



## CHÂTEAU DE LA BUZINE MAISON DES CINÉMATOGRAPHIES DE LA MÉDITERRANÉE



# PROGRAMME

## SEPTEMBRE > DÉCEMBRE 2011

Le Guépard • Bonjour tristesse • Le mépris • La naissance du jour  
Ciné-brunch • La guerre des boutons • La belle personne  
Cartes blanches • Avant-premières • Séances jeune public • Le destin  
Ciné-concert • Persépolis • Mois du Film Documentaire • Cinémonstre...



Maison des cinématographies  
de la Méditerranée



Situé au cœur du Parc des 7 Collines, dans le 11<sup>ème</sup> arrondissement de Marseille, le Château de la Buzine, le fameux "Château de ma Mère", si cher à Marcel Pagnol, devient aujourd'hui la Maison des cinématographies de la Méditerranée.

Venez découvrir ce nouveau lieu culturel et ses jardins d'une superficie totale de 4000 m<sup>2</sup>.

Ce site d'exception est doté d'une salle de cinéma de 342 places, d'une exposition permanente sur le thème du cinéma de la Méditerranée, d'expositions temporaires dans les salons de réception, d'une bibliothèque, d'une vidéothèque, d'un restaurant bio et d'une boutique de souvenirs...

# P R O G R A M M E

## SEPTEMBRE > DÉCEMBRE 2011

### *Cycle thématique : "DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN"*

L'adaptation littéraire est mise à l'honneur cette saison au Château de La Buzine. (Re)découvrez des œuvres réinventées à travers des projections, rencontres, lectures et ciné-concerts qui donnent la part belle aux auteurs et thématiques de la Méditerranée.

**Tous les films sont présentés en version originale sous-titrée en français.**

#### ■ ÉVÉNEMENTS

■ Cycle Thématique :  
"DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN"

● *Projection film*

● *Projection film Jeune Public*

## "Septembre en mer"

La 13<sup>ème</sup> édition de Septembre en Mer présente de nombreuses manifestations dans le département durant le mois de septembre sur le thème de "la mer".

**MERCREDI 14 SEPTEMBRE / 14H30** **SEANCE JEUNE PUBLIC**

● **Océans** CÉSAR 2011 DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE  
De Jacques Perrin/Jacques Cluzaud. Documentaire/Suisse-France/2010/1h43.

**MERCREDI 21 SEPTEMBRE / 14H30** **SEANCE JEUNE PUBLIC**

● **Voyage sous les mers / Into the Deep**  
De Jean-Jacques Mantello, François Mantello. Documentaire/Grande-Bretagne/2008/1h21.

**MERCREDI 28 SEPTEMBRE / 14H30** **SEANCE JEUNE PUBLIC**

● **Deep sea, dansons sous la mer**  
De Howard Hall. Documentaire/Etats-Unis/2007/40min

## "Journées Européennes du Patrimoine"

**SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 SEPT. / 11H - 19H**

Les Journées Européennes du Patrimoine constituent chaque année le grand rendez-vous culturel de la rentrée pour (re)découvrir le patrimoine proche de son environnement quotidien. Pour l'occasion le Château de La Buzine ouvre ses portes au public à la découverte de cette Maison des Cinématographies de la Méditerranée.

Projection du documentaire inédit sur Marcel Pagnol "L'héritage des collines" (V. Berda, 2011) et visite sur inscription au 04 91 45 27 60 de l'exposition permanente "Une journée en Méditerranée". Entrée libre.

**MARDI 04 OCTOBRE**

**OUVERTURE DU CYCLE "DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN"**

**18H : Vernissage de l'exposition**  
**"Le Guépard, images d'un tournage"**

● **20H : Le Guépard / Il Gattopardo** **COPIE REMASTERISÉE**  
De Luchino Visconti. Avec Burt Lancaster, Claudia Cardinale, Alain Delon.

D'après le roman éponyme de Giuseppe Tomasi, prince de Lampedusa. Copie restaurée par la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé, la Fondation Martin Scorsese et Gucci.  
Fiction/Italie-France/1963/3h25.

En 1860, tandis que la Sicile est submergée par les bouleversements de Garibaldi et de ses Chemises Rouges, le prince Salina se rend avec toute sa famille dans sa résidence de Donnafugata.



**VENDREDI 07 OCTOBRE**

**18H : Lecture "Les lettres de mon moulin"**

Par Xavier Adrien Laurent, comédien. 45 min.

Lecture et interprétation originale des trois textes d'Alphonse Daudet adaptés par Marcel Pagnol au cinéma.

En présence de Jean-Jacques Jolot Blanc, écrivain et journaliste, auteur de *Pagnol inconnu* (Flammarion, 2011) et *La Provence au cinéma* (Alan Sutton, 2011).

● **20H : Les lettres de mon moulin**

De Marcel Pagnol. Avec Rellys, Robert Vattier.

D'après le recueil éponyme d'Alphonse Daudet. Fiction/France/1954/2h40.

M. Pagnol a adapté trois des vingt-neuf Lettres de mon moulin, d'Alphonse Daudet, précédées d'un prologue : "Les Trois messes basses", "L'Élixir du père Gaucher" et "Le Secret de maître Cornille".

**MARDI 11 OCTOBRE**

**11H : Lecture de "l'Étranger"**

par Albert Camus enregistré pour l'ORTF en 1954. Editions Frémeaux & Associés et l'INA. Enregistrement diffusé toute la journée dans l'enceinte du Château.

● **20H : Yazgi (Le destin) / Yazgi (fate)** **INÉDIT**

Sélection officielle "Un certain regard", Festival de Cannes 2002. Avec la collaboration du Festival Turc de Paris et du Festival On Wheels.

En présence de Zeynep Saygi, coordinatrice du Festival de Cinéma Turc de Paris.

De Zeki Demirkubuz. Avec Serdarorcin, Demir Karahan.

D'après L'étranger d'Albert Camus. Fiction/Turquie/2001/1h55.

Musa, qui travaille comme comptable à la douane, trouve la vie absurde et inutile. Il ne fait rien pour changer la sienne; il se laisse porter par les événements puisque dans son esprit lutter ne changera rien.

**VENDREDI 14 OCTOBRE / 20H**

● **Bonjour tristesse** **AVANT-PREMIÈRE**  
**COPIE REMASTERISÉE**

De Otto Preminger.

Avec Jean Seberg, David Niven.

D'après le roman éponyme de Françoise Sagan. Fiction/USA/1958/1h34.

En vacances à Saint-Tropez, un veuf désœuvré collectionne les conquêtes féminines et néglige l'éducation de sa fille.



**MARDI 18 OCTOBRE / 20H**

Prix d'interprétation féminine, Festival de Cannes 1961. Oscar du meilleur film étranger.

● **La Paysanne aux pieds nus / La Ciociara** **FOCUS ALBERTO MORAVIA**

De Vittorio De Sica. Avec Sophia Loren, Jean-Paul Belmondo.

D'après La Ciociara d'Alberto Moravia. Fiction/Italie-France/1961/1h41.

En 1943, une jeune veuve, décide de fuir Rome avec sa fille pour retrouver le calme de son village.

**MERCREDI 19 OCTOBRE / 16H**

A l'occasion de la sortie nationale de *La planète des singes* : Les origines de Rupert Wyatt.

● **La planète des singes / Planet of the apes** **SEANCE JEUNE PUBLIC**

De Franklin J. Schaffner. Avec Charlton Heston, Roddy McDowall.

D'après le roman éponyme de Pierre Boulle. Séance suivie d'un goûter. Fiction/USA/1968/1h52.

Parti en 1972, l'engin spatial américain Icare traverse une brèche de l'espace-temps à la vitesse de la lumière. Au terme du voyage, le vaisseau s'écrase en 3978 sur une mystérieuse planète...



**VENDREDI 21 OCTOBRE / 20H**

En présence de Laurence Ferreira-Barbosa, réalisatrice et scénariste - sous réserve.

● **Ordo**

De Laurence Ferreira-Barbosa. Avec Roschdy Zem, Marie-Josée Croze, Marie-France Pisier.

D'après le roman éponyme de Donald Westlake. Fiction/France-Portugal/2004/1h55.

Ordo, la trentaine, officier dans la marine nationale, mène une vie sans histoires. Jusqu'à jour où il apprend qu'Estelle, la jeune fille de seize ans avec qui il a été marié quelques mois et qu'il n'a jamais revue, est devenue Louise Sandoli, star de cinéma populaire, celle qui fait fantasmer tous les hommes...

## "Carte blanche Festival CINEHORIZONTES"

CINEHORIZONTES, 10<sup>ème</sup> festival de cinéma espagnol de Marseille s'offre une rallonge de festivités au Château de La Buzine !

**DIMANCHE 23 OCTOBRE** **CINÉ-TAPAS** à partir de 12H

14H : Vernissage de l'exposition "Los de..." de C. Bardy

• 15H : Morente

de Antonio Barrachina. Fiction/Espagne/2011/1h32.

En présence de Estrella Morente - sous réserve.

• 17H : Projection du Grand prix CINEHORIZONTES, accordé par un jury de professionnels de cinéma présidé par Diego Galan, cinéaste, critique de cinéma.

• 19H : Projection du Prix du public

## MARDI 25 OCTOBRE / 20H

En présence de René de Ceccaty, écrivain, auteur de "Alberto Moravia" (Flammarion, 2010) - sous réserve.

• Le mépris **FOCUS ALBERTO MORAVIA**

De Jean-Luc Godard. Avec Brigitte Bardot, Michel Piccoli. D'après Il Disprezzo d'Alberto Moravia. Fiction/France-Italie/1963/1h43. Paul Javal, scénariste, et sa jeune femme semblent former un couple uni. Un incident apparemment anodin avec un producteur va la conduire à mépriser profondément son mari.



## Hommage au cinéma Ukrainien

### VENDREDI 28 OCTOBRE - SOIRÉE D'OUVERTURE

Dans le cadre du jumelage entre les villes de Marseille et d'Odesa. En présence de Lubomir Hosijsko, historien et critique de cinéma, membre de l'Union des cinéastes d'Ukraine.

• 18H : L'homme à la caméra

De Ziga Vertov. Fiction/1929/1h07.

• 20H : Brèves rencontres

De Kira Mouratova. Fiction/1927/1h36.



### SAMEDI 29 OCTOBRE

• 14H : La Terre

De Alexandre Dovjenko. Fiction/1930/1h29.

• 16H : Le lac des cygnes-La zone

De Yuri Illienko. Fiction/1989/1h36

• 18H : Rez-de-chaussée

De Igor Minaiev. Fiction/1990/1h05.



### DIMANCHE 30 OCTOBRE **CINÉ-BRUNCH**

à partir de 12H

• 14H : La croix de pierre

De Léonide Ossyka. Fiction/1968/1h22.

• 16H - FILM DE CLÔTURE : Les chevaux de feu

De Sergueï Paradjanov. Fiction/1965/1h38.

## Soirée Halloween

### LUNDI 31 OCTOBRE

18H : Contes : "Histoires étranges et inquiétantes"

Animé par Isabelle Lobet-Piron, conteuse. A partir de 10 ans. **JEUNE PUBLIC**

Frémirez-vous devant cette bande de chasseurs d'hommes ? Aurez-vous plus de frissons à l'évocation de cette fameuse nuit de Toscane ? À la manière d'un Cluëdo, ce parcours-spectacle à travers le château de La Buzine vous amènera à être témoin ou co-enquêteur de ces sombres affaires !

**BUFFET HALLOWEEN**  
proposé par  
la Table des Secrets

• 20H : Beetlejuice

De Tim Burton. Avec Michael Keaton, Alec Baldwin, Wynona Ryder.

Fiction/USA/1988/1h32.

Un couple, devenu fantômes dans leur propre maison, la découvre envahie par une riche et bruyante famille new-yorkaise.



• 22H : Peur(s) du noir

De Blutch, Charles Burns, Marie Caillou...

Avec les voix de Aure Atika, Arthur H. Film déconseillé au jeune public. Fiction-animation/France/2008/1h25.

Six grands auteurs de bandes dessinées ont animé leurs cauchemars pour composer une fresque unique, montrant la peur sous son visage le plus noir...



### MARDI 01 NOVEMBRE **MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE**

Avec le concours d'INA-Méditerranée.

• 18H : Marguerite Duras - Écrire

De Yann Andrea, Benoît Jacquot. Documentaire/France/1993/43 min.

Long entretien entre Marguerite Duras et Benoît Jacquot, autour de l'écriture et de la solitude, dans la maison de campagne où elle vécut seule pendant plusieurs années.

• 20H : Cet amour-là

De Josée Dayan. Avec Jeanne Moreau, Aymeric Demarigny. D'après le roman éponyme de Yann Andrea.

Fiction/France/2002/1h40.

Yann Andrea tombe sous le charme de l'écrivain Marguerite Duras en lisant ses romans. Commence alors une correspondance épistolaire passionnée...



### VENDREDI 04 NOVEMBRE / 20H

• Les enfants du siècle

De Diane Kurys. Avec Juliette Binoche, Benoît Magimel. D'après la vie de Georges Sand et Alfred Musset. Fiction/France/1999/2h15.

La liaison passionnée des deux célèbres écrivains, George Sand et Alfred de Musset.



## Carte blanche Festival Cinemed - Montpellier

En présence de Jean-François Bourgeot, directeur de Cinemed.

**SAMEDI 05 NOVEMBRE / 18H ET 20H**

**DIMANCHE 06 NOVEMBRE / 14H** **CINÉ-BRUNCH** à partir de 12H

Présentation exceptionnelle de trois longs-métrages de la 33<sup>ème</sup> édition de Cinemed, festival de Montpellier dédié au cinéma méditerranéen - 21 au 29 Octobre 2011 -

**MARDI 08 NOVEMBRE / 20H**

En présence de Danielle Delorme, comédienne et productrice.

• **La naissance du jour**

De Jacques Demy. Avec Danièle Delorme, Jean Sorel.

D'après le roman autobiographique éponyme de Colette. France/1980/1h30.

L'écrivaine Colette passe l'été 1927 dans sa maison près de Saint-Tropez ; sa jeunesse s'éloigne, elle pense à son existence passée...



**MERCREDI 09 NOVEMBRE / 16H**

A l'occasion de la sortie nationale de *La Guerre des boutons* de Yann Samuell (14/09) et *La nouvelle guerre des boutons* de Christophe Barratier (21/09).

En présence de Danielle Delorme, comédienne et productrice.

• **La guerre des boutons** **SEANCE JEUNE PUBLIC**

De Yves Robert. Avec André Tretton, Michel Isella.

Séance suivie d'un goûter. D'après *La Guerre des boutons*, roman de ma douzième année, de Louis Pergaud. France/1962/1h30.

Deux villages, Longeverme et Velrans, sont en guerre. C'est la guerre que mènent chaque année les écoliers des deux communes.

**VENDREDI 11 NOVEMBRE** **MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE**

En présence de Jacques Mény, cinéaste, auteur, documentariste.

• **18H : Le mystère Giono**

De Jacques Mény. Documentaire/France/1995/1h02.

Giono se raconte, décrit son parcours... Images d'archives, entretiens filmés ou radiophoniques, extraits de textes autobiographiques, se mêlent aux images contemporaines, aux témoignages.

• **20H : Le Hussard sur le toit** **FOCUS JEAN-CLAUDE CARRIÈRE**

De Jean-Paul Rappeneau. Avec Juliette Binoche, Olivier Martinez.

D'après le roman éponyme de Jean Giono. Scénario Jean-Paul Rappeneau, Nina Companeez et Jean-Claude Carrière. France/1995/2h15.

1832. Un jeune hussard, de retour des guerres d'Italie, fuyant les agents autrichiens à la recherche de carbomari, traverse la Provence ravagée par le choléra et rencontre l'amour de sa vie.

**MARDI 15 NOVEMBRE** **MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE**

• **18H : Jacques Deray : le cinéma... Ma vie**

De Marie Halopeau. Documentaire/France/2004/51 min.

La piscine ? Delon-Schneider. Borsalino ? Non seulement Jacques Deray répugnait à parler de lui, mais il considérait qu'un film ne valait que par le charisme et le talent de ses acteurs. Portrait du cinéaste par ceux qui l'ont connu et côtoyé.

• **20H : La Piscine** **FOCUS JEAN-CLAUDE CARRIÈRE**

De Jacques Deray. Avec Alain Delon, Romy Schneider. Scénario de Jean-Claude Carrière, Jean-Emmanuel Conil, Jacques Deray. Fiction/France-Italie/1969/2h. Jean-Paul et Marianne forment un couple idéal et coulent des jours heureux dans leur villa de St-Tropez, jusqu'au jour où arrive Harry, au bras de l'incendiaire Pénélope.



**VENDREDI 18 NOVEMBRE**

**MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE**

**FOCUS JEAN-CLAUDE CARRIÈRE**

• **18H : Jean-Claude Carrière l'enchanteur**

De Danielle Jaeggi. Documentaire/France/2009/52 min.

Écrivain, conteur, dramaturge, scénariste, acteur, voyageur... Jean-Claude Carrière raconte ses souvenirs d'enfance, sa passion pour les livres, les rencontres déterminantes avec Jacques Tati, Luis Buñuel ou encore Peter Brook.

• **20H : Cet obscur objet du désir**

De Luis Buñuel. Avec Fernando Rey, Carole Bouquet.

D'après le roman *La Femme et le Pantin* de Pierre Louys. Scénario et adaptation Luis Buñuel et Jean-Claude Carrière.

Fiction/France-Espagne/1977/1h42.

Lors d'un voyage en train, Mathieu Faber raconte aux passagers de son compartiment ses amours avec Conchita, femme radieuse qu'il poursuit de son obsession à travers l'Europe.



**MARDI 22 NOVEMBRE / 20H**

En partenariat avec le cinéma Les Variétés de Marseille, Jour2Fête et Judaïcité.

• **Le livre de la grammaire intérieure**

/ **Hadikduk HaPnimi** **SORTIE NATIONALE**

De Nir Bergman. Avec Yehuda Almagor, Roei Elsbeg.

D'après *Intimate grammar* de David Grossman. Présenté par Xavier Nataf, Judaïcité. Israël/2011/1h44.

Jérusalem, début des années soixante. Cela fait trois ans que le jeune Aaron Kleinfeld, pourtant au seuil de la puberté, n'a pas pris un centimètre. Mais Aaron fait peut-être tout simplement partie de ces jeunes qui ont besoin de plus de temps...

**VENDREDI 25 NOVEMBRE**

**MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE**

En présence de Régis Sauder, réalisateur.

• **19H : Nous, princesses de Clèves**

De Régis Sauder. Documentaire/France/2011/1h09.

Aujourd'hui à Marseille, des élèves du Lycée Diderot s'emparent de *La Princesse de Clèves* pour parler d'eux. A 17 ans, on aime intensément, on dissimule, on avoue. C'est l'âge des premiers choix et des premiers renoncements.



• **21H : La belle personne**

De Christophe Honoré. Avec Louis Garrel, Léa Seydoux.

D'après *La Princesse de Clèves* de Mme De Lafayette.

Fiction/France/2008/1h30.

Adaptation libre et contemporaine des personnages tourmentés de Madame de La Fayette dans la cour d'un lycée parisien d'aujourd'hui...



## Carte blanche Festival Tout courts d'Aix-en-Provence

**SAMEDI 26 NOVEMBRE / 20H**

En présence de Jean-Paul Noguès (Président) et Christiane Aublet-Béranger (Coordinatrice Générale)

**"Court par Excellence"**

Sélection de courts-métrages du Festival aixois qui fêtera cette année sa 29<sup>ème</sup> édition. Du 28 Nov. au 2 Déc. 2011 en Pays d'Aix et du 5 au 10 Déc. 2011 à Aix-en-Provence.



## DIMANCHE 27 NOVEMBRE CINÉ-BRUNCH à partir de 12H

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

### • 14H : *Lost in La Mancha*

**De Terry Gilliam.** Avec Terry Gilliam, Johnny Depp, Jean Rochefort.

D'après El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes.

Documentaire/G8-USA/2003/1h33.

Le documentaire retrace le combat désespéré du réalisateur Terry Gilliam pour sauver son film!

### • 16H : *Carmen Jones* AVANT-PRÉMIÈRE

COPIE REMASTERISÉE

**De Otto Preminger.** Avec Dorothy Dandridge,

Harry Belafonte. D'après l'opéra de Georges Bizet et la nouvelle de Prosper Mérimée. Fiction musicale/USA/1945/1h45.

Pendant la Seconde guerre mondiale, dans le Sud des États-Unis, au milieu d'un camp militaire, la jolie Carmen Jones aux moeurs légères fait tourner les têtes des soldats, provoquant des rivalités jalouses.



## MARDI 29 NOVEMBRE / 19H APÉRO-CHÂTEAU

**Discussion en amont de la présentation du film, en présence de Paul Saadoun (13 productions), et Viviane Candas, réalisatrice et auteur du roman *Le Voile Brûlé* (Flammarion, 2004).** En partenariat avec 13 Production et le soutien du Conseil Régional PACA.

### • 20H : *Le voile brûlé* AVANT-PRÉMIÈRE

**De Viviane Candas.** Avec Sonia Amori - Stéphane Nahal. D'après le roman éponyme de Viviane Candas. Fiction/France/2011/85 min.

Une guerre traverse une nuit où vivent un frère et une sœur. Faut-il fermer le club de théâtre où cette jeune fille manifeste un talent évident ? Son frère, poussé par des garçons de la cité, la harcèle pour qu'elle abandonne. Elle négocie avec lui qu'elle jouera voilée...

## Dub On Mars

### VENDEDI 02 DÉCEMBRE / 20H

En partenariat avec Ciné-mémoire.

Cinémathèque des films amateur et films de famille de Marseille.

### Ciné-concert

France/2011/45 min.

Sur un montage d'images appartenant au fonds de Cinémémoire, la cité phocéenne se joue, en live, au son électro hip-hop de la Fine Equipe.

Depuis 2008 les quatre membres de ce collectif né entre Paris et Marseille pétrissent le son des 70s avec des beats électro hip-hop en multipliant les lives, dj sets et collaborations (Uneiro Jarel, Wax Tailor, Onra ...). C'est par un subtil mélange de samples soul, jazz, électro et hip hop que la Fine Equipe réinvente les images de Marseille par une création originale inédite présentée au Château de La Buzine.



## MARDI 06 DÉCEMBRE / 20H

### • *Le facteur / Il postino*

**De Michael Radford.** Avec Philippe Noiret, Massimo Troisi.

D'après Une ardente patience, d'Antonio Skarmeta. Italie/1994/1h48.

Dans les années 1950, sur une petite île italienne de Méditerranée. Mario, un jeune homme presque illettré, s'engage comme facteur et délivre du courrier à Pablo Neruda, exilé sur l'île.

## VENDEDI 09 DÉCEMBRE / 20H

### • *Le destin / Al-massir* FOCUS CINÉMA ÉGYPTIEN

**De Youssef Chahine.** Avec Mohamed Mounir, Mahmoud Heineida.

Présenté par Afiam-diffusion des cinémas arabes.

France-Egypte/1997/2h15.

Désirant adoucir les intégristes, le calife el-Mansour ordonne l'audio-dafé de toutes les oeuvres du philosophe andalou Averroès dont des concepts influenceront non seulement l'âge des Lumières en Occident, mais aussi toute la pensée humaine.



## Carte blanche AFLAM

FOCUS CINÉMA ÉGYPTIEN

Dans le cadre du mois du cinéma d'Egypte organisé par Afiam dans Marseille et dans sa région durant le mois de novembre. En présence d'un représentant d'Afiam-diffusion des cinémas arabes.

## SAMEDI 10 DÉCEMBRE

### • 16H : *Les Révoltés / Al-Mutamarridûn*

**De Tawfik Salah.** Avec Choukri Salham, Zizi Mostafa. Fiction/Egypte/1968/2h10.

Un médecin malade est admis dans une clinique au milieu d'une zone déserte. Or celle-ci, sous couvert d'être un centre pour le traitement de la tuberculose est un centre de détention et d'exil pour les opposants politiques...

- Restauration possible à la Table des secrets entre les deux séances -

### • 21H : *La Sangsue / Chabab Emraa*

**De Salah Abou Seif.** Avec Chadia, Choukri Sarhane, Tahia Carico, Abdel Wareth.

Fiction/Egypte/1956/2h06.

Un jeune paysan, Iman, quitte sa famille pour aller étudier au Caire. Sa logeuse, une veuve exubérante, insatisfaite sexuellement et non sans charme, s'entiche de lui et arrive à vaincre sa timidité...

## MARDI 13 DÉCEMBRE / 20H

### • *Un thé au Sahara / The Sheltering Sky*

**Bernardo Bertolucci.** Avec John Malkovich, Debra Winger.

D'après The Sheltering Sky de Paul Bowles. GB-Italie/1990/2h18.

En 1947 un jeune couple d'Américains, Port Moresby et Kit, part pour l'Afrique à la recherche de leur amour que la civilisation d'après-guerre perturbe.

## MERCREDI 14 DÉCEMBRE / 16H

### • *Princes et princesses* SÉANCE JEUNE PUBLIC

**De Michel Ocelot.** Avec les voix de Arlette Mirapeu, Philippe Cheytron.

Séance suivie d'un goûter. France/2000/1h10.

Une fillette et un garçonnnet se retrouvent tous les soirs dans un cinéma désaffecté pour inventer des histoires et, avec l'aide du vieux projectionniste, les porter à l'écran sous forme d'ombres chinoises.



## VENDEDI 16 DÉCEMBRE / 20H

### • *Persepolis*

BUFFET IRANIEN  
proposé par la Table des Secrets

**De Marjane Satrapi & Vincent Paronnaud.** Avec les voix de Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve. D'après la série Persepolis de Marjane Satrapi. France/2007/1h35.

Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, particulièrement liée à sa grand-mère, elle suit avec exaltation les événements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Chah.



## SAMEDI 17 DÉCEMBRE / 20H

### CLÔTURE DU CYCLE "DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN"

En présence d'Enki Bilal et de Goran Vejvoda.

### • *Cinémonstre*

**De Enki Bilal et Goran Vejvoda.** D'après Bunker Palace Hotel, Tykko Moon et Immortel ad vitam. 2004/67 min.

Remix des trois films d'Enki Bilal (Bunker Palace Hotel (1989), Tykko Moon (1996) et Immortel ad vitam (2004) • Enki Bilal : intervention vidéo / Goran Vejvoda : Son et Musique.

Cinémonstre présente une création d'un genre différent. Le dessinateur et réalisateur Enki Bilal orchestre un bal étrange des humanoides qui hantent l'univers de ses films. Ce collage est assorti d'une performance sonore de Goran Vejvoda - artiste, musicien et créateur des bandes-son de deux des films d'Enki Bilal - suivant un processus de déconstruction-reconstruction des bandes originales, dialogues et ambiances.



# les expositions TEMPORAIRES

## ●●● Du 4 Octobre au 31 Décembre 2011

### "Le Guépard, images d'un tournage"

Le 4 Octobre 2011, à 18 heures :

**vernissage de l'exposition, entrée libre.**

Dans le cadre du cycle thématique "De l'écrit à l'écran" et pour accompagner la sortie exceptionnelle d'une nouvelle copie remasterisée du film "Le Guépard" : découvrez une **sélection de photographies et d'affiches du film de Luchino Visconti**, provenant des fonds d'archives de la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé.

© 1963 - Le Guépard - Société Nouvelle Pathé Cinéma - Titanus  
photographies attribuées à GB Polletto.



MAIS AUSSI...

## ●●● Jusqu'au 28 Septembre 2011

### "Roger Corbeau. Portraits d'acteurs, 1933-1984"

**Exposition de 50 photographies noir et blanc originales de Roger Corbeau**, célèbre photographe de plateau et ami de Marcel Pagnol.

Exposition réalisée par le Jeu de Paume, Paris, avec le concours de la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, ministère de la Culture et de la Communication et en collaboration avec l'Etablissement du Château de la Buzine, Marseille.



## ●●● Du 23 au 30 Octobre 2011

Dans le cadre du Festival Cinehorizontes 2011

### "Los de" ... de Christine Bardy

> Be a C. H. > Be a Copyright Human

Le 23 Octobre 2011, à 14 heures : **vernissage de l'exposition.**

Le Festival Cinehorizontes 2010 a invité Christine Bardy à effectuer une ballade dans Marseille avec les cinéastes Carlos Saura, Fernando Trueba, Javier Rebollo, Jo Sol, Jordi Cadena, la chorégraphe et réalisatrice Blanca Li, l'actrice espagnole Lola Dueñas (Goya 2010), l'actrice française Cécilia Hornus.

De cette rencontre est né un dialogue photographique : "LOS de ..." où mots et images vont tenter de restituer ce moment de partage, de questionnement sur le sens de la démarche artistique. (LOS de... pour Be a C. H.)



# l'exposition PERMANENTE

## ... “Une journée en Méditerranée”

**Ce parcours scénographique immersif explore l'univers du cinéma méditerranéen en proposant différentes escales dans des lieux emblématiques : le café, la place, la maison, la nature et la salle de cinéma.**

Parsemé d'extraits d'une quarantaine de films, Delon, Fernandel, Bardot ou encore Raimu, croiseront les pas du visiteur dans une scénographie originale orchestrée par une ambiance sonore, des jeux de lumière et des dispositifs interactifs.

Durée du voyage en Méditerranée : 45 min.



# TARIFS

## CINÉMA

**Tarif normal : 6,70 € / Tarif réduit\* : 4,30 €**

\* scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi

Gratuit pour les moins de 6 ans.

## EXPOSITIONS

### • EXPOSITION PERMANENTE "Une journée en Méditerranée"

**Tarif normal : 7,50 € / Tarif réduit\* : 5,80 €**

### • EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Entrée libre

## SÉANCES SPÉCIALES

En association avec la Table des Secrets



Face aux collines du Garlaban, venez savourer une cuisine Méditerranéenne de saison à base de produits issus de l'agriculture biologique.

### CINÉ-BRUNCH

(formule buffet brunch à volonté + film)  
12H - 14H

**Tarif normal : 15 € / Tarif réduit : 12 €**

### APÉRO-CHÂTEAU

(Rencontre apéritive avec un professionnel du cinéma + film)

**Tarif normal : 6,70 € / Tarif réduit\* : 4,30 €**

### MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

(soirée 2 séances : documentaire + fiction)

**Tarif normal : 9 € / Tarif réduit\* : 6,50 €**

Restauration possible à La Table des Secrets entre les deux séances.

### SÉANCES JEUNE PUBLIC (+ goûter)

**Tarif unique : 4,30 €**

### SOIRÉE HALLOWEEN

**Tarif Contes + film : 6 €**

**Tarif 2 films : 10 €**

### SOIRÉE CLÔTURE

### CYCLE DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN

Cinémonstre, en présence de Enki Bilal et de Goran Vejvoda.

**Tarif unique : 15 €**

# ACCÈS

## EN BUS

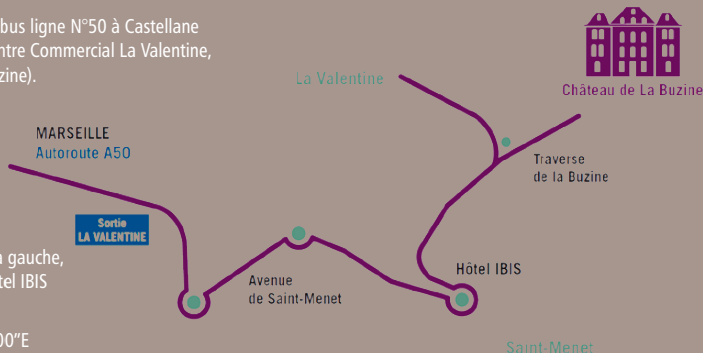
À partir du centre-ville de Marseille, prendre le bus ligne N°50 à Castellane (liaison avec les 2 lignes de métro) jusqu'au Centre Commercial La Valentine, puis le bus ligne N°51 (arrêt : Château de la Buzine).

## EN VOITURE

**Depuis Marseille**, prendre l'autoroute A50, sortir à La Valentine, au 1<sup>er</sup> rond-point, suivre le panneau "Château de la Buzine".

**Depuis Toulon et Aubagne**, prendre l'A50, sortir à La Valentine, tourner au 1<sup>er</sup> rond-point à gauche, puis aller tout droit jusqu'au rond-point de l'hôtel IBIS et suivre le panneau "Château de la Buzine".

**Coordonnées GPS** : 43°17'43.97"N / 5°30'8.00"E



**OUVERT 7 JOURS SUR 7 - DE 11 À 19 H**  
**FERMÉ LE LUNDI À PARTIR DU 3 OCTOBRE**  
**HORAIRES D'HIVER (10H - 18H) DÈS LE MOIS DE NOVEMBRE**



Château de La Buzine



Maison des cinématographies  
de la Méditerranée

## ÉTABLISSEMENT CHÂTEAU DE LA BUZINE

56, traverse de la Buzine - 13011 MARSEILLE

Tél. 04 91 45 27 60 - Fax 04 91 43 91 23

[www.chateaudelabuzine.com](http://www.chateaudelabuzine.com)

 [facebook.com/labuzine](https://facebook.com/labuzine)



**CESAR v.o  
VARIÉTÉS**  
8 Salles cinémas Art & Essai / Recherche



*af*  
*Colese*  
Alliance Française



Консульство України у Марселі  
Consulat d'Ukraine à Marseille



LE MOIS  
DU FILM DOCU-  
MENTAIRE  
— NOVEMBRE 2011 —



JEU DE PAUME

