

Virgin Princesse, groupe inclassable !

Virgin Princesse, c'est Noémie, une femme enfant pleine de caractère mêlant pop, rock, punk, candeur, provocation, douceur... Sous ses airs de petite fille sage se cache une nymphomane exhibitionniste qui aime jouer avec son image. ● **Cécile Cougard**

Pour accompagner la voix « Canderel » de Noémie Alazard Vachet, il y a Charles Olsen à la batterie, Nicolas Sasu à la guitare, Hugo Lafitte à la basse et Eléonore au clavier.

Un projet ambitieux né en 2006 après une recherche musicale et esthétique très personnelle.

Ce groupe aux influences et inspirations artistiques aussi diverses que variées correspond aux générations actuelles.

C'est comme si l'univers manga et le rock ne faisaient plus qu'un. Virgin Princesse affiche un look à la fois glamour et rock : petits cœurs roses au coin de l'œil, costume noir et cravate rose pour les musiciens et robe écru style « sailormoon » pour la chanteuse... Leur univers dégage une certaine nostalgie de l'enfance auquel chacun peut s'identifier.

A l'image de ceux que l'on nomme les « adolescents », ils mélangent les attitudes, les valeurs et les comportements des deux âges.

Ces grands enfants refusent de grandir et se créent un imaginaire rassurant. Ainsi, Virgin Princesse mélange les genres et joue la provocation. Ils l'auront compris : les jeunes d'aujourd'hui recherchent

du sensationnel et de l'extrême ! Leurs premiers pas sur les planches a eu lieu lors du vernissage de l'exposition des « Suicides Girls » en janvier dernier. Ce concept auquel adhère Noémie rassemble des filles qui veulent redéfinir la beauté et la féminité.

Loin des canons habituels de séduction, elles affichent looks déjantés et attitudes provocatrices. Petites culottes, tatouages, « soft porn underground » et post féminisme dénote d'un esprit résolument rock and roll !



Hugo Lafitte, Eléonore, Charles Olsen, Nicolas Sasu et Noémie

Comme l'affirme Noémie dans une Interview, l'objectif de VP est de « donner du spectacle, du bon son et de la spontanéité au plus grand nombre de gens, de la ménagère au teenager bou tonneux ! »

Son univers musical ressemblerait à « un monde où Tim Burton rencontrerait Mac Ridden accompagné de Naolo Takechi dans un jardin tout vert et fleuri de godes plus colorés les uns que les autres », décrit la chanteuse.

Aujourd'hui, une playlist de 14 morceaux leur permet d'assurer

1 heure de spectacle ! Leurs compositions, majoritairement en anglais, sont légères, entraînantes, avec une bonne pincée d'humour. On jongle facilement d'un rythme endiablé, à un solo de guitare électrique, en passant par le slow... Sur scène, leur performance artiste est complète. Tant sur le plan des décors, de la mise en scène que d'un point de vu musical, tous les ingrédients sont là pour captiver un public qui en demande toujours plus ! Ceux qui assistent pour la première

fois au spectacle ont le regard figé sur la chanteuse qui prend « littéralement son pied » et se donne à 100 %.

L'esthétisme de leurs costumes et de leurs accessoires est dûment recherché. C'est ce perfectionnisme qui fascine et envoûte ! La chanteuse, charismatique, porte le groupe et donne le ton à leurs concerts. Si tous les regards sont tournés vers elle, ce n'est pas seulement pour sa voix cristalline. C'est également parce qu'à chaque fin de concert, celle-ci finit en dessous affriolants.

Ainsi, Virgin Princesse détonne et étonne par un genre provocateur et novateur ! ● **C.C**

*C'est comme si
l'univers manga
et le rock
ne faisaient
plus qu'un.*

