

2019

ANDRÉE-ANNE BLACUTT

PORTFOLIO PROFESSIONNEL

Développement de technologie d'assistance
Enseignement de processus créatif
Conceptualisation sonore



2016

DOCTORAT SUR MESURE : DESIGN ET INNOVATION SOCIALE

PROJETS

DÉVELOPPEMENT D'UN DISPOSITIF DE SÉCURITÉ POUR PIÉTON SOURD

- Design d'objet
- Développement de technologie d'assistance

ÉCOLE D'ÉTÉ QUÉBEC-BORDEAUX

- Mobilité en milieu urbain:
une approche systémique axée
sur la personne et son environnement

23rd QUALITATIVE HEALTH RESEARCH CONFERENCE

- Présentation d'affiche scientifique:
Co-creating prosthetics as fashion for assisting people
with disability – the case of hearing impairment



(Cliquez sur l'image)

HACKATHON DES JOURNÉES DE LA CULTURE 2016

- Développement de l'application multifonctionnelle "Collectus"
- Former une équipe multidisciplinaire
- Mise en valeur de Jeux de données ouvertes
- Travail de collaboration (développeurs, programmeurs, etc.)

SÉMINAIRE EMBODIED ENTANGLEMENT

- Étude de singularité
(James Gibson, Peter Sloterdijk, Gilles Deleuze et Félix Guattari)

FORMATION

5 SENS

- Étude des expériences sensorielles

DESIGN POUR PERSONNE EN SITUATION D'HANDICAP

- DEAFGAIN
- Design Universel
- Design Inclusif

MOBILITÉ URBAINE (GÉOMATIQUE ET COGNITION)

- Mitaine géomatique
- Maison bienveillante

RECHERCHE DE FONDS ET DE COLLABORATEURS

- Partenariat: La Caisse Desjardins de Sainte-Foy
- Commandite: Caisse d'économie solidaire
- Participation à la rédaction d'une demande de stages
Mitacs-Accélération
- Participation à la rédaction d'une demande d'engagement
partenarial CRSH

2017-2018

RÉSIDENCE DE RECHERCHE ART & SCIENCE: CHAMBRE BLANCHE

PROJETS

SOIRÉE DESIGN FICTION



(Cliquez sur l'image)

DESIGN D'UN DISPOSITIF DE SÉCURITÉ

- Prototypage
- Impression 3D
- Vuforia



(Cliquez sur les images)

2009-2016

LES PRODUCTIONS TLMSF: AVEC STUDIO ÉLÉMENT & MATV (VIDÉOTRON)

PROJETS

TOUT LE MONDE S'EN FOUT

- Co-réalisatrice
- Directrice artistique
- Productrice déléguée
- Coordinatrice de plateau de tournage

➔ player.vimeo.com/video/37596888

UNE BIBLIOTHÈQUE AU-DELÀ DES LIVRES

- Documentaire, 30 minutes français (Réalisation)

➔ youtube.com/watch?v=YH8dMkJM-A4

ARCHIPELS : 12 CARTOGRAPHIES ARTISTIQUES

- Réalisation, direction artistique & création sonore

➔ vimeo.com/40993111

FERDINAND

- Idéation, animation & direction artistique

➔ vimeo.com/40993111

QUATRE FIGURES DE L'ART MODERNE AU QUÉBEC (MNBAQ)

- Réalisation de 4 capsules vidéographiques présentant des monographies de peintre québécois

➔ www.lafabriqueculturelle.tv

FORMATION

AQTIS 101

- Initiation au travail de technicien de l'image et du son

2012

EXPOSITION DE FIN DE MAÎTRISE ESPACE PROJET+DESIGN, MONTRÉAL

THÉÂTRE DE L'URD

METTEUR EN SCÈNE HANNA

- Faust, Johann Wolfgang von Goeth
- Divine Comédie, Dante Alighieri

ASSISTANCE À LA CRÉATION

- Appui aux 18 comédiens
- Scripte en répétition

DOCUMENTALISTE

CONCEPTION DE COSTUME

FORMATION

DIPLÔME D'ÉTUDES SUPÉRIEURES SPÉCIALISÉES EN ENSEIGNEMENT COLLÉGIAL

- Prise en charge de cours interdisciplinaire de design industriel

ASSISTANTE DE RECHERCHE À L'UNIVERSITÉ LAVAL AVEC SUZANNE LEBLANC, PROFESSEURE TITULAIRE (PH. D.)

- Mise en espace du texte
- La mémoire au Moyen Âge
- Les autobiographies

ÉCRITURE, MOTIF, DÉCORATIF, NARRATIF

- Documentaire fictionnel
- Trame sonore
- Direction musicale
- La variation vocale au service du récit

MISE EN RELATION DE MATÉRIALITÉ EN RÉPÉTITION

- La couleur et les éléments d'architectures
- Le son
- Le parcours

EXPOSITION COLLECTIVE, ŒIL DE POISSON ➔

vimeo.com/21071287

MAÎTRISE EN ARTS VISUELS – avec mémoire (2013) BACCALAURÉAT EN ARTS VISUELS ET MÉDIATQUES (2007)

BIO

Andrée-Anne Blacutt est candidate au doctorat sur mesure en **Design et Innovation Sociale**, et ce, dans le but de développer des dispositifs inclusifs de mobilité urbaine à partir de stratégies de médiation innovantes. D'un point de vue théorique, elle s'intéresse à la mobilité urbaine, à l'usage de l'archivage multimédia comme outil de réflexion et aux recherches sur les effets de la mise en espace de contenu sur les personnes.

La co-création est une composante importante des projets qu'elle a mis en œuvre. L'équipe multidisciplinaire avec laquelle elle a fondé Les Productions TLMSF en est un exemple. Les projets réalisés au sein de cette maison de productions multimédias (films et émissions de télévision) favorisaient la participation active de tous les collaborateurs dans le but de leur donner des outils de création réflexifs dans des contextes d'avant-garde technologique.

Puis, l'expérience acquise en développement de prototypes lors de son année de résidence dans le laboratoire de la chambre Blanche lui a permis d'acquérir des compétences liées au processus de production.

GENÈSE

Cliquez ici pour voir la genèse de présentation

[→ PDF](#)

APTITUDES

Production audiovisuelle et multimédia
Rédaction
Illustration
Conceptualisation sonore
Gestion de réseaux sociaux
Recherche
Joaillerie
Développement de technologie d'assistance
Design de vêtement (théâtre et télévision)
Design d'objet

COORDONNÉES

Andrée-Anne Blacutt
atelier.blacutt@gmail.com
418.561.5072

[→ Vidéographie](#)

[→ Parcours professionnel](#)

[→ CV multimédia](#)

[→ Actualité](#)

[→ Portfolio artistique](#)

