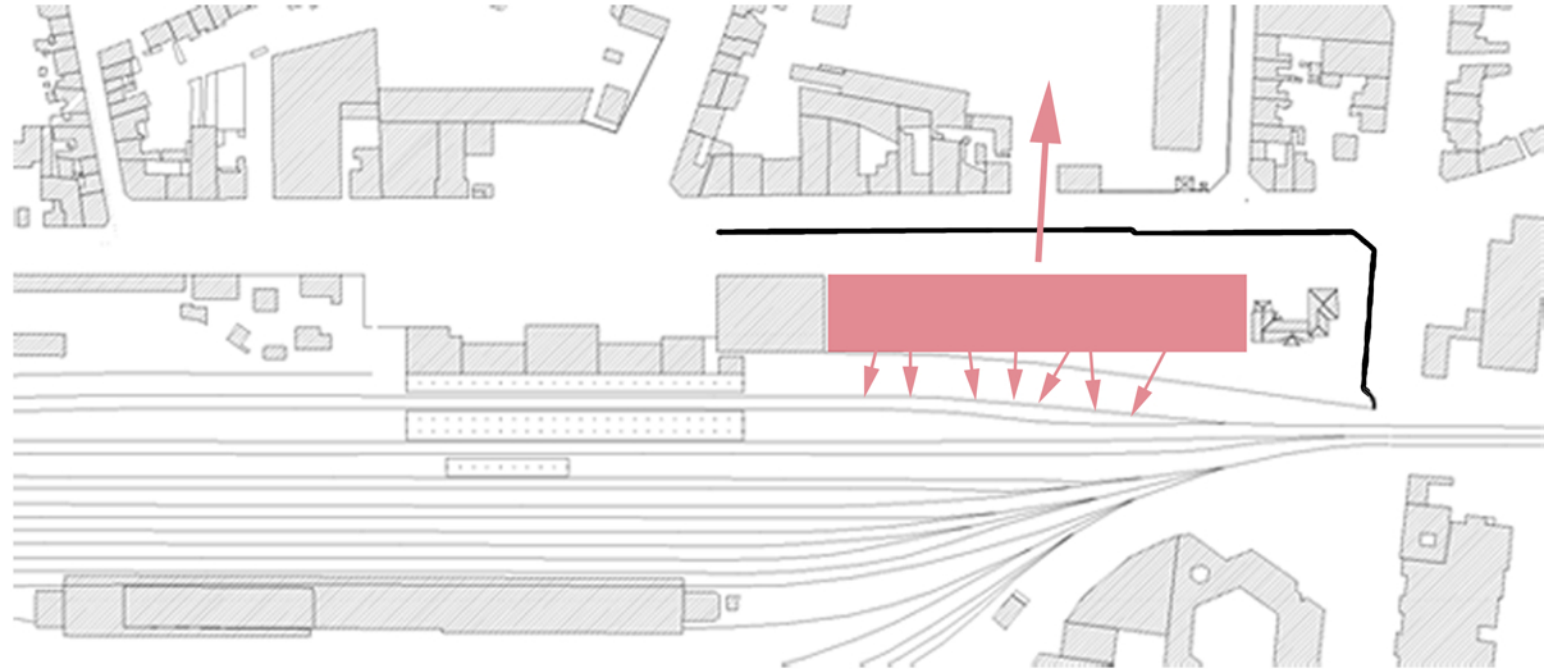
Objectifs :

- dynamiser le site à l'occasion d'une implantation de nouveaux programmes
- respecter l'harmonie et les hauteurs des bâtiments du site
- prendre en compte le paysage et des éléments patrimoniaux
- utiliser le mur comme guide du projet



Réhabilitation de l'esplanade Alfred Jarry

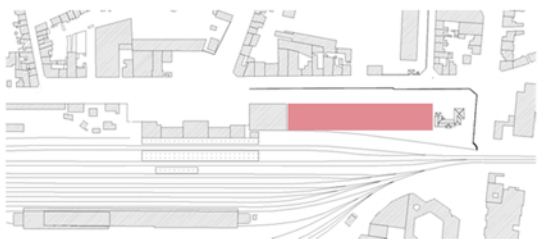
Intentions et méthodes



Exploiter la proximité
avec les voies ferrées en
ouvrant les bâtiments

Se relier au futur centre
Charner

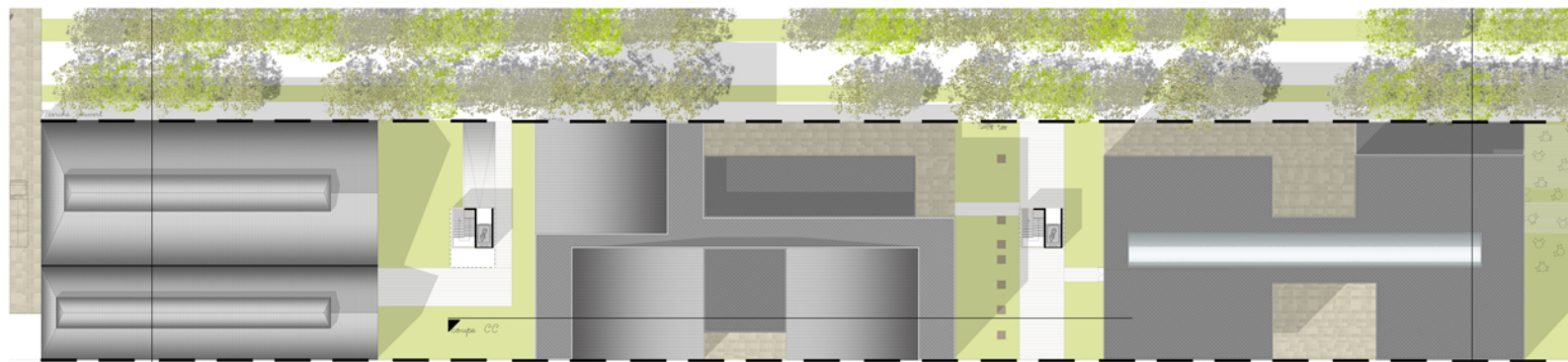
Préserver le mur et
l'alignement d'arbres



Réhabilitation de l'esplanade Alfred Jarry

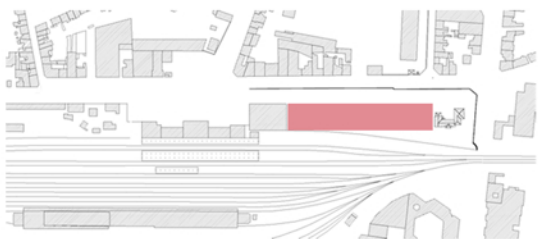
Intentions et méthodes

Harmoniser l'ensemble de l'esplanade en en reprenant le gabarit de la friche



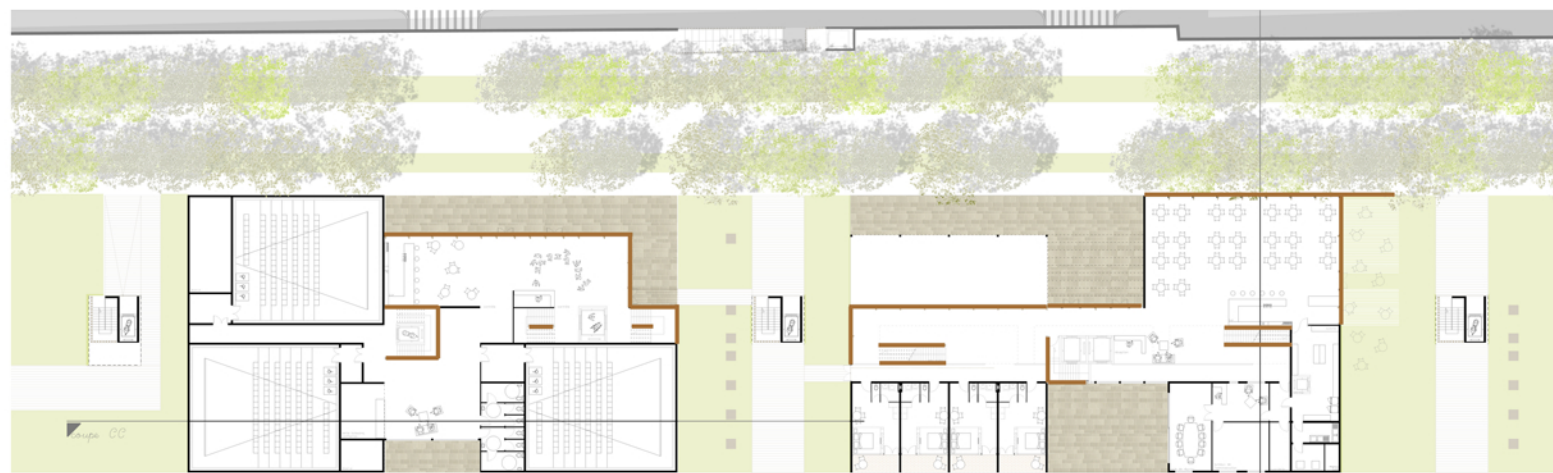
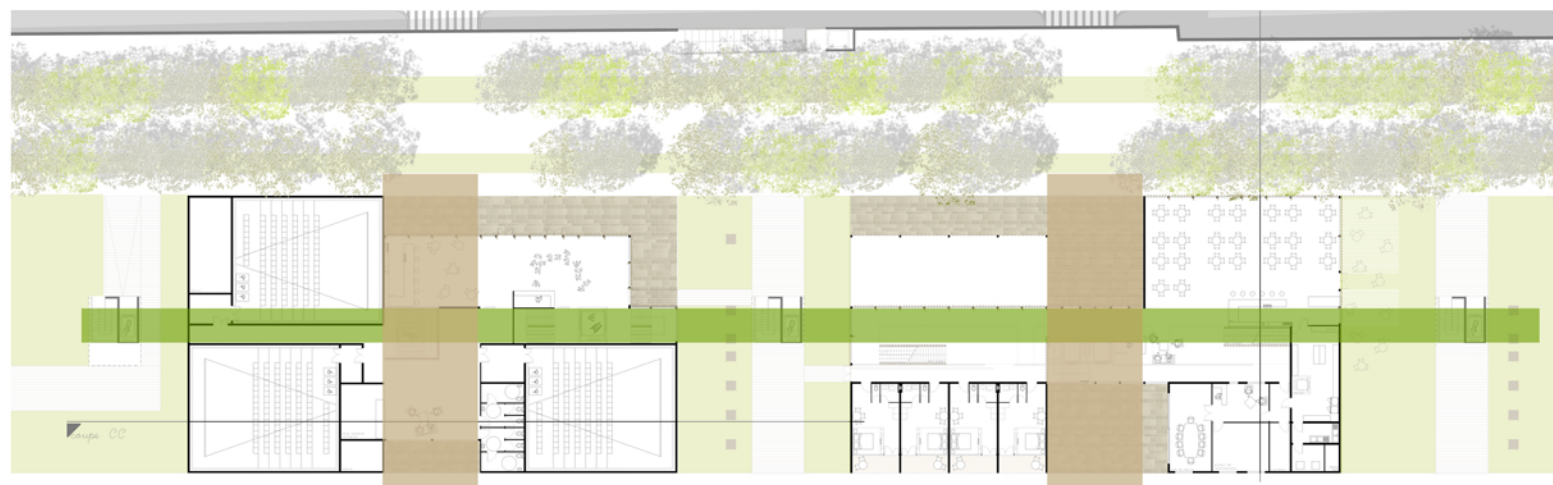
Limiter les hauteurs pour respecter au maximum les alentours et ne pas aller au dessus de la C.A.A.F.





Réhabilitation de l'esplanade Alfred Jarry

Corrélations entre les 2 projets

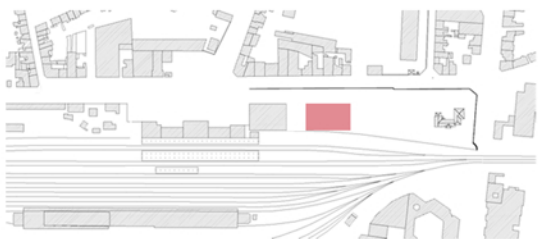


Une faille centrale
Est-Ouest pour relier
l'ensemble des program-
mes et mettre en scène
les différentes circulations
verticales

Des failles centrales
Nord-Sud pour, ouvrir
le mail et les bâtiments
eux-mêmes vers les voies
ferrées et pour séquencer
l'ensemble des program-
mes

Un lien direct avec le
parking souterrain et le
mail

Un traitement de façade
uniforme et une mise en
scène des circulations

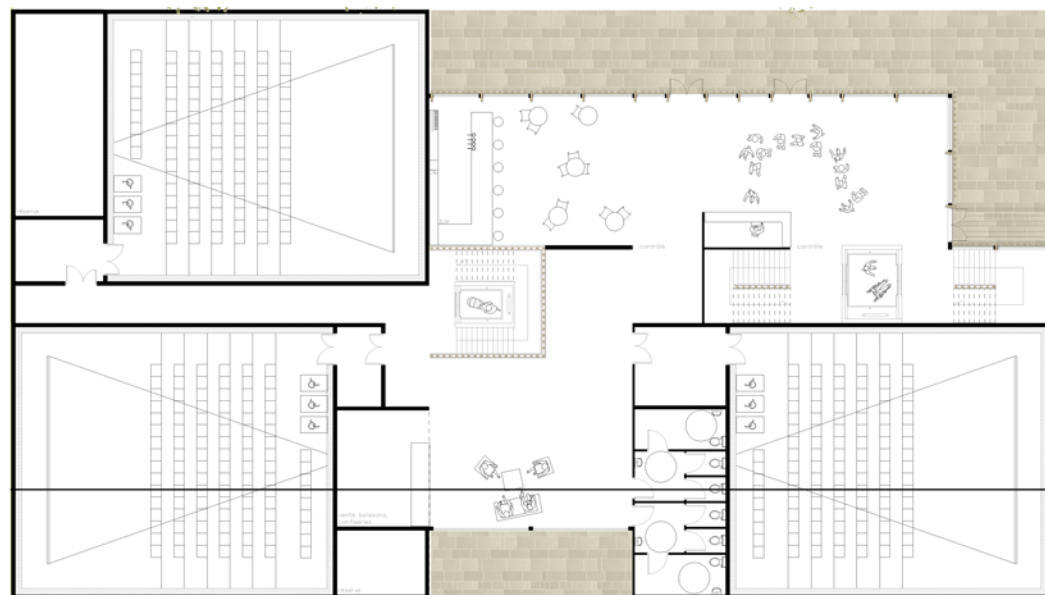


Réhabilitation de l'esplanade Alfred Jarry

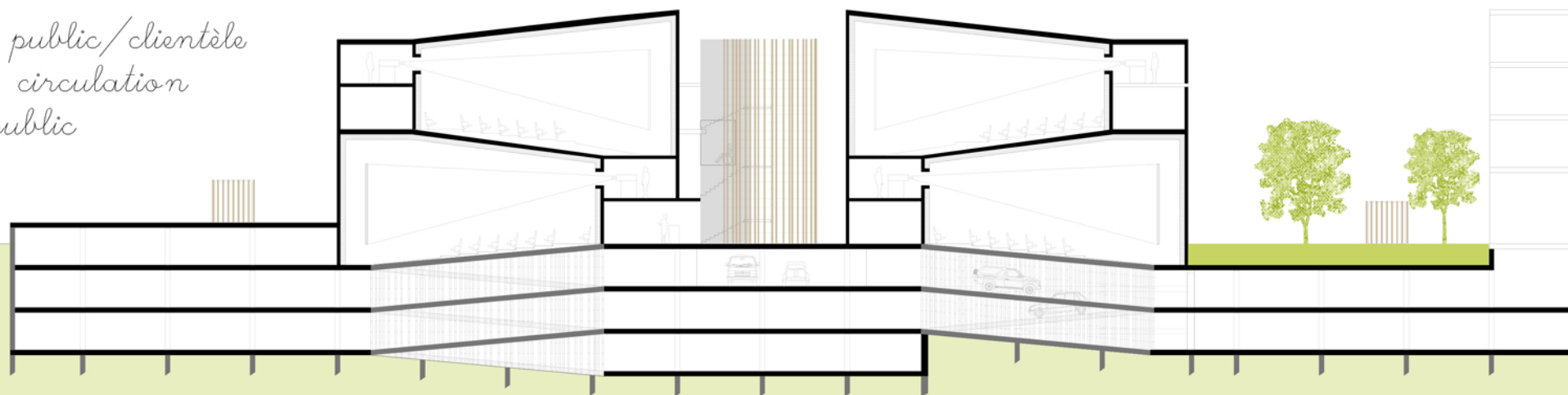
Le Cinéma

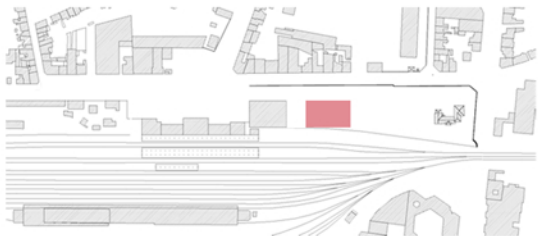
Composition par 3 blocs de salles sont superposées deux par deux, encastrées en quinconce

Dégagement pour l'entrée, façade en retrait et transparente pour alléger le bâtiment et offrir un rapport direct sur les voies ferrées



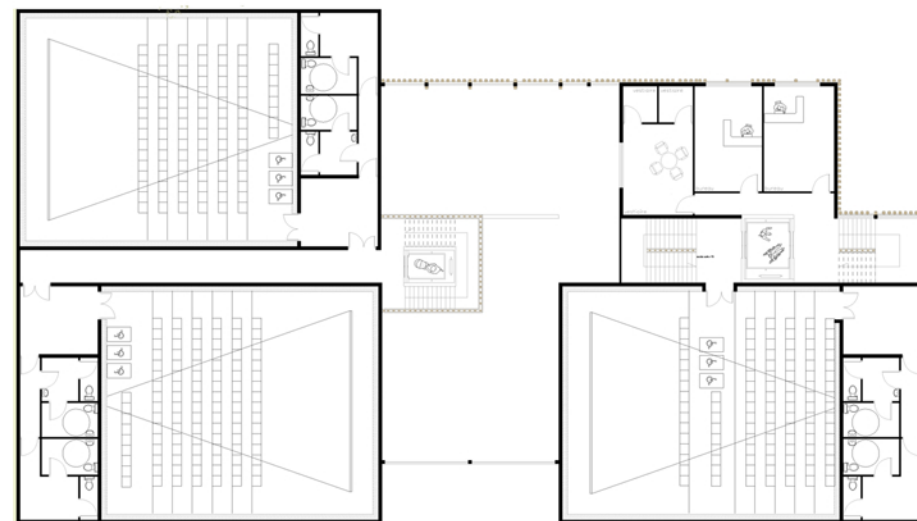
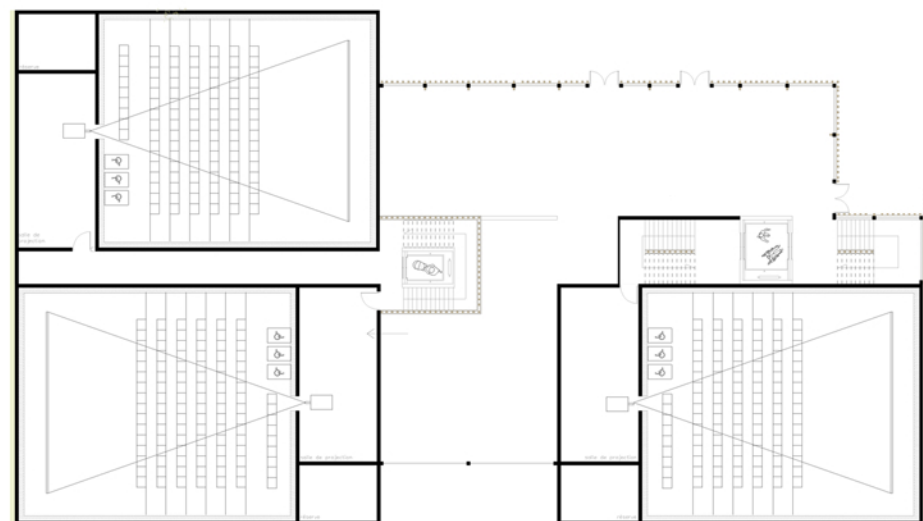
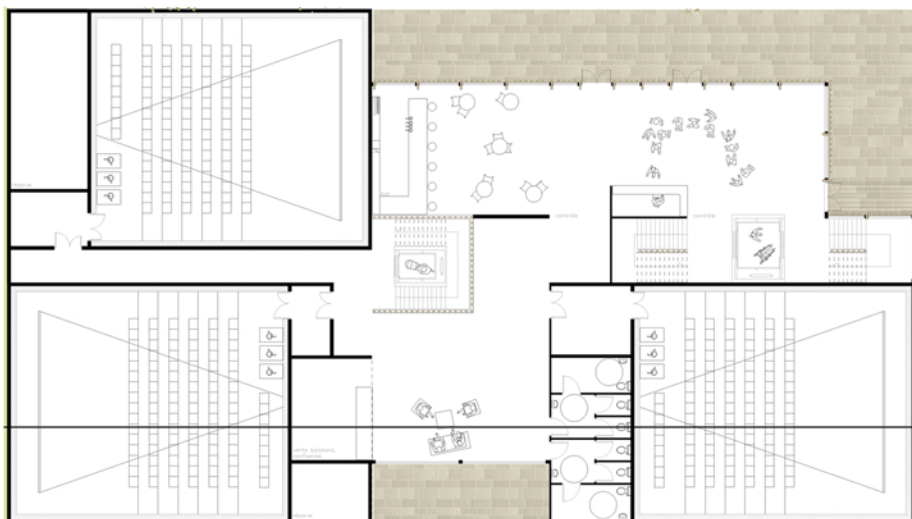
Transition public/clientèle
Séparation circulation
personnel/public

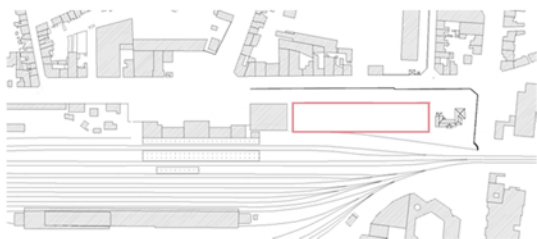




Réhabilitation de l'esplanade Alfred Jarry

Le Cinéma





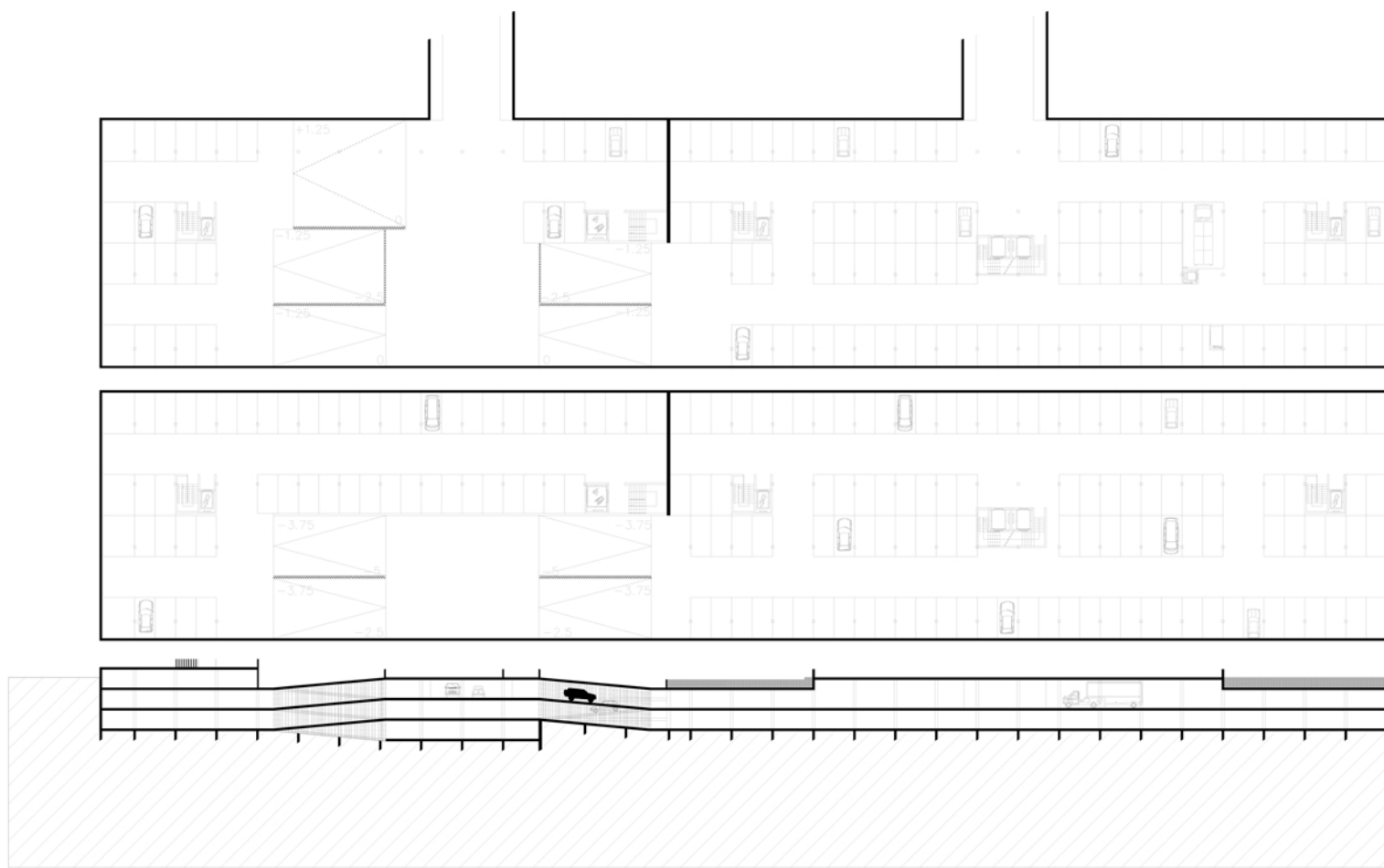
Réhabilitation de l'esplanade Alfred Jarry

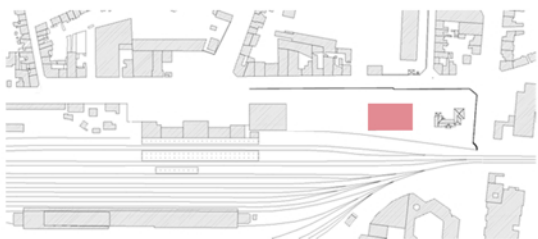
Le parking

Il se développe de part et d'autre du cinéma par un système de demi-rampes

Avantages des surplus de niveau

Remontées extérieures et à l'intérieur de chaque bâtiment



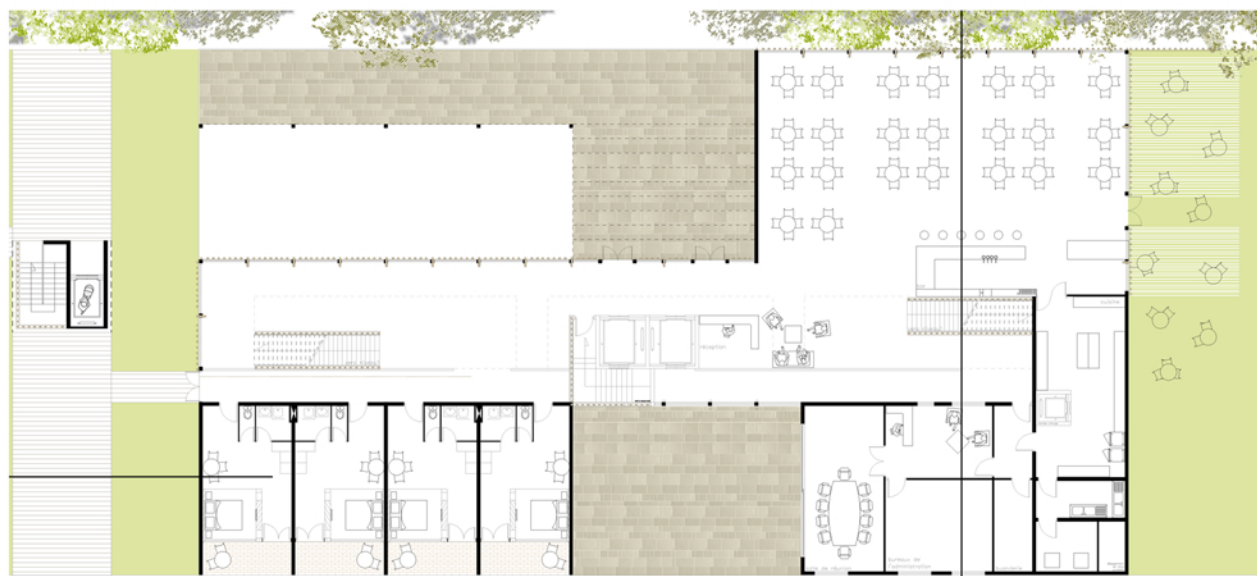


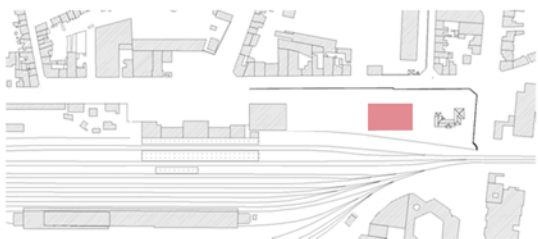
Réhabilitation de l'esplanade Alfred Jarry

L'hôtel

2 blocs, chacun subdivisés en 3 niveaux de chambres

1 rez-de-chaussée, plus hétérogène composés par la réception, un bar-restaurant, 4 mini-studios, et les locaux du personnel





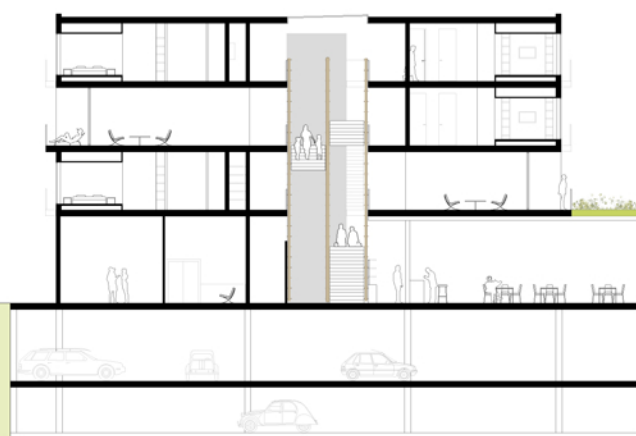
Réhabilitation de l'esplanade Alfred Jarry

L'hôtel

Mise en scène des circulations, et ressentir le bâtiment dans toute sa hauteur

Recherche de cadrage de vues à travers le lit

Dynamique apportée par l'irrégularité de la façade

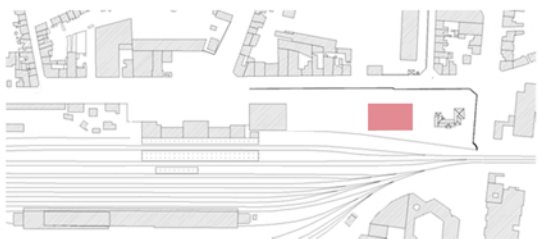


Hôtel Alfred Jarry

mail Alfred Jarry

Boulevard Charner

Caserne Charner



Réhabilitation de l'esplanade Alfred Jarry

Insertions

