



Art's Attack !, Relais d'sciences et le Pole TES,  
avec le soutien de la Communauté d'agglomération Caen la mer,  
présentent

# NÖRDIK NUMÉRIK #1

CAEN FRENCHTECH FESTIVAL

21 AU 25 OCTOBRE 2014 • CAEN

Avec la participation de

Aldebaran Robotics, Bibendum, Compagnie Blanca Li, Culture Code, Cybedroid, Fakear,  
Futuravapeur, GREYC/MAD, INRIA, Maywa Denki, Mobizel, Orange, Compagnie Parabole, ...



## NÖRDIK NUMÉRIK #1

## CAEN FRENCHTECH FESTIVAL

Du 21 au 25 octobre 2014, Relais d'sciences, Art's Attack ! et le Pôle TES s'associent au festival "Nördik Impakt" et invitent les publics à la 1<sup>ère</sup> édition du Caen FrenchTech Festival : Nördik Numérik.

## MADE IN CAEN

Longtemps associées au seul domaine de l'informatique, les technologies numériques étendent le cercle de leurs usages de façon exponentielle. Téléphones portables, tablettes tactiles, électroménager, équipements du spectacle vivant, voitures, mobilier urbain, machines outils, le champ de leurs usages ne cesse de s'étendre. Ces technologies constituent de précieux outils pour l'entrepreneur, l'artiste, l'enseignant, le médiateur culturel ou scientifique, l'étudiant, le médecin, l'agriculteur, le graphiste, l'ingénieur, le postier ... pour tout un chacun.

Depuis bientôt 6 ans, Relais d'sciences et Art's Attack ! développent un partenariat sur cette thématique. Ce partenariat est fondé sur une idée simple : **montrer au grand public et aux artistes émergents en quoi les technologies numériques peuvent enrichir le champ de la création.**

Ces 6 années de partenariat viennent aujourd'hui à la rencontre d'une dynamique d'agglomération qui met l'accent sur le développement économique, scientifique et culturel lié aux technologies numériques.

Il existe donc aujourd'hui un conjonction d'éléments qui rend extrêmement pertinente l'idée d'un événement dans l'événement, d'un "Nördik Numérik" dans "Nördik Impakt", d'un événement numérique qui s'immisce et déborde de l'événement électronique dans ses contenus et ses partenaires.

Pôle TES, GREYC, INRIA, Compagnie Parabole, DOSIIN, Orange, Culture Code, Art's Attack ! ou Relais d'sciences, ... tous ces acteurs interviennent sur des champs différents. Ils se réunissent pourtant ici autour d'un projet culturel et d'une ambition commune : **faire du numérique une valeur forte de notre territoire et le faire savoir, ici et ailleurs.**

Malgré un calendrier très contraint, **cette première édition propose une programmation très riche** : spectacles vivants, expositions, rencontres professionnelles, ateliers-démonstrations et, bien sûr, les événements du FrenchTech Day (conférences, démonstrations, coding goûter...).

Cette diversité de formats et de thèmes ouvre sur une offre culturelle très large susceptible de drainer un public très divers. **Nördik Numérik est une très belle occasion de réunir des publics différents, de révéler une dynamique territoriale** en matière de culture, de développement économique, de recherche fondamentale et appliquée.

21 AU 25 OCT. / ANCIEN CINÉMA PATHÉ

## EXPOSITIONS & ATELIERS

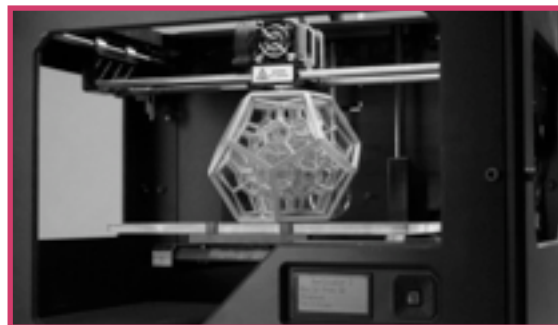


### EXPOSITION "ROBOTIK"

Art's Attack ! consacre une exposition au monde des robots avec l'artiste plasticien français Vincent Bénard, alias Futuravapeur, et à la jeune startup Cybedroïd. À partir d'éléments de récupération, Futuravapeur créé des robots rétro-futuristes. Cybedroïd, avec son dernier prototype Aria, vise à promouvoir le robot comme un compagnon ludique et interactif prêt à rendre service dans toutes les situations de la vie quotidienne.

**Infos pratiques >** Du 21 au 25 octobre, de 14h à 20h. Entrée libre et gratuite. Ancien cinéma Pathé, Boulevard Maréchal Leclerc, Caen.

[www.nordik.org](http://www.nordik.org)



### FABLAB : L'ATELIER 2.0

Les FabLabs sont des espaces de partage et de conception d'objets à l'aide de machines à commande numérique. Créés au sein du MIT, ces ateliers s'ouvrent aux professionnels, aux particuliers, aux artistes, ... dans le monde entier. Relais d'sciences propose de découvrir une partie des machines présentes au sein du FabLab Caen Basse-Normandie : découpe vinyle, brodeuse numérique et, bien sûr, les célèbres imprimantes 3D.

**Infos pratiques >** Du 21 au 25 octobre, de 14h à 20h. Entrée libre et gratuite. Ancien cinéma Pathé, Boulevard Maréchal Leclerc, Caen.

[www.relais-sciences.org/fablab](http://www.relais-sciences.org/fablab)

### ET AUSSI

**Espace networking ||** En collaboration avec le "Bureau Export" de Londres, qui accompagne depuis 1993 la filière musicale dans le développement des artistes à l'international, Art's Attack ! met à disposition des professionnels un espace dédié aux rendez-vous au sein de l'ancien cinéma Pathé.

24 ET 25 OCT. / LE PAVILLON ET LE LUX

## INSTALLATIONS ET PROJECTIONS

### VIDÉO- GRAPHIE 3.0

Le collectif de création "Bandit Visions !" propose au Pavillon une performance audiovisuelle associant graf, vidéo et musique live. Habitué du festival "Nördik Impakt", le collectif créé des installations où la conception vidéo tient une place majeure, mêlant recherche plastique, réflexion artistique et innovations techniques.

**Infos pratiques >** Vendredi 24 octobre à 21h. Gratuit. Le Pavillon, Quai François Mitterrand, Caen.

[www.nordik.org](http://www.nordik.org)

### EDEN DE MIA HANSEN LOVE

**AVANT-PREMIÈRE.** Inspiré de la vie de Sven Love, DJ très renommé dans le monde de la House Garage, Eden évoque l'explosion de l'électro parisienne des années 90, aussi connue sous le nom de "French Touch", et les débuts du plus célèbre des duos français : les Daft Punk. Ce long métrage prévu au cinéma pour le 19 novembre est diffusé en avant-première au cinéma "Le Lux".

**Infos pratiques >** Samedi 25 octobre à 16h30. Payant, sur réservation. Le Lux, Avenue Sainte-Thérèse, Caen.

[www.cinemalux.org](http://www.cinemalux.org)

21 ET 22 OCT. / LE CARGÖ ET LE ZÉNITH

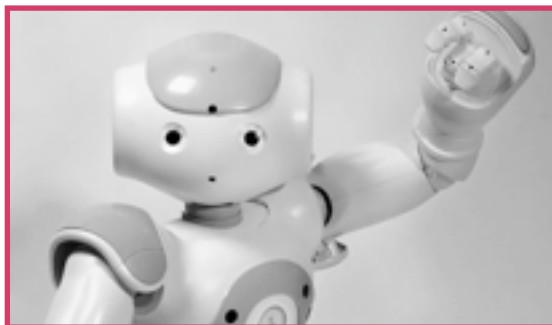
## CONCERTS ET SPECTACLES

FAKEAR  
VS. BIBENDUM

Mon premier est un musicien emblématique de la nouvelle scène électronique française. Mon second est un ensemble de 16 musiciens dé-formés aux musiques libres et sauvages. Une rencontre musicale unique qui souffle une mosaïque de constellations sonores donnant à entendre des couleurs majestueuses grâce à la FFTBox, un dispositif imaginé par les chercheurs du GREYC et les artistes de la Compagnie Parabole.

**Infos pratiques >** Mardi 21 octobre à 20h30. Payant, sur réservation. Le Cargö, Quai Caffarelli, Caen.

[www.nordik.org](http://www.nordik.org)

ROBOT !  
DE BLANCA LI

Avec son spectacle "Robot !", la chorégraphe espagnole Blanca Li continue d'explorer la relation complexe de l'homme à la machine, tout en poursuivant le ton décalé propre de ses pièces chorégraphiques passées. Autour des questionnements sur le numérique, les robots Nao (Aldebaran robotics) et les machines musicales de Maywa Denki, la chorégraphe tisse une chorégraphie pour 8 danseurs aussi originale qu'intéressante.

**Infos pratiques >** Mercredi 22 octobre à 20h30. Payant, sur réservation. Le Zénith, Boulevard Yves Guillaou, Caen.

[www.nordik.org](http://www.nordik.org)

**ET AUSSI** **Serial concerts** || Du 23 au 25 octobre, Art's Attack ! animent la scène de l'ancien cinéma Pathé grâce à une série de projections et de concerts. Au programme : Capture, Bloum, Aloha Orchestra, Tallisker, Dear Criminals, Applause et bien d'autres.

25 OCT. / PARC DES EXPOSITIONS

## EXPÉRIMENTATIONS

DARKLIGHT :  
LIGHTPAINTING BOX

Après plusieurs mois de recherche, le groupe de passionnés et passionnants curieux animé par Relais d'sciences, "Dark Light", installe son photomaton au Parc des expositions de Caen et propose au public de la soirée de clôture de Nördik Impakt d'expérimenter une technique de prise de vue photographique nocturne aux résultats bluffants : le lightpainting.

**Infos pratiques >** Samedi 25 octobre à partir de 20h30. Payant. Parc des expositions, Caen.

[www.nordik.org](http://www.nordik.org)

22 OCT. / ANCIEN CINÉMA PATHÉ

## CAEN FRENCHTECH DAY



9h >

### LA FABRIQUE DE SERVICES

Temps fort de cette journée, cette première conférence est dédiée au thème des startups.

**Infos pratiques >** Mercredi 22 octobre, de 9h à 10h30. Entrée libre et gratuite. Ancien cinéma Pathé, Boulevard Maréchal Leclerc, Caen.



11h >

### LES WONDERFULTECHS

Initié par le Pôle TES, les "WonderfulTechs" permettent au public de découvrir ou de redécouvrir des technologies innovantes développées par des startups locales. La démonstration est complétée par des explications techniques. Le public participe à cet événement en votant pour sa démonstration préférée. Le gagnant bénéficie d'un soutien à la communication et d'un accompagnement à la levée de fonds.

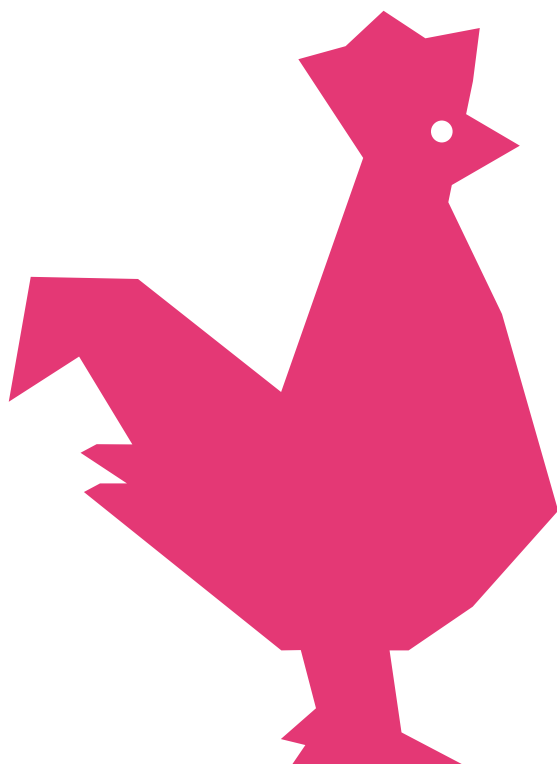
**Infos pratiques >** Mercredi 22 octobre, de 11h à 12h30. Entrée libre et gratuite. Ancien cinéma Pathé, Boulevard Maréchal Leclerc, Caen.

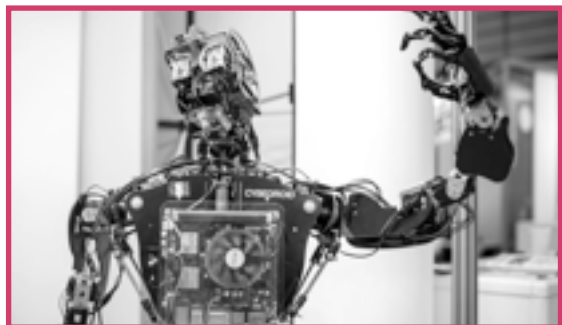
12h30 >

### SHOWROOM

Pour poursuivre dans l'objectif général de valorisation des startups, elles seront présentes durant le cocktail du midi afin de faire connaître leurs technologies et leurs champs d'actions. Le cocktail est ouvert à tous les participants, le thème normand est envisagé pour rester dans l'esprit de territoire dans le cadre de "Caen FrenchTech".

**Infos pratiques >** Mercredi 22 octobre, de 12h30 à 14h. Cocktail réservé aux participants. Ancien cinéma Pathé, Boulevard Maréchal Leclerc, Caen.





## 14h > ROBOTS HUMANOÏDES

Relais d'sciences propose une table ronde sur le thème des robots humanoïdes avec les interventions de Richard Seltrecht (Mobizel), bêta-testeur de Nao, de Bruno Zanuttini, Enseignant-chercheur au sein de l'équipe MAD du laboratoire GREYC et spécialiste de l'intelligence artificielle, et de l'INRIA pour son programme de développement du robot open source baptisé "Poppy".

**Infos pratiques >** Mercredi 22 octobre, de 14h à 16h. Entrée libre et gratuite. Ancien cinéma Pathé, Boulevard Maréchal Leclerc, Caen.

## 16h > LA FRANCE SE NUMÉRISE

Pionnier français de l'Internet et créateur de l'Atelier BNP Paribas, Jean-Michel Billaut est un observateur des startups françaises depuis des années avec ses "Billautshow", des interviews visiophoniques qu'il réalise régulièrement avec les startups françaises. Au cours de cette rencontre, il fera un point sur l'état de numérisation de la Compagnie France et sa place dans le monde.

**Infos pratiques >** Mercredi 22 octobre, de 16h à 18h. Entrée libre et gratuite. Ancien cinéma Pathé, Boulevard Maréchal Leclerc, Caen.

## 14h > BALADES NUMÉRIQUES

Les visites NFC seront proposées avec les guides, il est également envisagé de créer un parcours "Réalité augmentée" pour une expérience culturelle inédite dans la ville de Caen. Un parcours "accessibilité" sera disponible pour les personnes à mobilité réduite.

**Infos pratiques >** Mercredi 22 octobre, de 14h à 16h. Gratuit. Départ de l'ancien cinéma Pathé, Boulevard Maréchal Leclerc, Caen.

## 15h30 > CODING GOÛTER

Animé par Orange et Culture Code, ce coding goûter a pour objectif de mettre en avant la pédagogie et l'importance de l'éducation numérique notamment dans la démarche startups.

**Infos pratiques >** Mercredi 22 octobre, de 15h30 à 17h30. Gratuit, sur réservation. Le "14", Rue des Croisiers, Caen.

## 18h > CONFÉRENCE DE PRESSE

En présence de Mme Axelle Lemaire, Secrétaire d'Etat chargée du numérique, Invitée d'honneur.

## 20h30 > ROBOT ! DE BLANCA LI

Avec son spectacle "Robot !", la chorégraphe espagnole Blanca Li continue d'explorer la relation complexe de l'homme à la machine, tout en poursuivant le ton décalé propre de ses pièces chorégraphiques passées. Autour des questionnements sur le numérique, les robots Nao (Aldebaran robotics) et les machines musicales de Maywa Denki, la chorégraphe tisse une chorégraphie pour 8 danseurs aussi originale qu'intéressante.

**Infos pratiques >** Mercredi 22 octobre à 20h30. Payant, sur réservation. Le Zénith, Boulevard Yves Guillou, Caen.

EN BREF

## PROGRAMME "COUP D'ŒIL"

| MARDI 21                           | MERCREDI 22                              | JEUDI 23                              |
|------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------|
| ESPACE NETWORKING                  |                                          |                                       |
| EXPOSITION "ROBOTIK"               |                                          |                                       |
| FABLAB : L'ATELIER 2.0             |                                          |                                       |
| LANCEMENT OFFICIEL                 | CONFÉRENCE<br>"LA FABRIQUE DES SERVICES" | CONCERT<br>ALOHA ORCHESTRA            |
| PROJECTION<br>"CHRÖNIK NÖRDIK"     | LES WONDERFULTECHS                       | PROJECTION<br>ANTOINE ANTOINE ANTOINE |
| SPECTACLE<br>"FAKEAR VS. BIBENDUM" | SHOWROOM<br>DES STARTUPS                 |                                       |
|                                    | TABLE RONDE<br>"LES ROBOTS HUMANOÏDES"   |                                       |
|                                    | PARCOURS<br>NFC/RÉALITÉ AUGMENTÉE        |                                       |
|                                    | CODING GOÛTER                            |                                       |
|                                    | CONFÉRENCE<br>"LA FRANCE SE NUMÉRISE"    |                                       |
|                                    | CONFÉRENCE DE PRESSE                     |                                       |
|                                    | SPECTACLE<br>"ROBOT !" DE BLANCA LI      |                                       |

| VENREDI 24                           | SAMEDI 25                |
|--------------------------------------|--------------------------|
| ESPACE NETWORKING                    |                          |
| EXPOSITION "ROBOTIK"                 |                          |
| FABLAB : L'ATELIER 2.0               |                          |
| CONCERT<br>DEAR CRIMINALS + APPLAUSE | PROJECTION<br>"EDEN"     |
| PROJECTION<br>"VIDÉOGRAPHIE 3.0"     | ANIMATION<br>"DARKLIGHT" |

