

BOTTLE NEXT



Bad Horses

///album 11 titres///

-Sortie le 27 janvier 2017

-Enregistré à Dugout studio

Mixé et masterisé par Daniel Bergstrand

DOSSIER DE PRESSE 2017

Produit par
Le Cri du Charbon
Distribué par
Inouïe Distribution
bottlenext@gmail.com

SOMMAIRE

Page 3-5

Groupe (biographie)



Page 6-7

Album « Bad Horses »

Page 8-9

Partenaires



Page 10

Crowd-funding

Page 11

Galerie



Page 12-13

Clips

Page 14-15

Tournée



« Le feu est allumé ou plutôt l'incendie ! La musique de BOTTLE NEXT est complètement folle, imprévisible, impétueuse. Le mélange de plusieurs genres comme le Folk, le Rock et le Blues crée une véritable alchimie irrésistible. »

Sons of Métal

En 2010, Bottle Next fait une entrée fracassante dans le monde de la musique, mettant au passage un grand coup de pied dans la fourmilière.

Un batteur à la frappe missile, associé à un guitariste/chanteur à l'électro-acoustique impertinente. La paire livre un rock sulfureux, mix de métal, de blues, de folk et de progressif où ses deux chevaucheurs de rythmes sculptent à même la note.

D'un folk-song intimiste à la rock'n roll attitude, Bottle Next est à l'image de ses références et influences aussi vastes qu'improbables : Michael Jackson, Meshuggah , Queens Of The Stone Age, NIN, Fink, Zappa, Pierre Vassiliu ou encore Bjorn Berge...

Bottle Next est un duo taillé pour le live, c'est puissant, musical et survolté. Leur hard-folk implose les frontières sonores. Progressif, ludique... Et tout simplement jouissif... Leur passage sur scène ne laisse personne indifférent !



www.facebook.com/Bottlenext



www.twitter.com/bottlenext



www.youtube.com/user/Bottlenext



www.bottle-next.com

BIOGRAPHIE



PIERRE RETTIEN

28 ans, batteur, saxophoniste et guitariste, Pierre a été formé au CRC de Privas ainsi qu'au CRR de Lyon. Ses nombreuses formations lui ont permis d'être professeur d'instruments (batterie et saxophone) ainsi que musicien confirmé. Au sein du projet BOTTLE NEXT, il développe un jeu atypique au son aussi puissant qu'unique notamment grâce à l'utilisation d'une guitare folk sur mesure dans un contexte très électrique !

Projets Musicaux

BOTTLE NEXT depuis 2010

Chant / Guitare / Saxophone - Auteur, compositeur

OCT'OPUS depuis 2009

ensemble de saxophone > Batterie / Saxophone
EP 5 titres (2011).

Présent au 16 et 17e congrès mondial du saxophone

LEON depuis 2014

Batterie (un EP 6 titres sorti en Mai 2014)

FORMATIONS ET EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis 2013 : Professeur de saxophone et de batterie à l'école municipale de musique de Tigneu.

2012 : Obtention du DE Musique Actuelle Amplifiée

2009 - 2013 : Professeur de saxophone et de batterie à l'école de musique de Lagnieu.

Avril - Mai 2009 : Obtention du DEM de saxophone à l'unanimité avec les félicitations du jury.



Une guitare sur mesure...

La guitare des Bottle Next a été créée sur mesure par la marque Crafter. Elle est faite avec des bois de première qualité. La partie supérieure du corps (table d'harmonie) est sculptée avec de l'épicéa allemand massif qui a séché pendant 13 ans. Le dos et les éclisses sont composés du palissandre indien ainsi que pour la touche et le manche. Toutes les incrustations sont en abalone et nacre.

La guitare est équipée d'un préampli Fishman Prefix Plus-t, qui lui donne ce grain si particulier. D'ailleurs, Pierre Rettien, le guitariste, en est pleinement satisfait : « Cette guitare est vraiment taillée pour la scène, j'adore son look, l'idée de lui avoir dessiné une tête typée Stratocaster ou électrique lui donne vraiment du caractère sans parler du Dragon incrusté dans le manche. Tout est très bien fini, ils ont accordé un grand soin à tous les détails et toutes les finitions... Pour ce qui est du jeu il va sans dire qu'elle est très équilibrée. Elle est bien présente sous les mains et offre un grand confort de jeu. Il en est de même pour le son autant en acoustique qu'une fois branché. Le choix des bois et la fabrication lui offrent une belle projection, des médiums extrêmement riches et des graves ronds et précis, des aigus brillants sans être agressifs ».

MARTIN ECUER

26 ans. Martin, a su fusionner l'aspect de musicien affirmé et de technicien son/lumière tout au long d'un parcours riche en expériences diverses et atypiques. Avec un kit de batterie ultra complet, allant même jusqu'à proposer quelques samples électroniques et nappes synthétiques, Martin rythme les titres de Bottle Next de son jeu absolument diablement péchu mais toujours délicieusement groovy !

Projets Musicaux

BOTTLE NEXT depuis 2010

Batterie - Auteur / Compositeur

BIG JUNIOR depuis 2015

Pop électronique : Eclairagiste et création lumière

TRANSGUNNER (2008 à 2014)

Eclairagiste et création lumière



FORMATIONS ET EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2011 : Technicien lumière au Théâtre de Privas

Depuis 2010 : Technicien accueil lumière au festival Kiosque à musique

2010 : Obtention du Certificat Professionnel de Technicien Son et Lumière

2008 : Baccalauréat Littéraire option art (Lycée Vincent d'Indy, Privas)

Extrait d'interview

« On aime bien l'idée d'une musique pleine de rebondissements, c'est vrai que seulement avec deux instruments, cela fait partie des principales difficultés d'arrangements, mais c'est aussi un intérêt d'être à deux, cela permet une écoute mutuelle facile, c'est aussi pour ça qu'on se permet certaines cassures rythmiques.

En terme d'arrangements nous voulions que l'aspect un peu démonstratif de certaines parties passe plus inaperçu et se fasse vraiment au service de la musique, les morceaux sont également plus courts, et le chant permet aussi de voir les titres dans leur globalité. Le but c'était de faire des bonnes chansons rock ».

L'ALBUM

BOTTLE NEXT BAD HORSES



LES ABATTOIRS
MAISON DE MUSIQUE - CENTRE DE JAZZ - LYON



FERAROCK



D'Addario
WOODWINDS



CRAFTER



Sortie nationale
- LE 27 JANVIER 2017 -

Production : LE CRI DU CHARBON
Distribution : InOuïe Distribution
Édition : PAGE édition

Réalisation Daniel BERGSTRAND au DUGOUT Studio
(Suède)

Conception graphique :
Julien FRECHURET

11 TITRES – 48 MINUTES
Digipack 3 volets, livret 28 pages

Edition double Vinyle collector
(2 titres bonus + lives + remix)
Sortie en mars 2017

Ecrit et composé par BOTTLE NEXT
sauf « Revolution » et « Break down the door »
(écrit par Mathieu Rothwiller, composé par Bottle Next)

LE CHOIX DU RÉALISATEUR :



Daniel Bergstrand - DUGOUT STUDIO - Suède

Daniel Bergstrand fait parti des producteurs incontournables du paysage Rock/Métal. Son travail a été notamment remarqué suite à sa collaboration avec des groupes à forte influence tels que In Flames, Meshuggah, Soilwork ou bien encore Behemoth. Il faut aussi savoir que sa motivation est telle qu'il a permis au groupe In Flames de recevoir deux Grammy Awards.

Ce choix ne s'est pas fait au hasard puisque Bottle Next avait déjà fait appel à D.Bergstrand pour mixer 2 titres. Et cette première collaboration s'est avérée très pertinente ! Sans dénaturer la musique de BOTTLE NEXT, le travail de Daniel a su transcender l'énergie du duo en réussissant à retranscrire sur disque la dynamique et la vitalité qui les caractérise en live !

De plus, cela a permis au réalisateur de se familiariser avec l'univers de BOTTLE NEXT dont il a apprécié la démarche et l'esthétique musicale. A cette occasion, le groupe a pu confirmer la motivation et l'implication complète de Daniel dans le projet de réalisation du prochain disque.





Le Cri du Charbon

23 rue des hauts de Terrenoire
42100 St Étienne
Tel : 09 53 18 96 49
lecriducharbon@gmail.com

Plus d'informations :
WWW.LECRIDUCHARBON.FR

PRODUCTION

Le label LE CRI DU CHARBON, a été créé en novembre 2007 autour de l'idée de la promotion et production d'artistes de musiques actuelles émergents.

Le principal objectif du label est le développement au niveau national de nouveaux talents régionaux, en assurant un rôle d'interface entre l'artiste et son public ; et ce à travers la production d'enregistrements, le financement de résidences et tournées, et la diffusion et promotion de ces artistes.

En huit années d'existence et de rencontres artistiques, le label a produit et sorti six albums en distribution nationale. Chacun de ces disques a été porté par un plan de tournée nationale et défendu dans de nombreux médias (3 clips en diffusion Télé, plusieurs émissions et interviews Radio France, nombreuses playlists sur les radios nationales, soutiens et partenariats avec la presse spécialisée et réseaux de radios indépendantes...). Mais au delà de leur valeur purement discographique, ces productions sont aussi l'occasion de nourrir l'actualité et, de fait, la viabilité des projets artistiques émergents de notre catalogue !



INOUIE DISTRIBUTION

23 rue des hauts de terrenoire
42100 SAINT-ETIENNE

Pierre Alexandre GAUTHIER
Site: www.inouiedistribution.org
Mail : contact@inouiedistribution.org
Tél. 06.08.48.47.98

DISTRIBUTION

INOUI, -ÏE, adj. : Dont on n'a jamais entendu parler auparavant, qui est inconnu, sans précédent. Qui est extraordinaire, surprenant, hors du commun.

L'association InOuïe distribution a été créée en mai 2012 par les labels Stéphanois Carotte Production, Z production et leurs artistes. Il s'agit d'une association loi 1901 dont l'objectif est de promouvoir et distribuer des productions phonographiques, sous une forme indépendante et novatrice.

L'objectif d'InOuïe Distribution est de redonner du sens et des moyens à la démarche des artistes et des producteurs, en travaillant sur une économie relocalisée, équitable et à visage humain.

In Ouïe Distribution est un relais innovant et durable entre les artistes / labels et leurs auditeurs dans un modèle d'économie culturelle sociale et solidaire.



contact : 06.83.86.30.49

Editions Musicales

pa.gauthier@pageditions.com

EDITION

PAG Editions est la société d'éditions musicales créée en 2008 afin de permettre la promotion des artistes du label Z production et développer nos collaborations liées à la musique à l'image, la publicité, la radio et la synchronisation.

PAG édition travaille actuellement sur des projets publicitaires, films d'animations, courts et longs métrages avec quelques compositeurs sélectionnés.

PAGE participe à plusieurs salons internationaux : MIP TV, MIFA, Festival du court metrage de Clermont ferrand...



Ces deux SMAC ont participé à l'enregistrement et à la diffusion des Bottle Next depuis leur création.

Le duo a préproduit son album dans les studios du Fil et a pu travailler ses titres live en résidence. Les Abattoirs ont retenu Bottle Next dans sa pépinière d'artistes Rhône-Alpes.

FERAROCK

L'album « Bad Horses » a été retenu par la commission d'écoute du réseau Ferarock. Les titres seront diffusés à partir du 16 janvier dans toutes les radios du réseau.

Notamment RadioDio à Saint-Etienne ou Sol FM à Lyon.



CROWD FUNDING

Une action de Crowd funding a été lancée fin mars 2016 par le groupe, pour financer une partie de l'album « Bad Horses »

The screenshot shows a crowdfunding campaign page for 'Bottle Next : 1er album "Bad Horses"'. The page is in French and indicates the project is successful. Key statistics include 5,556 € collected from 137 KissBankers, exceeding a 4,000 € goal. The campaign ended on May 29, 2016, with 139% of the goal reached. A video player for 'BOTTLE NEXT' is featured, along with logos for 'le cri du charbon' and 'KissKiss Bank Bank.com'. The offer is for a 'Pack DIGITAL' of the album for 10 € and more, with an estimated delivery date of September 2016.

Administrer mon projet [Facture](#) [Reçu de dons](#)
État du projet Réussi (29 mai 2016 12:15:16)

Bottle Next présente
Bottle Next : 1er album "Bad Horses"

Nous sommes fiers de vous annoncer que nous travaillons sur notre 1er album BAD HORSES. Nous avons besoin de VOUS !

Musique / Enregistrement Lyon, France

5 556 € Collectés
4 000 € Objectif
137 KissBankers
60 jours
Collecte terminée le 29 mai 2016

139%

Pour 10 € et plus
Pack DIGITAL : L'album "Bad Horses" en version digitale en Avant-première .
14 KissBankers Quantité illimitée
Date de livraison estimée : Septembre 2016

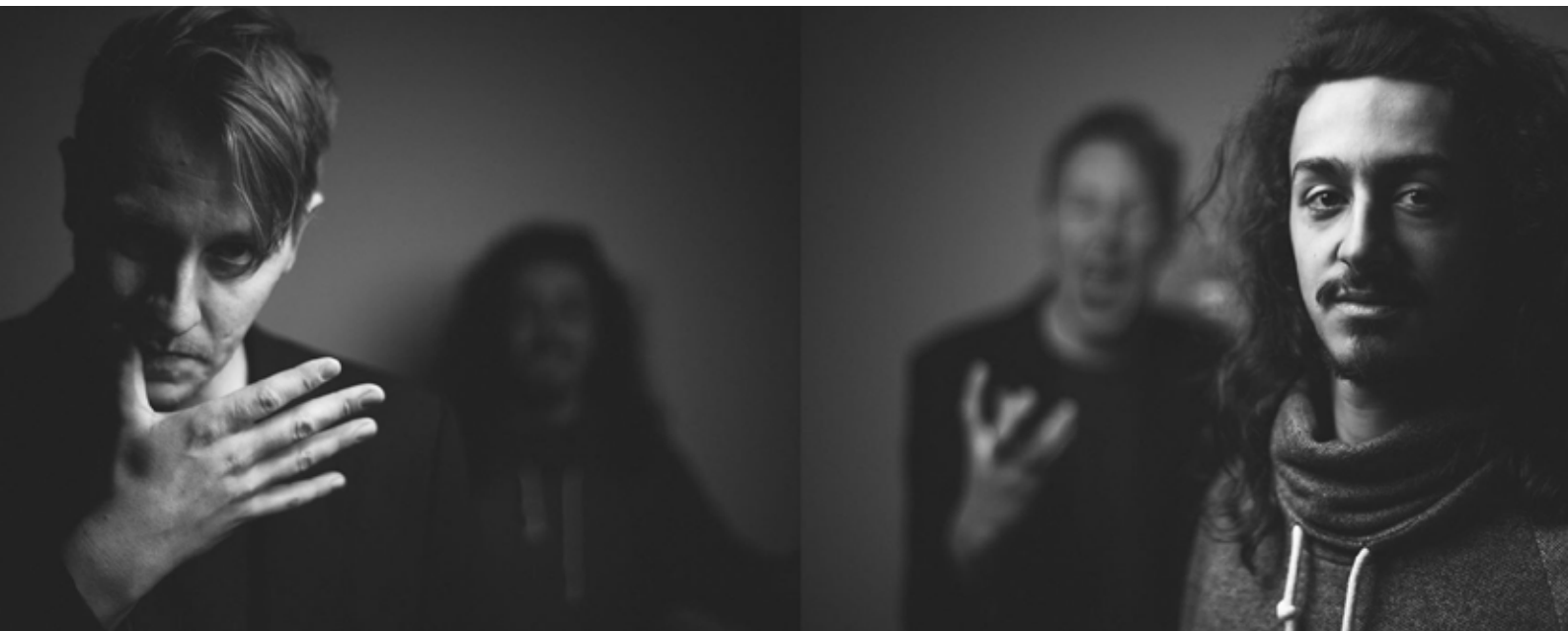
le cri du charbon
NEW ALBUM «BAD HORSES»
RELEASE : 10.28.2016
KissKiss Bank Bank.com

l'aime 43 Partager Tweeter G+ 0 tumblr + Email Embed

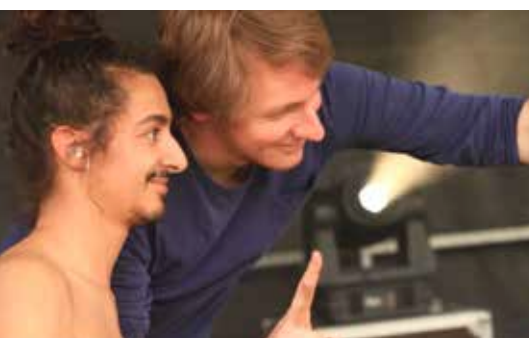
Le projet a permis de fédérer le public des Bottle Next autour d'un projet commun et concret afin d'aider le groupe à réaliser leur album.

En parallèle à ce projet, l'équipe du Cri du Charbon et le groupe ont mené une campagne de promotion pour faire valoir leur projet. Une vidéo teaser, des posts sur les réseaux sociaux et des contreparties à l'image du groupe ont aidé à obtenir les fonds nécessaires.

GALERIE



Faites vos demandes de visuels à promo@lecriducharbon.fr



LES CLIPS



Récemment, le groupe a fait appel à l'agence de production audiovisuelle BLOCK8, à Lyon, pour réaliser leur nouveau clip. Le tournage autour du titre « **Break down the door** » a débuté fin novembre 2016. Le clip sortira en janvier, à l'occasion de la sortie de l'album.

Etant le titre d'ouverture de « **Bad Horses** », ce titre donne le ton du reste de l'album. Le clip met en scène les musiciens, à la rotonde de Grigny. Le groupe avait déjà fait appel à l'agence BLOCK8, pour leur clip « **Over There** » sorti en mai 2015. (cf : *photo ci-dessous*)

Le 30 novembre, les Bottle Next ont joué en première partie de Steve'n'Seagulls au Ninkazi Kao. A cette occasion une captation live du titre « **CHOICES** » a été réalisée. La vidéo est visionnable depuis la chaîne youtube du groupe.





BOTTLE NEXT - Bottlenecks (Clip Live HD)



Bottlenext

S'abonner 192

18 736 vues

+ Ajouter à Partager Plus

142 0

Clip live BOTTLENECKS

Le clip live Bottlenecks, enregistré le 26 mars 2014 aux Abattoirs SMAC de Bourgoin-Jailleux, totalise déjà près de 20 000 vues.

Cette captation d'une performance live du duo hard-folk, tournée au Steadycam donne un aperçu de l'énergie dépensée par le groupe quand il est sur les planches.

La Panot'Prod, réalisateur de la vidéo, a su combiner différentes valeurs de plans, en jouant notamment sur des travelings montrant les musiciens en pleine performance scénique.

Aujourd'hui la chaîne Youtube du groupe totalise plus d'une quinzaine de vidéos.

A retrouver sur ce lien :

www.youtube.com/user/Bottlenext

LA TOURNÉE



©Alexandre Coenon photography

La sortie du nouvel album de BOTTLE NEXT sera l'occasion d'une nouvelle tournée nationale et plusieurs séries de dates à l'étranger.

Une tournée française débutera dès le mois de février 2017 et passera notamment par les salles du FIL à Saint-Étienne, Les Abattoirs à Bourgoin-Jallieu, Le Marché Gare à Lyon, Le KAZ'KABAR en Ardèche... et autres nombreux festivals estivaux en 2017 !

Une tournée Allemande aura lieu à l'automne 2017.

!!! Le groupe est toujours disponibles pour vos différentes programmations 2017-2018, n'hésitez pas à contacter le tourneur LE CRI DU CHARBON pour avoir plus d'informations !!!

BOTTLE NEXT sur la route :

2 musiciens sur scène : BATTERIE / GUITARE / 2 VOIX

> patch en 23 / dispo en ligne en avant scène <

2 techniciens : son et lumière

1 régisseur de tournée / backliner

Depuis sa création, le groupe compte plus d'une centaine de dates dans toute la France et à l'international dont des premières parties de :

Triggerfinger, Lofofora, **Zebda**, Mass Hysteria, **Didier Wampas**, **No One Is Innocent**, Burning Heads, **Les Salles Majestés**, **Steve'n'Seagulls**, The Wanton Bishops, etc...

et des passages remarquables dans des festivals :

Festival Rock'n'Poche, Festival les Ingrédients, Festival Le Chien à Plûmes, Musikmesse (Allemagne), **Mannrock** (Belgique), Zikamart Festival (Suisse)... En 2013, ils travaillent avec la **SMAC Les Abattoirs de Bourgoin-Jallieu** (38)

et en sortent émergents en 2014. Une tournée de 6 premières parties en Rhône-Alpes en découlera.

C'est lors de ces nombreux concerts que le duo Bottle Next s'est construit sa réputation de groupe de scène enflammé !

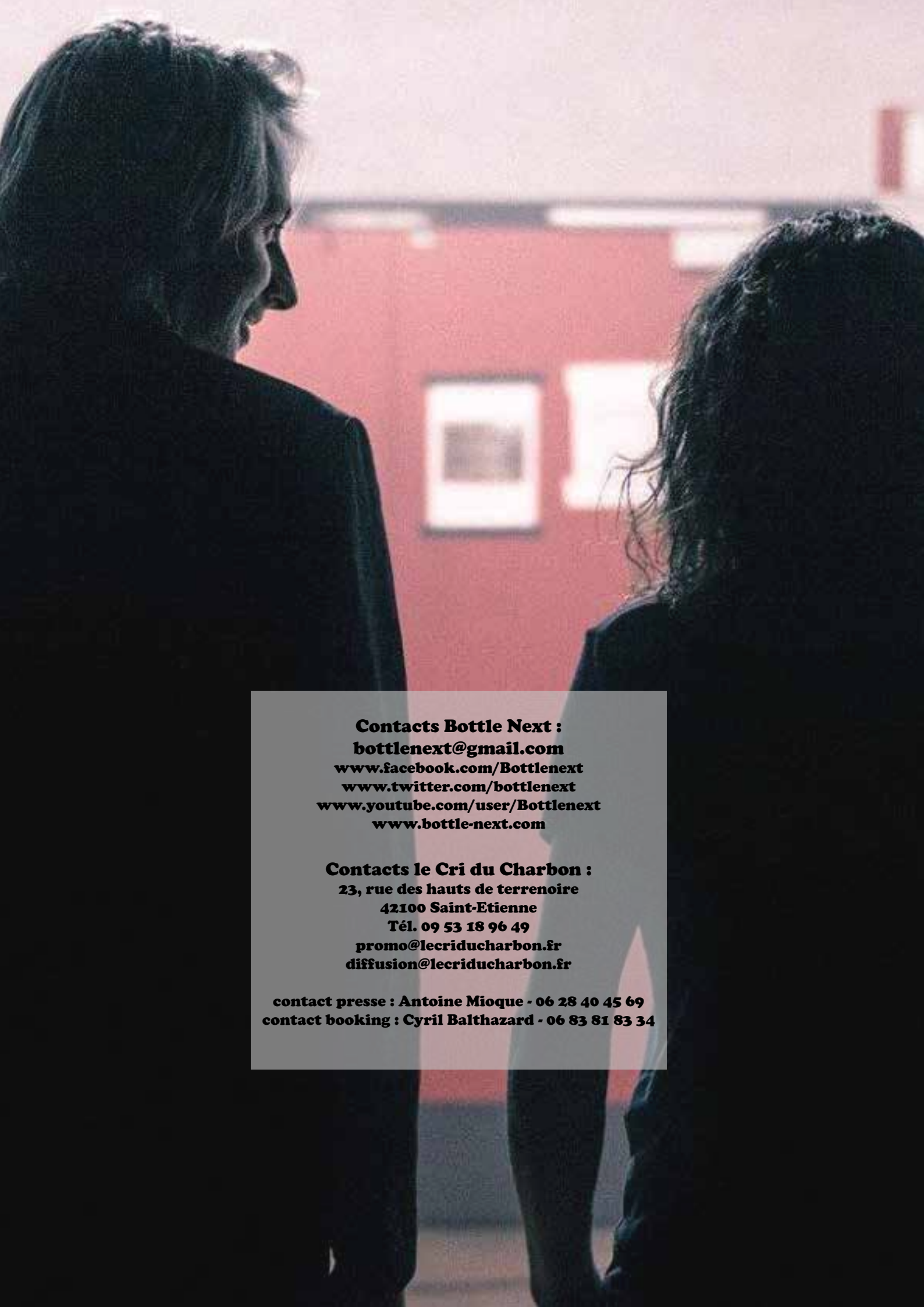
Se constituant par la même une base de public fidèle et convaincu.

LA TOURNÉE

- 19/01 : LE MAST ROCK - Valloire (73)
20/01 : LE MAST ROCK - Valloire (73)
27/01 : RELEASE PARTY / Toï Toï - Lyon (69)
10/02 : Kaz Kabar - Joyeuse (07)
17/02 : Le Pax - Saint-Etienne (42) // Showcase acoustique
15/03 : Marché Gare - Lyon (69) -> 1ère partie WANTON BESHOP
17/03 : LE K'FE QUOI - FORCALQUIER (04)
18/03 : LES ABATTOIRS - Bourgoin-Jallieu (38) -> 1ère partie Wampas
24/03 : Showcase Acoustique Cultura - Villefranche sur Saone (69)
24/03 : Showcase Acoustique FORUM - Saint-Étienne (42)
25/03 : Le FIL - Saint-Etienne (42) -> 1ère partie Wampas
05/04 : Festival MUZIKMESSE / Allemagne
06/04 : Festival MUZIKMESSE / Allemagne
07/04 : Festival MUZIKMESSE / Allemagne
08/04 : HALLE VERRIERE - Meisenthal (57)
22/04 : LA TAVERN - Nevers (58)
23/04 : BISTROT CULTURE - Aynay le Chateau (03)
27/04 : ON MONTE LE SON - Voiron (38)
17/06 : UMSONST & DRAUSSEN FETIVAL / ALLEMAGNE
24/06 : OPENEYE OPEN AIR FESTIVAL / SUISSE
07/07 : LA TAWA - Planfoy (42)
21/07 : LES KIOSQUE à MUSIQUES - La voulte sur Rhône (26) >> OPTION
22/09 : MAS E FEE - Mercuriol (26)
23/09 : BRIN DE ZINC - Chambery (73)
30/09 : CHEZ PAULETTE - Pagney (54)



Suite a un gros travail en residence (FIL SMAC OCT 2016) et la creation d'un vrai show Rock N' Roll combinant puissance sonore et lumieres, Bottle Next saura à coup sûr, transcender les différentes salles de spectacle dans lesquelles ils joueront...



Contacts Bottle Next :
bottlenext@gmail.com
www.facebook.com/Bottlenext
www.twitter.com/bottlenext
www.youtube.com/user/Bottlenext
www.bottle-next.com

Contacts le Cri du Charbon :
23, rue des hauts de terrenoire
42100 Saint-Etienne
Tél. 09 53 18 96 49
promo@lecriducharbon.fr
diffusion@lecriducharbon.fr

contact presse : Antoine Mioque - 06 28 40 45 69
contact booking : Cyril Balthazard - 06 83 81 83 34