

Manufacture Bohin

Un musée d'exception



Façade de la manufacture Bohin

© Jean-Marie MANDON

Venez à la rencontre du dernier fabricant d'aiguilles et d'épingles de France en franchissant le pas de la porte de la superbe manufacture Bohin, à Saint-Sulpice-sur-Risle. Insolite et unique en son genre, votre visite ne manquera pas de piquant. Didier Vrac, président de Bohin France, témoigne.

Aujourd'hui, la manufacture Bohin est-elle considérée comme un lieu de mémoire dans le domaine du textile et de la métallurgie ?

La manufacture est un lieu de mémoire qui décrit une activité particulière de la région : la métallurgie de petits objets en fil métallique. C'est aussi l'endroit où l'on brosse le parcours d'un entrepreneur atypique

qu'était Benjamin Bohin. À cela s'ajoute la voie empruntée par ses descendants, dans le sillage de la révolution industrielle. La particularité du site est d'accueillir le public au milieu d'un parc de machines très anciennes, toujours en service et datant, pour certaines, de la fin du XIX^e siècle. Le mariage du textile et de l'aiguille est ici largement abordé notamment avec la célèbre robe brodée d'épingles créée par le

couturier parisien Eymeric François pour l'ouverture de l'espace muséographique.

Que peut-on dire d'elle sur un plan architectural ?

L'ensemble de la manufacture, inscrit au titre des Monuments historiques, est magnifiquement posé sur la Risle, surplombé par un Prieuré, une église du XIII^e siècle et le château de la famille Bohin. Les constructions s'étalent du XVII^e (dans la plus pure tradition du Pays d'Ouche avec du silex, de la brique, des fenêtres cintrées et des ouvrants à guillotine) à la fin XIX^e siècle (fer et briques). Les bâtiments sont tous très lumineux et remarquablement restaurés pour accueillir le public. ►



Famille Bohin (Benjamin, Louis, Jacques, Paul) © La manufacture Bohin

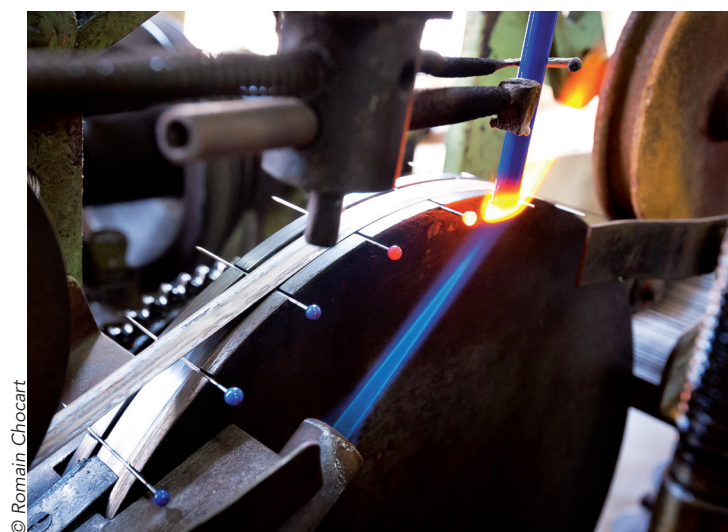


Quand a eu lieu l'ouverture du musée ? Et dans quel but a-t-il été créé ?

La manufacture a ouvert ses portes aux visiteurs début mars 2014. C'est le fruit d'une longue gestation ayant pour origine de très nombreux articles et reportages télévisuels. Ces derniers ont en effet suscité l'intérêt du public pour notre savoir-faire. La richesse des collections et la relation particulière des salariés avec ce lieu hors du temps, où le cœur des machines n'a jamais cessé de battre, ne pouvaient être ignorées dans la perspective d'un abandon inéluctable du site sans complément d'activité. J'ai alors proposé un partenariat public/privé aux collectivités locales pour créer ce musée qui conforte les emplois existants et en génère de nouveaux. L'adhésion unanime des partenaires, dont La Fondation du Patrimoine et la Fondation Total, séduits par l'originalité et l'attrait du projet, mais aussi l'intérêt d'un architecte de talent comme Jean-Marie Mandon et d'un muséographe reconnu mondialement comme François Confino, ont produit l'énergie nécessaire à la réalisation de la manufacture Bohin. ►

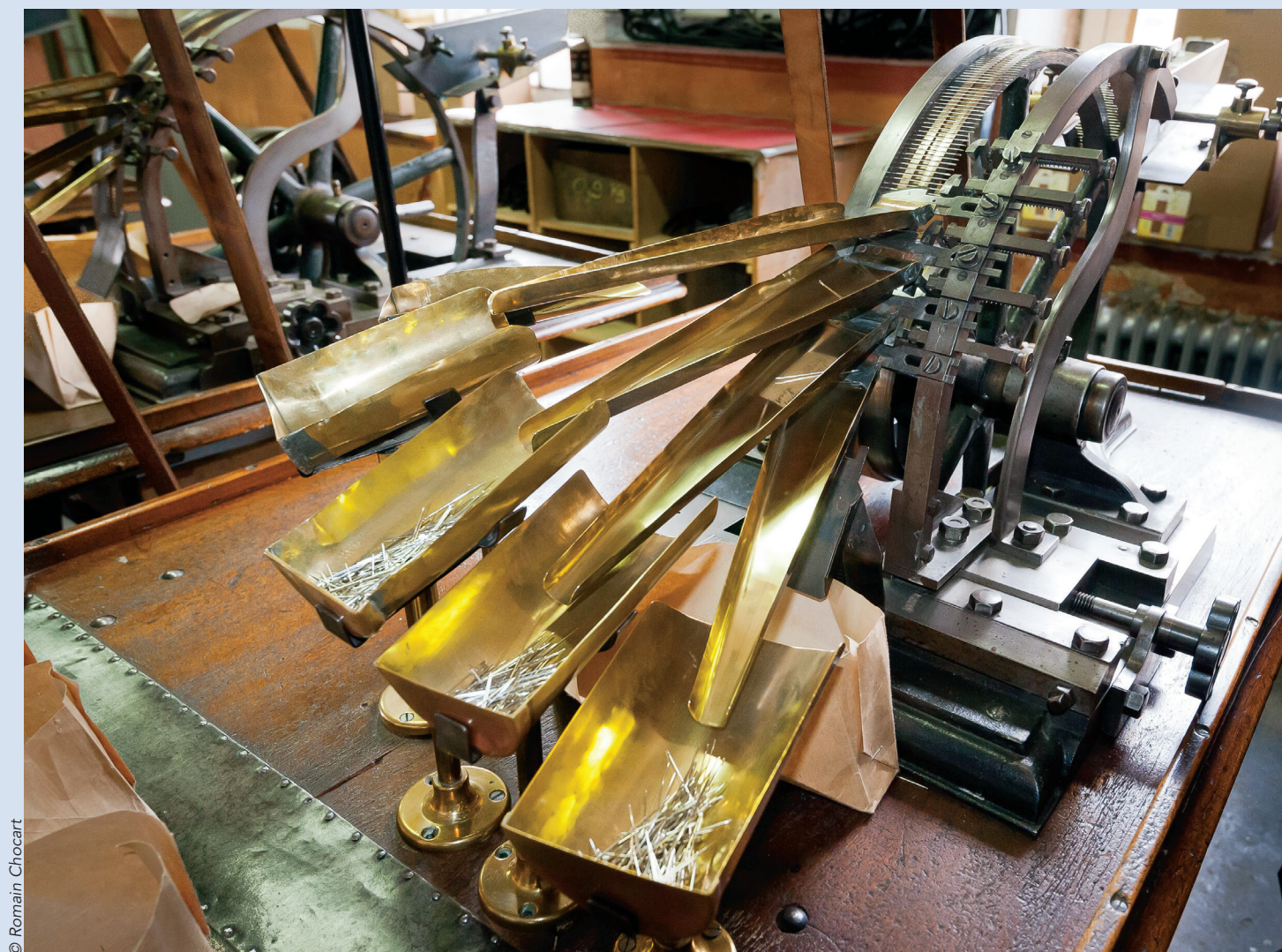
© Romain Chocart

En haut : l'ébavurage.
En bas, à gauche : épingles de verre.
En bas, à droite : l'estampage et le perçage.



© Romain Chocart





© Romain Chocart

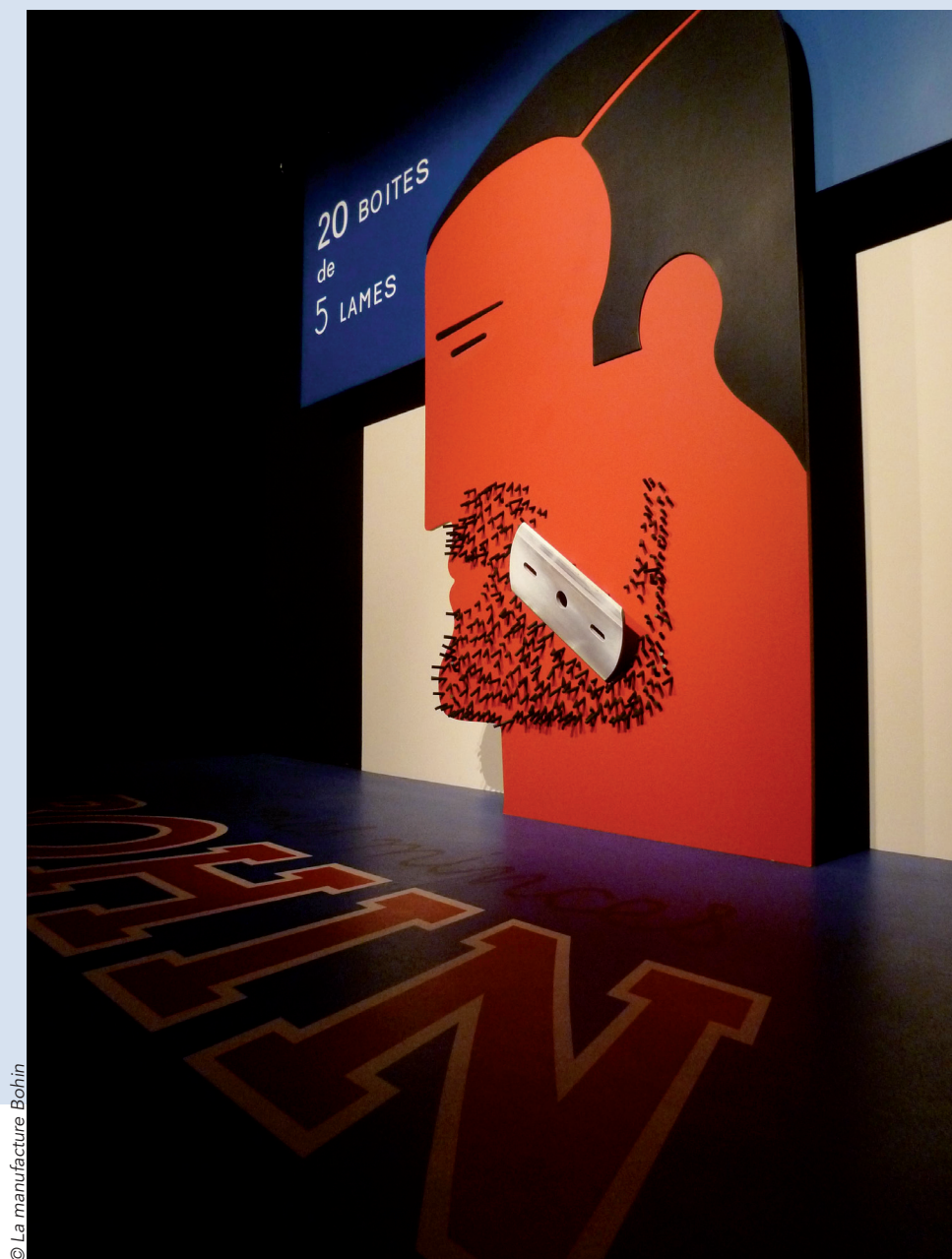
En haut : le tallage. En bas, à gauche :
les baguettes de verre de Murano .
En bas, à droite : les pochettes.



© 7^e ciel



© Romain Chocart



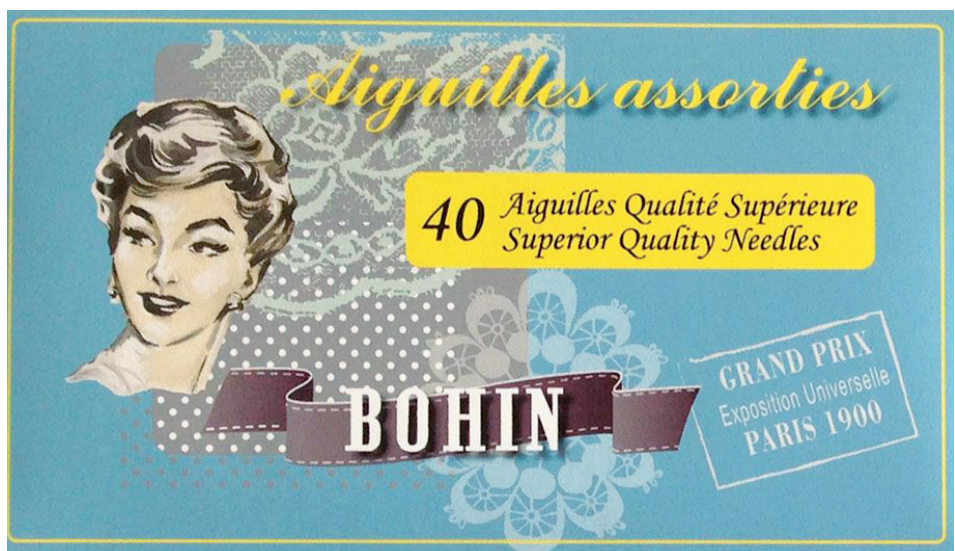
© La manufacture Bohin

Que dire de l'actualité de l'entreprise Bohin France ?

Elle recense aujourd'hui 40 salariés qui produisent et commercialisent, dans 30 pays, une large gamme d'outils pour les Loisirs Textiles dont le patchwork est une composante grandissante. Depuis l'année 2000, nous avons fortement développé notre activité aux États-Unis où nous sommes devenus une référence. Notre participation aux salons de Houston et de l'Ontario en Californie conforte la renommée de notre entreprise 100 % française. À l'écoute des passionnées, nous enrichissons régulièrement notre gamme de produits distribuée chez les meilleurs spécialistes. ■

Propos recueillis
par Cécile Bouhey

En haut, à gauche : la galerie « Rêves de pub » - Lame de rasoir. Ci-dessous : différentes pochettes Bohin, dont une pochette collector noire, collection 180 ans.



La « galerie des métiers » © La manufacture Bohin



De surprise en surprise

Audrey Régnier, directrice de la manufacture Bohin, nous apporte quelques précisions quant au parcours de ce beau musée que vous prendrez plaisir à visiter.

Que peut-on voir au cœur de ce lieu patrimonial ?

Le public pénètre tout d'abord dans les ateliers de production de l'entreprise Bohin France. Positionnés à moins d'un mètre des machines et des employés, les visiteurs auront le bonheur d'assister à la naissance des aiguilles, des épingles à tête de verre et des épingles de sûreté. Par la suite, ils pénétreront au sein d'un impressionnant musée contemporain, doté de 9 grands espaces. Dans la « Galerie des

Métiers », ils découvriront des professions qui ont besoin de l'aiguille pour exister comme celles de la haute couture, du patchwork, de la broderie, mais aussi celles de la reliure et de la taxidermie. Des statues, signées par la talentueuse Fanny Ferré, ponctuent la visite de cette salle. Bien d'autres thématiques sont abordées tout au long de ce voyage à travers le temps : la Normandie et son contexte industriel, l'histoire d'une vingtaine d'usines qui ont fleuri dans la vallée de la Risle, une galerie de photos et un cinéma retraçant la saga Bohin et la vie atypique du fondateur de l'entreprise, les publicités Bohin, des sociétés et des artistes qui ont un lien avec Bohin...

Comment envisagez-vous l'avenir ?

Depuis l'ouverture, l'accueil du public est formidable. Il n'y a qu'à lire le livre d'or pour s'en rendre compte : adultes et enfants sont enthousiastes ! Et le bouche-à-oreille fonctionne visiblement très bien ! Les gens reviennent souvent plusieurs fois ! Pour satisfaire le plus grand nombre, nous avons le projet d'ouvrir, en 2015, une grande salle d'exposition temporaire. À ce sujet, le concours international Artextures est d'ores et déjà prévu au printemps 2015. Nous travaillons également avec des artistes, des créateurs de mode, des collectionneurs, des associations ou bien des professionnels pour mettre en place une programmation riche et variée : la description de métiers utilisant l'aiguille à coudre, la présentation d'artistes travaillant avec des produits de mercerie, des expositions de patchworks américains, des expositions ludiques pour enfants et adultes... Il y en aura pour tous les goûts !

Propos recueillis par CB