

## Amila Hrustic

C'est à l'*Academy of fine arts* de Sarajevo que l'artiste Amila Hrustic s'est formée. Il y a 5 ans, alors qu'elle était encore étudiante, la jeune femme et deux de ses acolytes, Adnan Alagić et Bojan Kanlić, ont remporté un concours pour le design d'un superbe pont. L'édifice, on ne peut plus contemporain, porte le nom de « Festina Lente » et trône aujourd'hui à Sarajevo. Designer bosniaque renommée, Amila Hrustic œuvre dans de nombreux domaines. C'est ainsi qu'elle s'est essayée à la conception d'une « gamme de costumes » innovante et étonnante ! En mariant le papier et le textile, Amila a donné vie à la collection Platon, composée de tenues excentriques et uniques en leur genre. Chacune des cinq robes d'Amila fait référence à l'un des cinq solides de Platon (le tétraèdre, le cube, l'octaèdre, l'icosaèdre et le dodécaèdre) qui symbolisent les cinq éléments que sont le feu, la terre, l'air, l'eau et l'univers. En dessinant ses modèles, l'artiste a cherché à étudier « le concept de l'espace géométrique organisé et structuré par rapport à la place du corps humain, mais aussi la relation existante entre ce qui est artificiel et organique ». La simplicité des formes et l'utilisation du blanc et du noir soulignent l'aspect sculptural de ces étranges habits. Loin d'entrer dans la catégorie du prêt-à-porter, ces vêtements enthousiasment l'esprit des curieux tant ils sont théâtraux. ●







© Amila Hrustic

