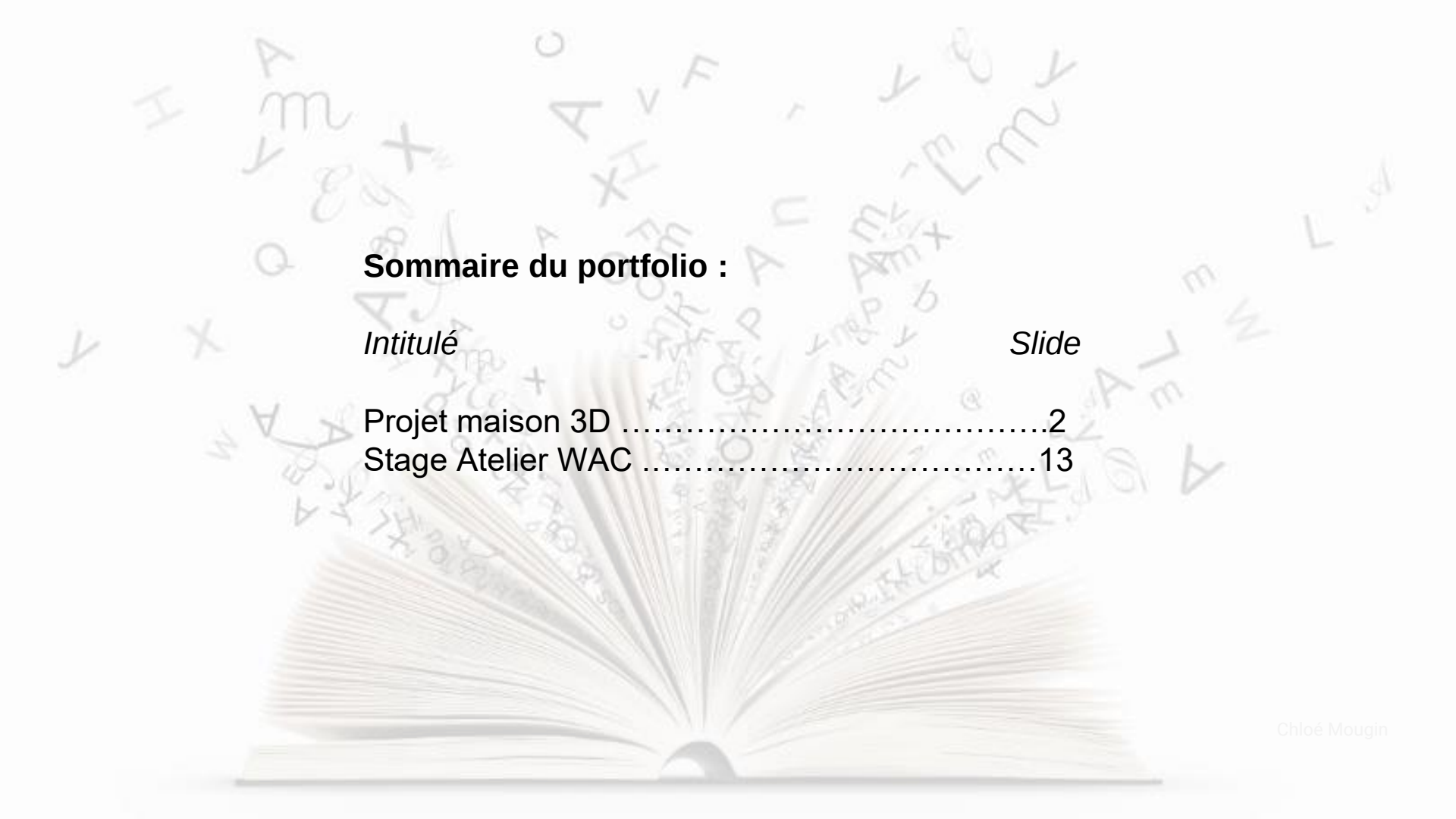




Sommaire du portfolio :

Intitulé

Slide

Projet maison 3D	2
Stage Atelier WAC	13



Projet Maison

Cours de Techno – 5ème

Chloé Mougin

Objectifs



Découvrir le logiciel
Sweet Home 3D



Réaliser une maison
simple pour une
famille en 3 heures ½



Projet exposé lors des
JPO du collège

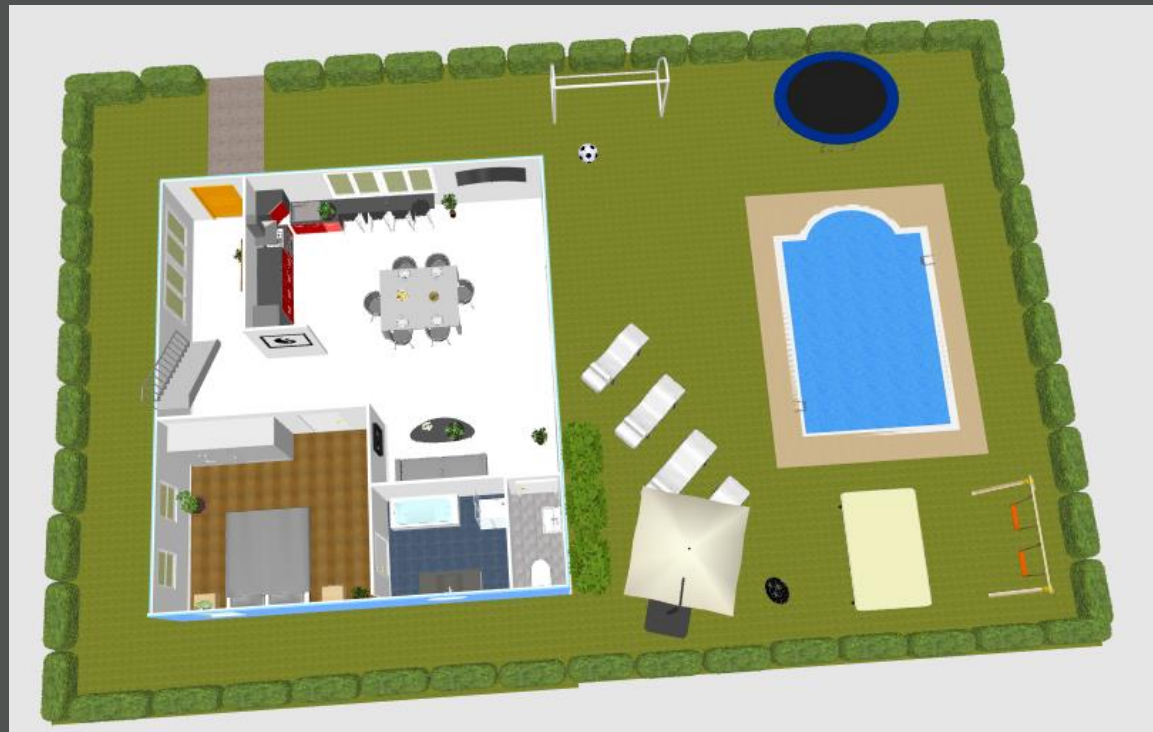


Niveau

0









Niveau

1









STAGE 1

Atelier WAC

Du 13 au 15 février 2023
avec Christine WOLF-ADAM



1^{er} JOUR

J'ai assisté à une réunion avec des clients qui rénovaient leur librairie. Christine et sa collègue, Cloé, annotaient les plans au fur et à mesure de l'entretien.



L'après-midi, Cloé et moi nous sommes rendues dans la librairie qu'ils rénovent et avons pris des photos de l'aménagement actuel pour pouvoir aménager les futurs mobiliers selon les besoins des clients.

De retour à l'atelier Christine et Cloé ont fait le point sur la réunion du matin pour proposer leurs idées.

J'ai pu découvrir le déroulement d'un projet, la réflexion qu'il nécessite, la relation et la coopération avec les clients.



2^e JOUR

J'ai fait des recherches pour un projet où il fallait trouver un matériaux miroir recto-verso. Une fois que j'avais trouvé ce qui correspondait, Christine m'a demandé d'appeler l'entreprise pour des informations qui n'étaient pas précisées. Ensuite, j'ai réalisé une synthèse avec tous les éléments.



L'après midi, Christine m'a expliqué l'agencement actuel de la librairie. J'ai calculé les mètres linéaires de livres selon les étagères qu'ils utilisent maintenant. Ensuite j'ai calculé les mètres linéaires disponibles sur le prochain agencement de la librairie.

J'ai bien aimé faire les recherches sur le matériau. En revanche je n'étais pas très confiante lors des appels que j'ai passés, mais je suis contente de l'avoir fait. J'ai appris que derrière un agencement il y a beaucoup de calculs, de logique et de réflexion.



3^e JOUR

J'ai continué l'agencement de la librairie, j'ai dû penser les secteurs des livres en tenant compte de mes calculs des mètres linéaires de la veille. J'ai annoté les plans pour expliquer ma réflexion à Christine. On les a un peu modifiés et améliorés.



Par la suite, j'ai fait des recherches pour des étagères toujours pour la librairie.

J'ai adoré réfléchir à l'agencement de la librairie, c'est ce que j'ai préféré.

La recherche pour les étagères était aussi cool à faire.

A dark wooden tray is mounted on a light-colored wall. Below the tray, on a dark wooden shelf, are several small white candles in various stages of being melted. The text is overlaid on the image.

Merci à Christine Wolf-Adam pour ces 3
journées au sein de l'atelier WAC.

Chloé Mougin