

Portfolio



Caroline Cornu

Sommaire

GRAPHISME | WEB DESIGN

Chartes graphiques - identités visuelles	3
Site web de l'artiste Olivier Mellano : conception + administration	7
Site web du musicien ARM : réalisation + référencement	8
Site web 73notes + Livret de présentation de l'U.folia	9

CONTENT MANAGEMENT & RÉDACTION WEB

Référencement (stratégie SEO)	10
Community Management	12
Vidéos	13
Rédactionnel	14
Newsletters	15

PRINT

Rapport d'activité et rapport financier Udaf 44	17
Livret + Poster « Prévention des risques » Udaf 44	18
Les Feuilles du GRAINE, périodique annuel	19
Actes de la Journée d'échanges « One Health »	20

ILLUSTRATIONS

Flyers	21
Éléments visuels pour le web	22
Vœux	23

Identité visuelle: Caroline Cornu

(extrait de ma charte graphique - conception)

Choix des polices de caractères



Avenir Roman

- Utilisation pour le logo Caroline Cornu

Police de caractères linéale géométrique conçue par Adrian Frutiger.

Elle est inspirée par les premières linéales géométriques comme *Erbar* (1922) par Jakob Erbar et comme *Futura* (1927) par Paul Renner, toutefois elle n'est pas purement géométrique et contient des éléments de style humaniste ou calligraphique.

...

Et un travail graphique pour redessiner le « C » et le « O » et apporter un côté ludique avec la référence à Pacman !

Didot

- Utilisation pour les titres

Didot est une famille de caractères typographiques créés par Firmin Didot, caractérisé par une grande rigueur, des contrastes importants entre pleins et déliés, des empattements filiformes. Elle est considérée comme très élégante et associée au monde de la culture.

Gill Sans

- Utilisation pour les textes courants

Gill Sans est une police de caractères créée en 1928 par le graphiste et sculpteur britannique Eric Gill. La police s'inspire de l'*Edward Johnston's*, utilisée pour le métro londonien et a servi de base à de nombreuses autres polices humanistes.

Cette police qui a été dessinée à partir des lettres scriptes carolingiennes a également l'avantage de proposer de nombreuses graisses.

Identité visuelle: Caroline Cornu

(extrait de ma charte graphique - utilisation)

• Zones de protection



La largeur minimale de ce logo ne devra pas être inférieure à 30 mm.

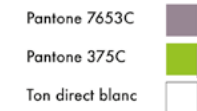
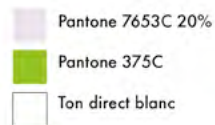
↔ La zone de protection du logo est égale à la moitié de la largeur du carré du logo.



La largeur minimale de ce logo ne devra pas être inférieure à 25 mm.

• Adaptation aux différents supports

Gestion sur fonds perturbés ou fonds foncés

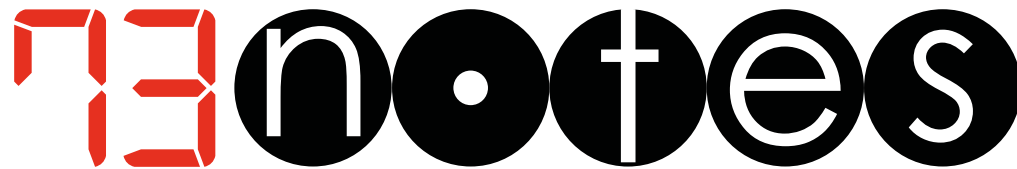


Les interdits ►►

- Le logo ne sera pas déformé.
- Le logo ne sera pas incliné.
- Le logo ne sera pas recoloré.
- Le logo ne sera pas utilisé sans sa base line « Caroline Cornu » sauf pour les utilisations où le logotype est inférieur à 30 mm dans sa version large et inférieur à 25 mm dans sa version étroite.
- Le logo n'aura pas de fond monochrome sur un fond perturbé.



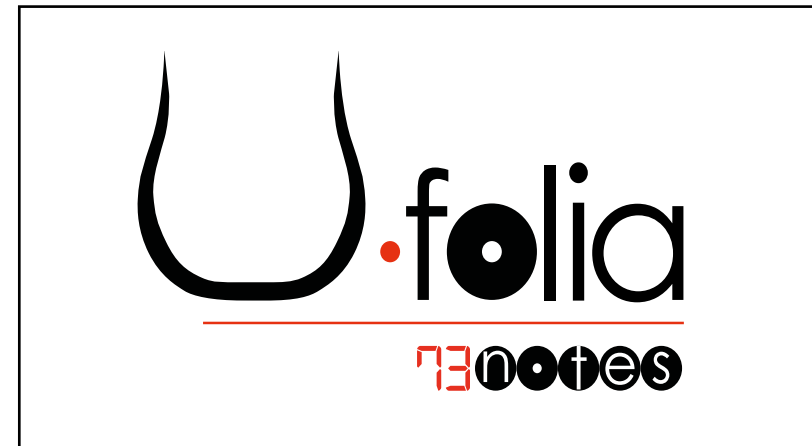
Identité visuelle: 73notes, association culturelle nantaise



Un logo qui combine digital et une police d'écriture sans-serif, Century Gothic inspirée par un style géométrique épuré.

Référence au monde du numérique avec la typo digitale pour le nombre 73 ainsi qu'à l'analogique avec le O de «notes» en forme de disque, clin d'œil aux amateurs de vinyles.

Un logo qui se décline.
Ici le logo de l'U.folia, la scène nomade de 73notes



Identité visuelle : L'antrepuits



- **Logo de l'enseigne** - il met en avant l'élément fort du lieu situé à côté d'un puits (réalisé sur Adobe Illustrator)



- **Flyer recto verso** conçu pour le lancement de l'antrepuits, bouticafé (réalisé sur InDesign)

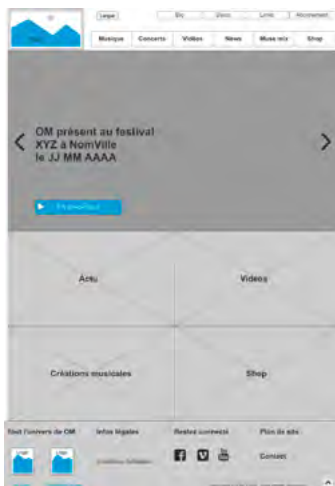
Site web de l'artiste Olivier Mellano : de la conception à la réalisation

Un site conçu pour répondre à un problème d'obsolescence du site précédent :

- Conception sur une nouvelle version de Wordpress qui peut être mise à jour régulièrement

L'occasion de :

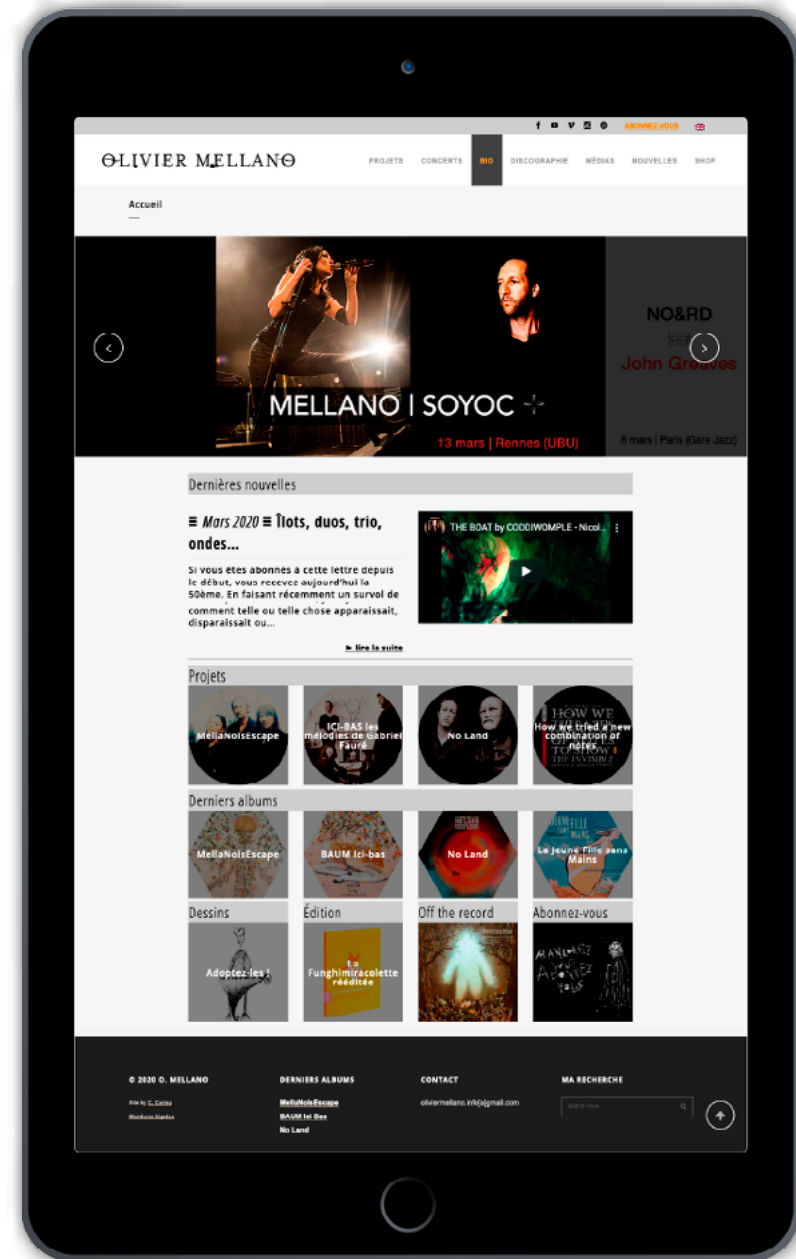
- Mettre en avant les actualités et les projets de l'artiste
- Réaliser une version bilingue
- Intégrer dans le menu un lien vers la boutique en ligne
- Proposer aux internautes un abonnement à une newsletter
- Optimiser le référencement



Wireframe initial 2017



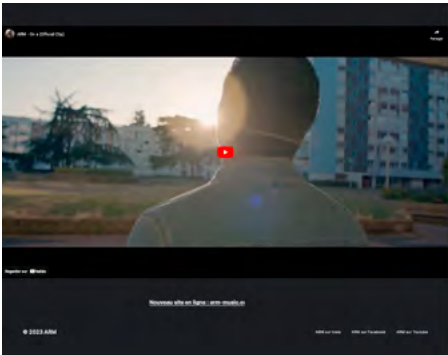
Un site que je fais évoluer en fonction des besoins et des retours des internautes



Site 2025 : <https://www.oliviermellano.com/>

Site web du musicien ARM: réalisation + référencement + formation

- Réalisation : site web, boutique en ligne, SEO
- Conseils en référencement comprenant la création d'une page Wikipédia
- Formation de l'artiste pour la prise en main du site
- Mise en ligne pour le lancement de la cassette *La Nuit des Lions* avec pour résultat, la **vente de l'intégralité du stock en moins de 48h**



un-point-dans-la-foule.com

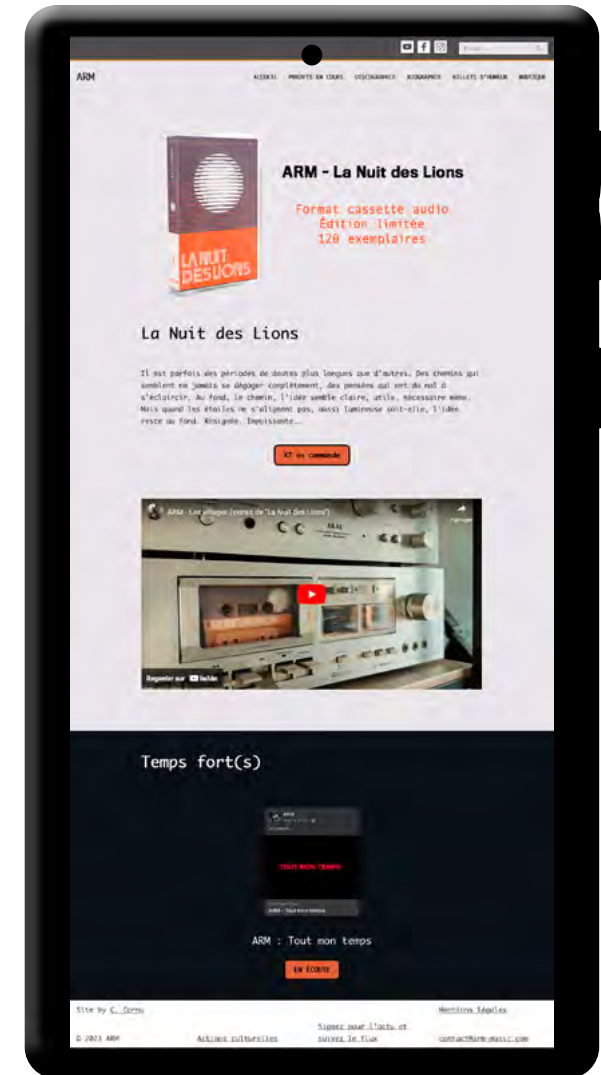
Site initial (décembre 2022) :
one page, pas de menu et très peu de contenu :

- 1 vidéo Youtube
- 2 liens renvoyant vers les réseaux sociaux Facebook et Instagram



Un site conçu pour répondre au problème de référencement rencontré par l'artiste avec :

- Changement de nom de domaine qui contient le nom de l'artiste
- Mise en place des méta tags et du weblinking
- Réalisation d'une boutique en ligne
- Création d'une page Wikipedia pour assurer la pérennité de sa notoriété, acquise avec son groupe précédent
- Mise en place d'un suivi statistique
- Formation de l'artiste pour le rendre autonome dans la prise en main du site

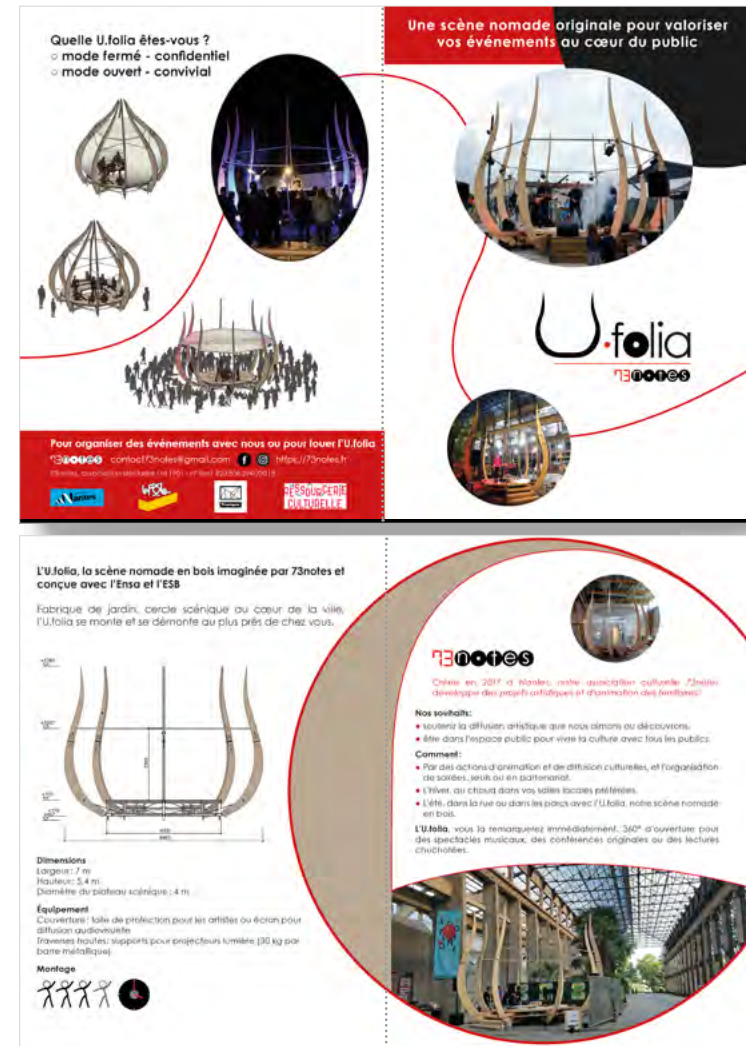


Site juin 2023 : <https://arm-music.com/>

Site web de 73notes + Livret de présentation de l'U.folia



- **Site web** (conçu sur Wordpress) : <https://73notes.fr/>



- **Livret U.folia** 4 pages (réalisé sur InDesign)

Référencement (stratégie SEO)

Exemples de pages référencées pour LNA Santé (1/2)

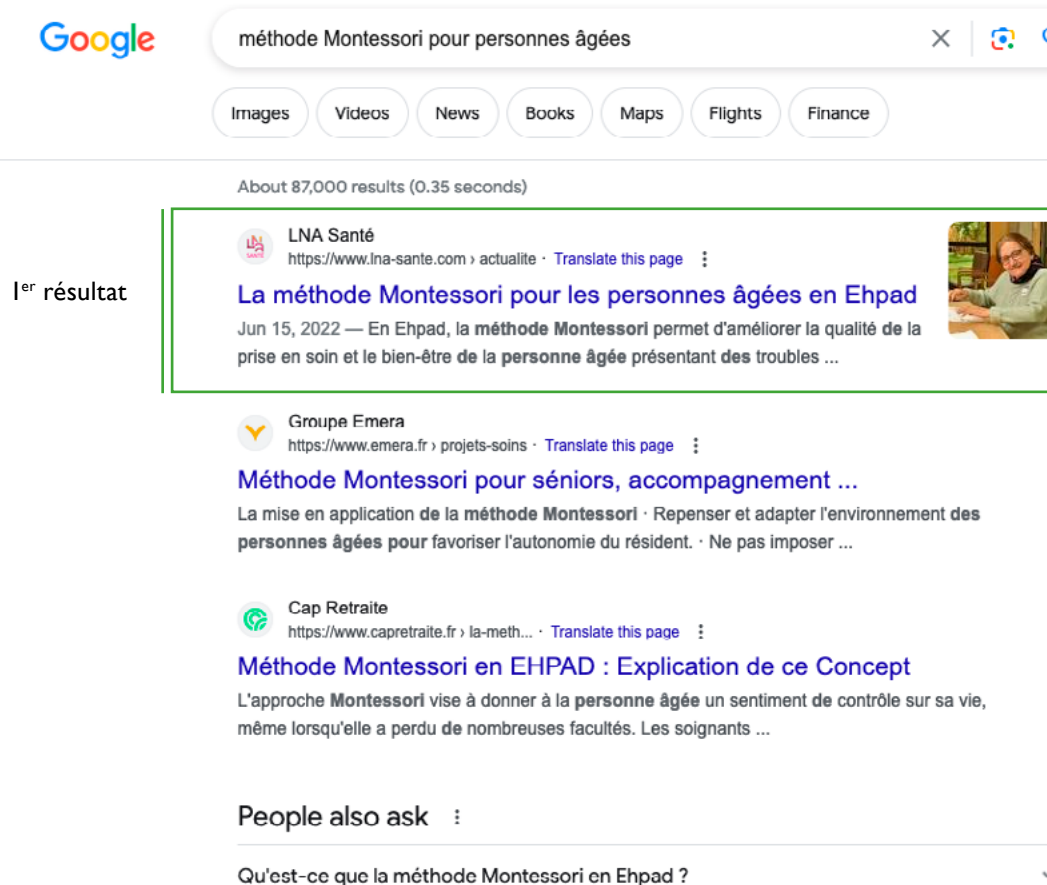
- Les SSR deviennent des SMR (<https://www.lna-sante.com/actualite/nos-etablissements/les-ssr-deviennent-des-smr/>)
 - Page travaillée pour remonter sur les requêtes : SSR SMR / Différence entre Soins de Suite et de Réadaptation Soins Médicaux et de Réadaptation
 - Résultat SEO : 1^{ère} position sur la page de résultats du moteur de recherche Google**



Référencement (stratégie SEO)

Exemples de pages référencées pour LNA Santé (2/2)

- La méthode Montessori pour les personnes âgées en Ehpad
(<https://www.lna-sante.com/actualite/prendre-soin/la-methode-montessori-pour-les-personnes-agees-en-ehpad/>)
 - Page travaillée pour remonter sur les requêtes: méthode Montessori pour personnes âgées
 - Résultat SEO : 1^{ère} position sur la page de résultats du moteur de recherche Google



Community management



GRAINE Pays de la Loire sur LinkedIn (période 17 déc. 2024 - 30 nov. 2025)

- 2 846** Abonnés au 30 novembre 2025 (+ 513 sur la période)
- 1 219** Vues de la page
- 55** Posts
- 52 570** Impressions (organiques sans l'aide de publicité)
- 1 586** Interactions avec les posts
- 69** Republications

**Taux
d'engagement
moyen
19 %**

**Communauté
+ 22 %**

Exemple de carrousel qui
capte l'attention et crée de
l'interaction :
1 255 clics pour 1 200 vues

**Taux
d'engagement
> 108 %**



Vidéos

Exemples réalisés avec After Effects et Première Pro



Teaser concert MellaNoisEscape + LANE
<https://youtu.be/6iWuKzc278s>



Teaser U.folia 73notes - 7 bonnes raisons
<https://youtu.be/swViYJSCNdw>



Story Fragil pour le concert du musicien Bertrand Cuiller à la Folle Journée de Nantes
<https://www.instagram.com/fragilmag>



Série d'interviews des artistes participant au nouveau spectacle d'Olivier Mellano « In my head, A film music tribute to David Lynch »
 Diffusion à venir (septembre 2026)

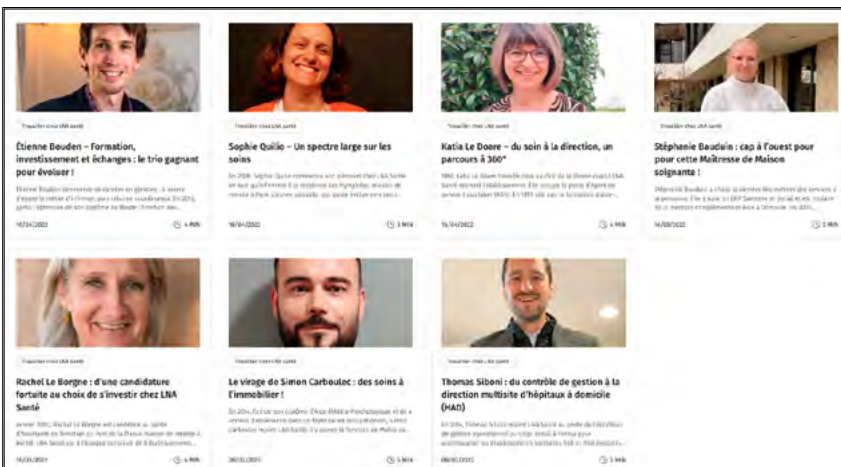
Rédactionnel

Exemples d'articles ou d'interviews

- **Rédaction d'articles** pour le magazine LE MAG de LNA Santé



- **Témoignages** de 1 jour, 1 parcours sur le site de LNA Santé



<https://www.lna-sante.com/actualites/categorie/travailler-chez-lna/page/2/>

- **+ de 30 reportages et interviews** pour le webzine Fragil



<https://www.fragil.org/author/caroline-cornu/>

Newsletters

- Lettres d'info mensuelle du GRAINE Pays de la Loire + de 10 newsletters produites en 2025

avec reprise de la charte graphique existante



La Garzette, lettre d'information mensuelle du réseau construite sur MailPoet et diffusée par courrier électronique.

1 800 abonnés qualifiés (fin 2025)

Emails délivrés

Taux d'ouverture

Taux de clics

99%

47%

19%

Exemple: [La Garzette du GRAINE Pays de la Loire juillet 2025](#)



Newsletters

- + de 100 newsletters produites via Mailchimp pour Olivier Mellano



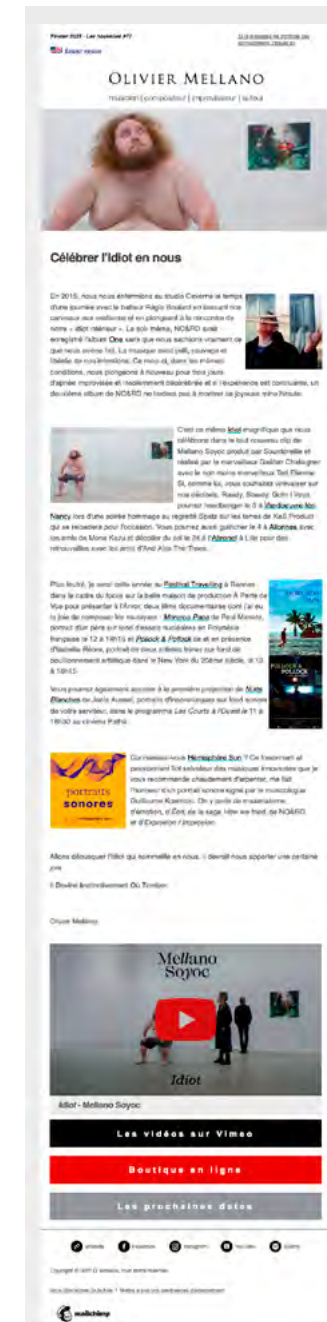
Une infolettre à forte valeur ajoutée

Une newsletter pour entrer dans les coulisses de l'artiste Olivier Mellano qui lui permet de s'incarner alors qu'il n'est pas très présent sur les réseaux sociaux.

Une communauté informée sur l'intégralité de son actualité : les sorties d'albums, les concerts, les vidéos, les collaborations...

Cette infolettre offre, en outre, la possibilité de toucher un public qui rejette de plus en plus les réseaux sociaux et qui répond à la volonté des abonnés de quitter les flux directs et intrusifs. Elle apporte la garantie aux abonné·es de ne pas être spammé·es avec le respect de la fréquence mensuelle des newsletters.

Exemple: #77 Célébrer l'Idiot en nous - février 2023
<https://mailchi.mp/ad888f143e74/cocktail-6225946>



Rapports d'activité et financier

Udaf de Loire-Atlantique 2023

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2023



Udaf
Loire-Atlantique
UNIS POUR LES FAMILLES



RENCONTRE AVEC LE MINISTRE DU LOGEMENT
Lors du Congrès national HLM à Nantes, Marie-Josée Balducchi a interpellé Patrice Vergriete, Ministre du Logement sur la nécessité de permettre l'accès au Logement aux jeunes, particulièrement ceux qui ne peuvent bénéficier du soutien familial. Elle a pu présenter l'expérimentation sur Nantes Métropole du dispositif AJIL. Il permet aux jeunes sortant de l'Aide Sociale à l'Enfance de disposer d'un logement en contrepartie d'un engagement à suivre l'accompagnement social proposé pour développer l'autonomie, prendre soin de soi et de son logement et ainsi se projeter plus sereinement vers l'avenir.



2023 EN IMAGES



INAUGURATION ET PORTES OUVERTES DU SIÈGE À SAINT-HERBLAIN
L'inauguration des locaux de l'Udaf de Loire-Atlantique a eu lieu jeudi 30 novembre 2023 en présence des administrateurs, des salariés, du réseau associatif et institutionnel. Marie-Josée Balducchi, sa Présidente et Nathalie Payelle, sa Directrice Générale, ont présenté les actions de soutien et d'accompagnement aux familles. Nos partenaires institutionnels présents ont pu réaffirmer leur soutien et leur confiance envers l'Udaf de Loire-Atlantique. L'après-midi, les professionnels de l'Udaf de Loire-Atlantique mobilisés pour accueillir leur réseau de partenaires, ont fait découvrir l'ensemble des services. Des services supports aux services d'accompagnement, la déambulation ainsi proposée aux acteurs du réseau a permis des échanges.

RENCONTRE AVEC LE COMMISSAIRE À LA LUTTE CONTRE LA PAUVRETÉ
18 septembre, la Présidente, Marie-Josée Balducchi et la Directrice Générale, Nathalie Payelle ont reçu Monsieur François Le Goff, nouveau Commissaire à la lutte contre la Pauvreté auprès du Préfet pour les Pays de la Loire. Lors de cette rencontre, Marie-Josée Balducchi a alerté sur la précarisation des familles en raison de l'inflation et de la hausse des prix de l'énergie. De ce fait, des familles prises par le passé, ont basculé dans la pauvreté. Elle a souligné que les jeunes plus vulnérables se retrouvent en grandes difficultés financières.



RAPPORT FINANCIER 2023



Udaf
Loire-Atlantique
UNIS POUR LES FAMILLES

Livret + Poster « Prévention des risques » Udaf de Loire-Atlantique

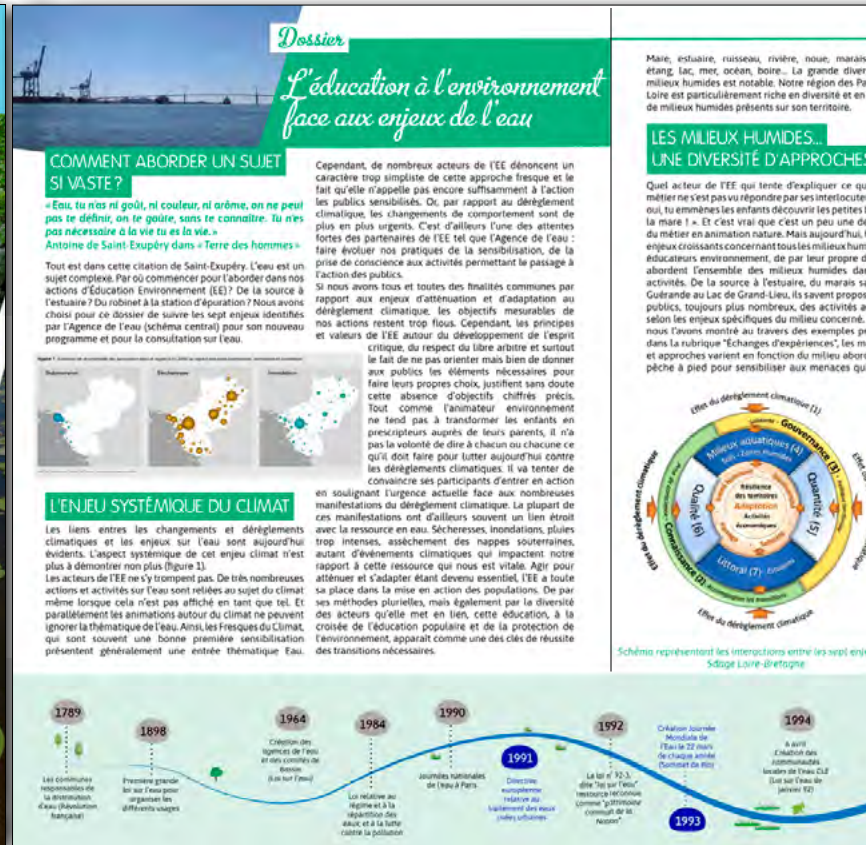
Conception d'un livret de 40 pages dans le respect de la charte graphique en lien avec la direction des RH et les chefs de service (diffusé à tou-te-s les collaborateurices)



Livret que j'ai accompagné d'une version poster pour un affichage dans les lieux de passage afin que chacun·e soit sensibilisé·e aux comportements agressifs et puisse adopter la bonne posture.



Les Feuilles du GRAINE, périodique annuel du réseau régional d'éducation à l'environnement et à la transition écologique



Réalisation et conception des Feuilles du GRAINE n°23 «L'éducation à l'environnement face aux enjeux de l'eau» (novembre 2025).

J'ai réalisé cette édition en sollicitant les acteurs du réseau, puis en collectant leurs contributions (échanges d'expériences, portraits dossier spécial, vie du réseau, ressources...).

J'en ai aussi assuré le chemin de fer, la maquette et la mise en page.

Actes d'une des Journées d'échanges du GRAINE Pays de la Loire: «One Health»

Les journées d'échanges de l'éducation à l'environnement

ACTES DE LA JOURNÉE

2024

19 novembre

Utiliser l'approche One Health dans nos pratiques éducatives

Maison de quartier Edith Piaf - Le Mans (72)

Organisée par

FRANCE NATURE ENVIRONNEMENT

GRAINE Pays de la Loire

23 rue des Herminiers 44300 Nantes 0240940351
contact@graine-pdl.org | www.graine-pdl.org
@graine_pdl | video.graine-pdl.org

PRSE4 arS

RÉGION PAYS DE LA LOIRE

OFB

Loire Atlantique

Contexte & thématique de la journée

Les journées d'échanges du GRAINE Pays de la Loire

Afin de faire avancer les actions pédagogiques sur des thématiques liées à l'éducation à l'environnement et à la transition écologique, chaque année depuis 2010, des journées d'échanges thématiques sont organisées sur des thèmes tels que : l'eau, l'air, le littoral, etc.

Chacune de ces journées propose aux participants et actrices de l'éducation à l'environnement et actrices de la transition écologique un bref état des lieux de la déclinaison de la transition ou des pratiques selon le sujet abordé, des échanges pratiques ou la participation à des événements :

- permettre des échanges pédagogiques
- mettre en valeur des actions concrètes
- mutualiser sur ces thèmes, voire faire des événements

La dernière journée d'échange thématique Une seule Santé

Une journée pour en apprendre plus sur l'état de nos connaissances en Pays de la Loire sur l'état de nos connaissances en Pays de la Loire humaine, animale et végétale. Des exemples concrets de la région pour appliquer le concept « Une seule Santé ». L'urbanisme, la biodiversité et l'alimentation. Nous espérons que la journée se termine avec un état des lieux et nous manque sur ce thème dans les Pays de la Loire.

GRAINE Pays de la Loire

Appréhension de la thématique

Comprendre ce qu'est l'approche One Health à travers un état de nos connaissances
Par Aurélie Courcoult (Oniris)

Introduction de la conférence
Aurélie Courcoult est directrice de la recherche et étudiante doctorale à Oniris VetAgroBio.

Approche One Health : historique et définition.
Exemple de l'influenza aviaire en Asie
Années 1990 : les oiseaux sauvages sont porteurs d'un virus faiblement pathogène. Parallèlement, il y a une intensification agricole du riz ce qui entraîne la raréfaction des zones humides. Par conséquent, les oiseaux se concentrent aux endroits. Parallèlement, il y a un fort accroissement de l'élevage de volailles.

Aux mêmes endroits des oiseaux sauvages se rapprochent d'oiseaux domestiques (volailles). Le virus va évoluer vers une forme hautement pathogène : le virus H5N1. En parallèle, un contexte mondialisé d'échanges très rapides d'animaux pour conséquence la propagation rapide du virus. Ce virus pathogène chez l'homme provoque des décès dans la population à la fin des années 1990.

On comprend que quand on dégrade une des composantes, ça dégrade les autres : il y a des liens entre la santé des écosystèmes, la santé animale et la santé humaine

Autre exemple : Diclofénac en Inde
Les vaches servent comme force de travail et les éleveurs leur donnent du Diclofénac, un anti-inflammatoire. Quand les vaches meurent, elles sont mangées par les vautours. Le Diclofénac est très toxique pour les vautours et leur population va chuter très rapidement. Les vautours vont disparaître. Mais les carcasses restent à manger, alors le relais est assuré par des chiens. Conséquence : on constate une augmentation de cas de rage chez les chiens, puis chez les humains. Mesure prise par l'Inde : interdiction de l'usage des antibiotiques.

Historique du lien entre les 3 santés
Historiquement, les 3 santés étaient assez perméables : il y avait des liens forts entre les professionnels de la santé humaine, animale et végétale. On ne connaissait pas les pathogènes, on avait à la place la théorie des humeurs. On pensait que quand l'eau, l'alimentation avait un problème, ça venait impacter notre santé. On faisait donc un lien entre la santé humaine, animale et végétale. De même dans les écoles véto, travail étroit entre les spécialistes des santés humaines et animales.

Vitrue, architecte romain (I^{er} siècle av. J.-C.) voyait les animaux comme des sentinelles de la santé de l'environnement, il vérifiait leur bonne santé avant de décider de construire une ville ou une zone donnée.

GRAINE Pays de la Loire - FNE Sarthe 1 Journée d'échanges One Health

Les journées d'échanges de l'éducation à l'environnement

2024

www.graine-pdl.org/evénements-regionaux/

GRAINE Pays de la Loire

23 rue des Herminiers 44300 Nantes 0240940351
contact@graine-pdl.org | www.graine-pdl.org
@graine_pdl | video.graine-pdl.org

PRSE4 arS

RÉGION PAYS DE LA LOIRE

OFB

Loire Atlantique

Flyers - exemples pour 73notes

73notes présente ● soirée Pop Rock ●



Bed
Benoît Burello solo
1^{ère} partie



Vendredi 1^{er} juin
● 20 h ●
Nantes

Michael Wookey

La Scène Michelet
1 bd Henry Orrion - Nantes • Ouverture 19h
• 11€ sur place • 9€ en prévente (par mél : contact73notes@gmail.com)

Design C. Cornu - Photos Ray FrazA - Magma ©2018

73notes en partenariat avec la Maison Julien Gracq

Samedi 28 juillet 2018

17h30: lecture musicale de *Soleil grigri*
GILLES WEINZAEPFLEN
& musique de **DAVID FENECH**

18h45: lâcher de pigeons voyageurs
Écrivez vos messages ou choisissez les textes qui parlent du voyage.
Et confiez-les aux pigeons voyageurs des Mauges qui les transporteront dans les airs.

Spectacle gratuit au jardin de la Maison Julien Gracq
1 rue du Grenier à Sel - 49410 Saint-Florent-Le Vieil

Design C. Cornu - Photos Lay - Bilibill/Arhiva

Maison Julien Gracq Littérature, arts & sciences Union départementale du Maine-et-Loire Union UtiC Pour en savoir plus : <https://73notes.fr>

73notes présente la soirée **Rock Indé Pop Noise**



MellaNoisEscape
cascade sonore
pour le trio d'Olivier Mellano



LANE
l'énergie des ex-Thugs
et l'audace des Daria

MellaNoisEscape + LANE
vendredi 12 avril 2019 • 20h30
STEREOLUX • NANTES

4 bd Léon Bureau - 44200 Nantes • carte Stereolux ou 73notes: 10€ / prévente: 12€ / sur place: 15€

Design C. Cornu - photo D. Romain - R. Source

3C **ULYSSE** **STEREOLUX** Infos et billetterie : 73notes.fr  

Exemples d'éléments visuels pour le web réalisés sur Photoshop



Vœux



Carte de vœux GIF animé



Visuel carte de vœux



Carte de vœux Udaf de Loire-Atlantique 2024

Au plaisir d'échanger très prochainement avec vous
sur nos réalisations futures.

Caroline Cornu

Tél. 06 95 69 69 18

cornu.c3@gmail.com

