

SAMEDI 12

MONDE IS SOLEIL

40 FILM

ère séquence: en contre-gée, on dirait une raie, en gée verticale, un œil de cyclo- un coquillage en cercles ques. Par sa forme de disque, pe de poche empruntée par du commandant Cousteau prer, en 1964, les fonds de la e, offre un saisissant mimétis- es créatures des abysses. De vaste maison immergée qui e structure d'étoile de mer. e *Monde du silence* contait le la *Calypso* et obtint la bien 'alme d'or.

s plus tard, une équipe d'o- décida de relever un autre un mois sous la mer et pour tre eux, une semaine, à gt-six mètres, là où la barbe s lentement, où les blessures : plus vite, où les hommes nt avec une voix de fillette.

érimentation scientifique, une aventure humaine. Car ce film pélagique tient dans os des hommes privés de gérés par des bouteilles, qui sent de boîtes de sardines autour d'eux évoluent des issons multicolores. A l'oc- les ensachent et font flotter ues plantés sur des piquets, observer comment se com- tour les prédateurs.



nes ont vécu pendant us la mer. THE COUSTEAU SOCIETY

ait une tentative d'art rain. C'est l'intérêt de cette staurée et remastérisée en ition que d'accentuer la s images en Eastmancolor, ards de fumée jaune dégag- sous-marin, les tourbillons ulevés par une murène, les ts ondulatoires d'un pois- lucide. Oscar 1964 du ocumentaire. ■

LA ROUTE DU FOOT : DEUX BLEUS EN AFRIQUE

VOYAGE 20.40 SÉRIE DOCUMENTAIRE PARIS LE CAP EN VOITURE À LA DÉCOUVERTE D'AMoureux DU BALLON

C'est un défi complètement « foot » que se sont lancé Thibaut Bessudo et Cédric Gervet. Rejoindre, depuis Paris, la ville du Cap en Afrique du Sud, pour assister à l'ouverture de la Coupe du monde du football. Le tout par la route. Soit un périple de 20 000 kilomètres pour les deux amis. Depuis le 6 février, ils ont traversé près de dix-huit pays, du Maroc, au Mali en passant par la Mauritanie et le Congo. Leur but : assister, le 11 juin, dans les gradins du Green Point Stadium au Cap, au match France-Uruguay. Roger Milla, considéré comme le meilleur footballeur africain du XX^e siècle, est parrain de leur projet.

Tous les jours, les deux reporters alimentent leur site *Laroutedufoot.com*, par une vidéo d'une minute. Depuis le 20 mars, la chaîne Voyage, partenaire de l'opération, propose un samedi par mois, un épisode de 26 minutes. Pour le début de la Coupe du monde, la chaîne programme ce samedi une soirée spéciale avec la rediffusion des trois premiers épisodes de l'aventure.

« La route du foot : deux Bleus en Afrique » part à la découverte et à la rencontre des habitants du continent noir. A bord de leur 4x4, ces deux supporters de l'équipe de France font partager aux téléspectateurs leurs galères, leurs surprises et surtout la découverte des clubs de football locaux comme l'ASC Yego de Dakar au Sénégal.

UN PÉRIPLE POUR VOIR L'AFRIQUE VIVRE LE FOOT

Tout oppose ces deux compagnons de route. Thibaut, originaire de Toulon, est un fan absolu du ballon rond. Voir l'ouverture de la Coupe de monde organisée pour la première fois en Afrique, il en rêve. Pour Cédric le Marseillais, ce sport est juste un prétexte pour mieux comprendre et découvrir les pays visités. Dans chaque ville étape, ils partagent la vie des habitants. Ils assistent à un mariage tradition-



Roger Milla, ancienne star du foot et parrain du projet, entouré de Thibaut Bessudo (à gauche) et Cédric Gervet (à droite). COP. ALIX LAVEAU

nel malien, découvrent la cuisine épicée du Ghana ou encore participent aux incantations d'un marabout du Togo. Sans perdre toutefois le fil rouge de ce voyage : voir l'Afrique vivre le foot au quotidien. Très loin du championnat européen et de ses milliards d'euros, le défi des clubs africains est surtout de pouvoir exister.

Thibaut et Cédric retrouvent au cours de leur épopée certaines légendes africaines du football, Selif Keita ou d'Abedi Pelé, retournés vivre dans leur pays. Ces ex-internationaux qui ont marqué l'histoire de l'AS Saint-Etienne et l'Olympique de Marseille forment aujourd'hui les futurs talents qui joueront peut-être un jour sur les pelouses européennes.

La force de cette série documentaire tient beaucoup à la personnalité attachante des deux aventuriers. Le temps d'une soirée, toutes les couleurs, les sons, les odeurs de l'Afrique traversent le petit écran. ■

Aurélië Lohéac

Cédric Gervet et Thibaut Bessudo (Fr., 2010, 5 x 26 minutes).

MERCY HOSPITAL

M6 20.40 SÉRIE UN DRAME MÉDICAL QUI EMPILE LES CLICHÉS DU GENRE

Veronica Callahan (Taylor Schilling) a réintégré le Mercy Hospital à son retour d'Irak. Comme infirmière, elle y a acquis une expérience qui lui fait souvent remettre en cause les décisions et avis des médecins avec lesquels elle travaille. Fort heureusement, son chef de service, un ancien combattant, se montre compréhensif.

Sa vie sentimentale est compliquée : Veronica a accepté de renouer avec Mike (Diego Klattenhoff), son mari et amour de lycée dont elle était séparée, le jour même où Chris (James Tupper), le docteur qu'elle a aimé en



Jimenez (Jaime Lee Kirchner), ses amies infirmières aux vies sentimentales et professionnelles elles aussi chahutées.

Premier drame médical diffusé par M6, « Mercy » (titre original), créé par Liz Heldens, n'aura duré qu'une saison. Le manque d'originalité de la série, qui réussit dans l'épisode pilote à empiler tous les clichés et les poncifs du genre, n'a en effet pas convaincu des téléspectateurs américains auxquels étaient proposées cette année pas moins de six nouvelles séries médicales (dont quatre ont été annulées). « Urgences »