



ADELINE **P**LAIS
2016 / 2017
AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS

1 DÉCEMBRE 2015: RAPPORT DE STAGE

JANVIER 2015: POSTER « LES JARDINS COLLECTIFS DE BORDEAUX » 2

3 2013/2014: CONCEPTION D'UN AMÉNAGEMENT HARMONIEUX AU SEIN D'UN LYCÉE

4 2013/2014: AMÉNAGEMENT D'UN JARDIN CHEZ UN PARTICULIER

2013/2014: RÉAMÉNAGEMENT D'UNE RUE DE NANTES 5

6 OCTOBRE 2013: POSTER « LES MARAIS DE L'ERDRE »

ÉVÉNEMENTS ET VOYAGES 7

8 DESSINS ET PHOTOS

RAPPORT DE STAGE

RÉALISÉ PAR ADELINE PLAIS

EN DÉCEMBRE 2015

STAGE OBLIGATOIRE DE UNE SEMAINE DANS LE
CADRE DE LA FORMATION DE GÉOGRAPHIE

CARNET DE BORD

RAPPORT DE STAGE

Lundi 14 Décembre

- Finir la **pose de pavé** dans un préau chez un particulier (Saint Clément des levées)
Pavé en pierre naturelle couleur anthracite, 15x15 cm, surface total de 21 m²
- Commencement des **joints** entre les pavés
Joint couleur ciment, matière liquide afin de l'étaler sur une petite surface, le faire pénétrer à l'aide d'une taloche, puis essuyer la surface à l'aide d'une éponge humide essorée et surtout propre à chaque passage.

Mardi 15 Décembre

- **Finition des joints** entre les pavés
- Pose des **plaques en ardoise** sur les bords des fenêtres

Mercredi 16 Décembre

Réalisation d'un **devis** sur le Logiciel EBP
Calcul du :
- coût de production réel total HT
- coût de revient réel
- prix de vente HT
- marge dégagée

Jeudi 17 Décembre

- **Rencontre** avec un client et état des lieux pour finir les plans (chantier prévu pour Juillet 2016) : Rénovation d'une façade en tuffeau à Saumur chez un particulier
- **Finition des joints** des pavés à Saint Clément : reboucher les trous, application d'un produit protecteur qui rend la surface plus lisse

Vendredi 18 Décembre

Rénovation d'un mur intérieur en tuffeau sur 6x3,5m :
- Protection des lieux
- Nettoyage du mur : grattage puis enlever la poussière de tuffeau avec un balai fin
- Creuser les anciens joints
- Rejointage à la chaux sur le mur humide pour une meilleure adhésion
- Nettoyage grossier à la brosse du mur pour enlever le surplus de joint
- Laisser sécher...

Ce stage m'a permis d'aborder de plus près la pierre de tuffeau mais surtout de retrouver le plaisir d'être sur un chantier, de travailler la pierre et de retrouver ce contact du domaine professionnel. En effet, durant mon BTS Aménagements Paysagers, j'ai déjà effectué différents stages dans ce milieu. Ce stage m'a donc conforté mon choix d'intégrer l'année prochaine la licence professionnelle Aménagement Paysager en Infographie.

BILAN

RAPPORT DE STAGE

PRESENTATION ENTREPRISE

Activités :

- Spécialisation dans la pierre de tuffeau : façade extérieure, muret intérieur et extérieur, mobilier intérieur,...
- Réalisation muret, terrasse (maison et piscine), bordure, mur de pierres,...
- Rénovation de mur en pierre (surtout le tuffeau)

Stage du 14 au
18 Décembre 2015

Entreprise PLAIS Christian
Réalisation et rénovation de maçonnerie
Situé à Longué-Jumelles, dans le département Maine et Loire, à 45 minutes d'Angers



Pierre de tuffeau

Créée en 2006
1 salarié
Rayon d'action jusqu'à 30 km
Clientèle : 95 % particuliers et 5 % d'entreprises publiques
Moyens matériels : 2 camions, 2 entrepôts, un manitou, et autres petits matériels nécessaires aux réalisations
Fournisseurs : principalement situés sur Saumur

L'entreprise se fait connaître via la PUB sur les camions et sur les chantiers mais c'est surtout le principe du bouche à oreille qui fait fleurir les chantiers chaque mois !
Un book est réalisé et mis à jour après chaque chantier pour montrer aux potentiels clients les réalisations et les compétences de l'entreprise.

PROCÉDURE POUR LA CONCEPTION ET LA RÉALISATION D'UN CHANTIER :

- PRISE DE CONTACT POUR PLANIFIER UN RDV CHEZ LE CLIENT
- PRISE EN NOTE DES ENVIES DU CLIENTS, DE SES ATTENTES FINALES, ET DU BUDGET
- ANALYSE DES LIEUX (AMBIANCES, DIMENSIONS, CROQUIS,...)
- RÉALISATION DE PLAN À MAIN LEVÉ À L'ÉCHELLE, RÉALISATION DU DEVIS
- DEUXIÈME RDV : PRÉSENTATION DE LA CONCEPTION ET DU DEVIS AU CLIENT
- DÉLAIS AU CLIENT POUR FAIRE SON CHOIX
- SI LE CLIENT EST INTÉRESSÉ : MODIFICATION APPORTÉ OU NON À LA CONCEPTION SELON LE SOUHAIIT DU CLIENT ET MODIFICATION DU DEVIS SI BESOIN
- SIGNATURE DU DEVIS PAR LE CLIENT ET L'ENTREPRISE QUI ENGAGE LES DEUX PARTIES.



POSTER

« LES JARDINS COLLECTIFS DE BORDEAUX »

RÉALISÉ PAR ADELINÉ PLAIS
EN JANVIER 2015

CRÉATION D'UNE AFFICHE À PARTIR D'UN ARTICLE SCIENTIFIQUE, DESTINÉ AU GRAND PUBLIC.

Les Jardins collectifs de Bordeaux

L'enjeu d'un nouveau mode de vie pour l'usage des lieux publics et collectifs à Bordeaux. Création de liens sociaux, de pratiques jardinières et écologiques.

Tout commence en...

1943: 33 jardins ouvriers
(premiers jardins collectifs)
1950: Début des jardins familiaux
C'est le début de l'urbanisation,
chaque famille souhaitait avoir
son propre jardin. Les jardins ouvriers
disparaissent petit à petit.

Année 80/90: essor des parcs
(basculement typologique)

1997: Rapprochement d'associations pour
créer: "Les jardins dans tous ces états"
Volonté nouvelle de penser partenarial sur
une base participative

2001: Mise en place d'un « plan vert » pour revendiquer:
- son « patrimoine vert de qualité »
- ses 15m² d'espace vert par habitant
- ses nombreux jardins et espaces verts

Maïs depuis 2000, basculement des jardins
familiaux vers des jardins partagés:
46% des jardins sont partagés à Bordeaux en 2012

Bordeaux impose la création de 3 jardins partagés minimum par an!



Ecologie

Ensemble

Végétation

Partage

Lien

Energie

Innovation

Social

Developpement durable

Attractif

Solidarité

Création

Type de jardins collectifs:
partagés
familiaux
insertion par l'activité
pédagogique

Les jardins collectifs
permettent de jardiner
autrement avec des
techniques d'apport
de terre ou de culture
en bacs, sur des surfaces
réduites, avec une
production plus
symbolique que
nourricière.



Qu'est-ce qu'un ecocitoyens ?

- être impliqué dans les activités locales
- trier ou composter ses déchets
- faire des économies d'énergies
- économiser l'eau potable
- utiliser l'eau de pluie
- jardiner sans pesticides ni herbicides

Nouvelles configurations socio-spatiales : des jardins collectifs dans les quartiers

Cette formule est avantagée pour tout le monde :

- Faible coût d'investissement pour la commune
- Avantage de la localisation (jardins à proximité des habitants)

Les jardins collectifs se localisent dans les quartiers d'habitats pavillonnaires ou collectifs plus ou moins anciens, dispersés dans la ville. Ce renouveau des jardins collectifs semble atteindre des quartiers représentatifs de toutes les classes sociales et de tous les niveaux de vies. La diffusion spatiale des jardins collectifs ne se résulte pas seulement d'implantations dans les quartiers existants mais aussi d'une insertion dans ceux qui se créent.

Lien entre le jardin et le citoyen :

- Les jardins sont porteurs de projets pour les collectivités et les associations.
- C'est une façon de vivre ensemble et de renforcer les relations entre les habitants
- Le jardinage rejoint la panoplie d'activités sportives « douces » et de « bien-être ».
- Promotion d'un style de vie plus simple et plus sains
- Les jardins collectifs sont gratuits et accessibles pour tous

Les associations jouent un rôle important dans la création de nouveaux jardins collectifs comme l'association « Friche and cheap » qui travaillent sur la fabrication de lieux collectifs dans les espaces abandonnés.



Pour de plus amples informations, flashez ce code via votre smartphone

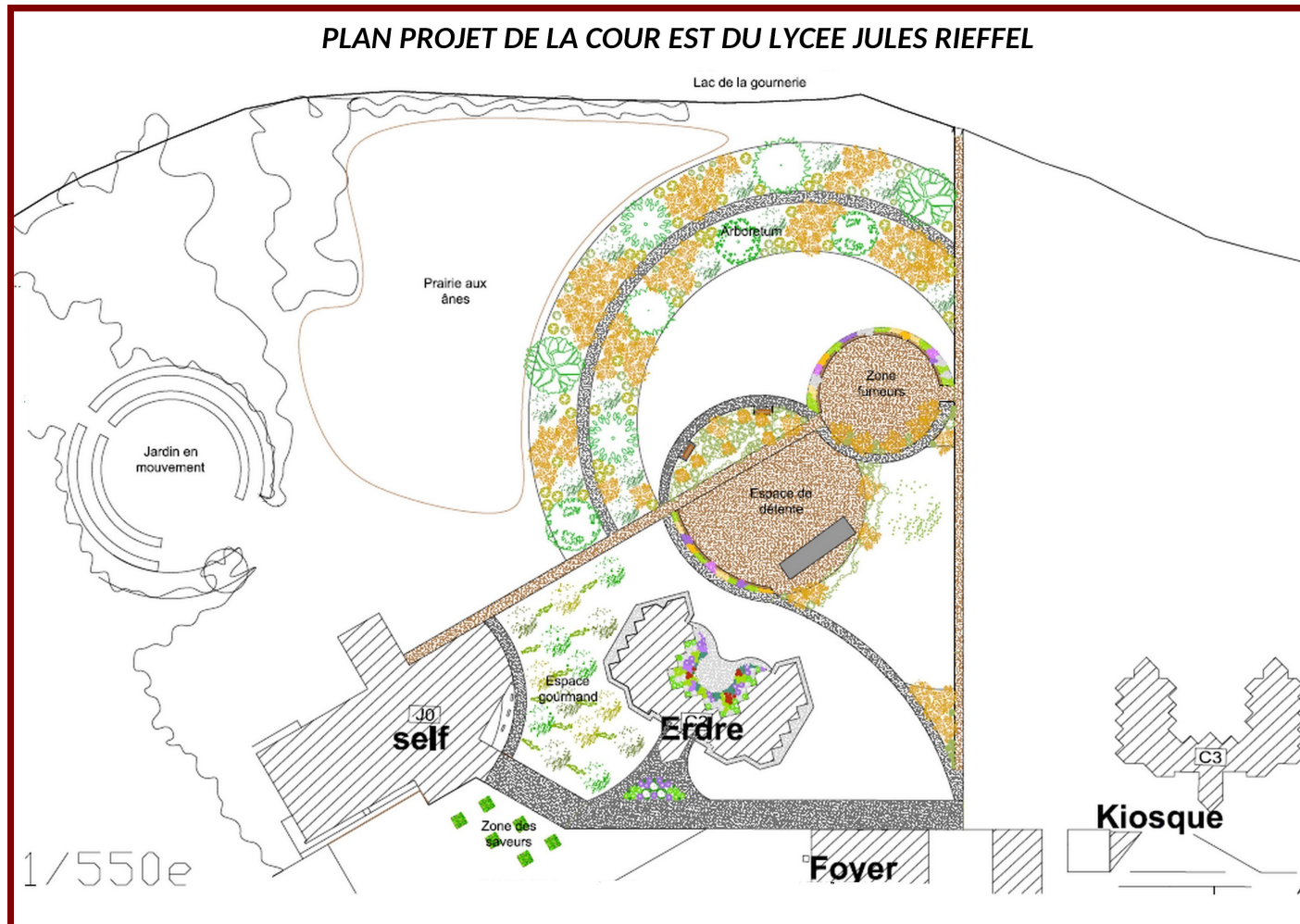


CONCEPTION D'UN AMÉNAGEMENT HARMONIEUX AU SEIN D'UN LYCÉE

PLAN DU PROJET RÉALISÉ SUR AUTOCAD

RÉALISÉ PAR ADELINE PLAIS ET MA CAMARADE DE PROJET
EN 2013/2014 (2^E ANNÉE DE BTS)

3



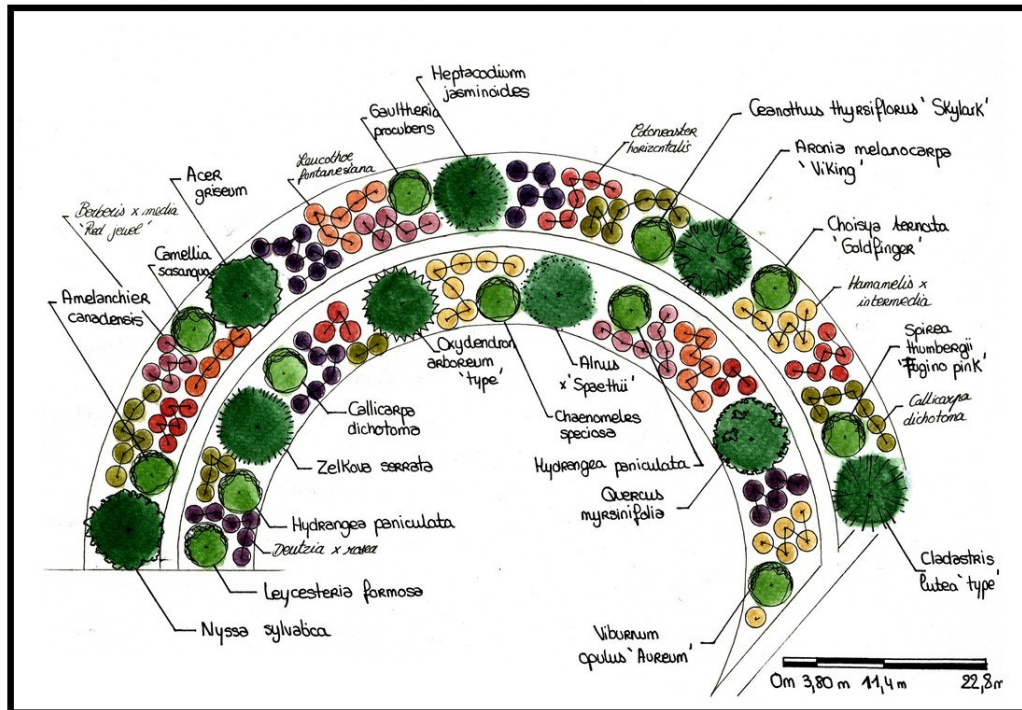
CONCEPTION D'UN AMÉNAGEMENT HARMONIEUX AU SEIN D'UN LYCÉE

RÉALISATION DES PLANS DE PLANTATIONS DES DIFFÉRENTES ZONES DU PROJET, DESSINÉS À LA MAIN AVEC LA TECHNIQUE DE L'AQUARELLE

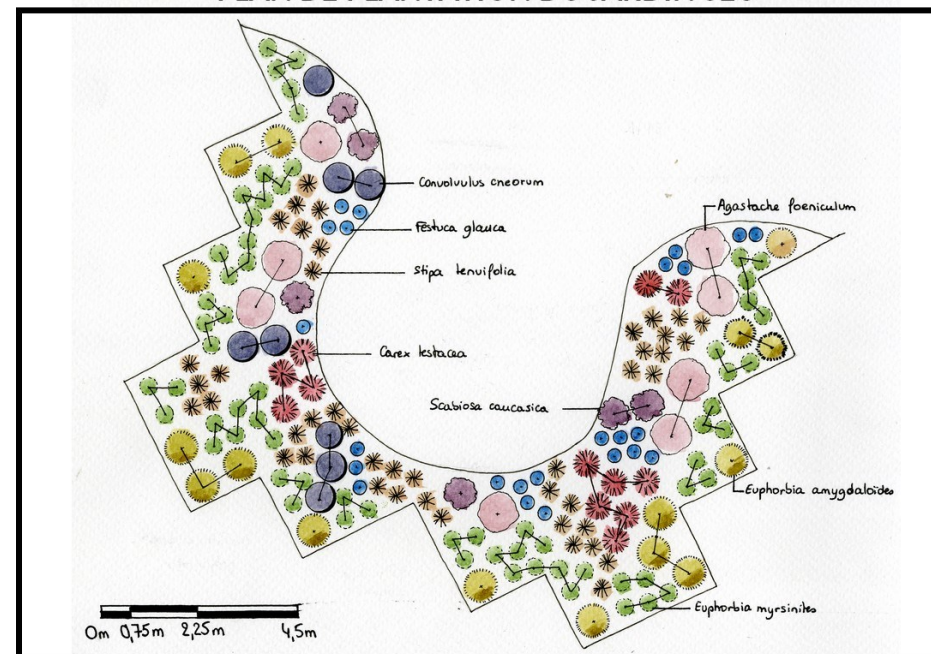
RÉALISÉ PAR ADELINÉ PLAIS

EN 2013/2014 (2^E ANNÉE DE BTS)

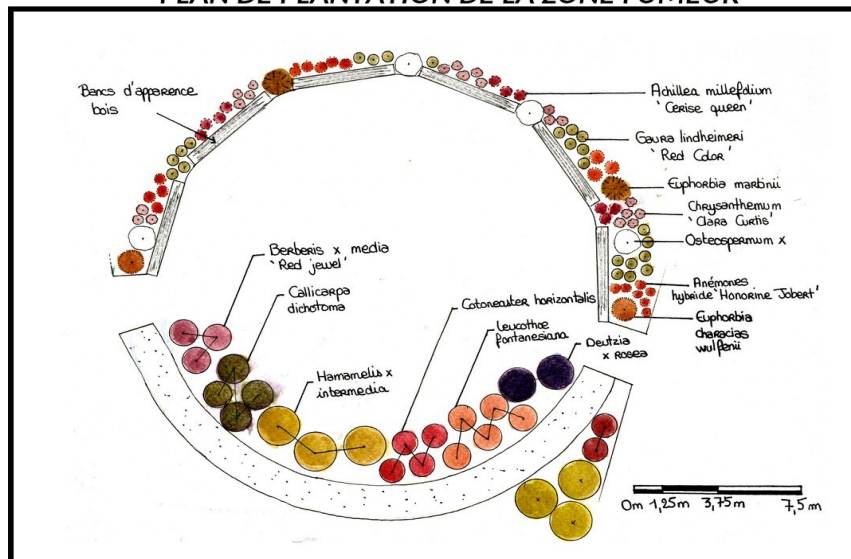
PLAN DE PLANTATION DE L'ARBORETUM



PLAN DE PLANTATION DU JARDIN SEC



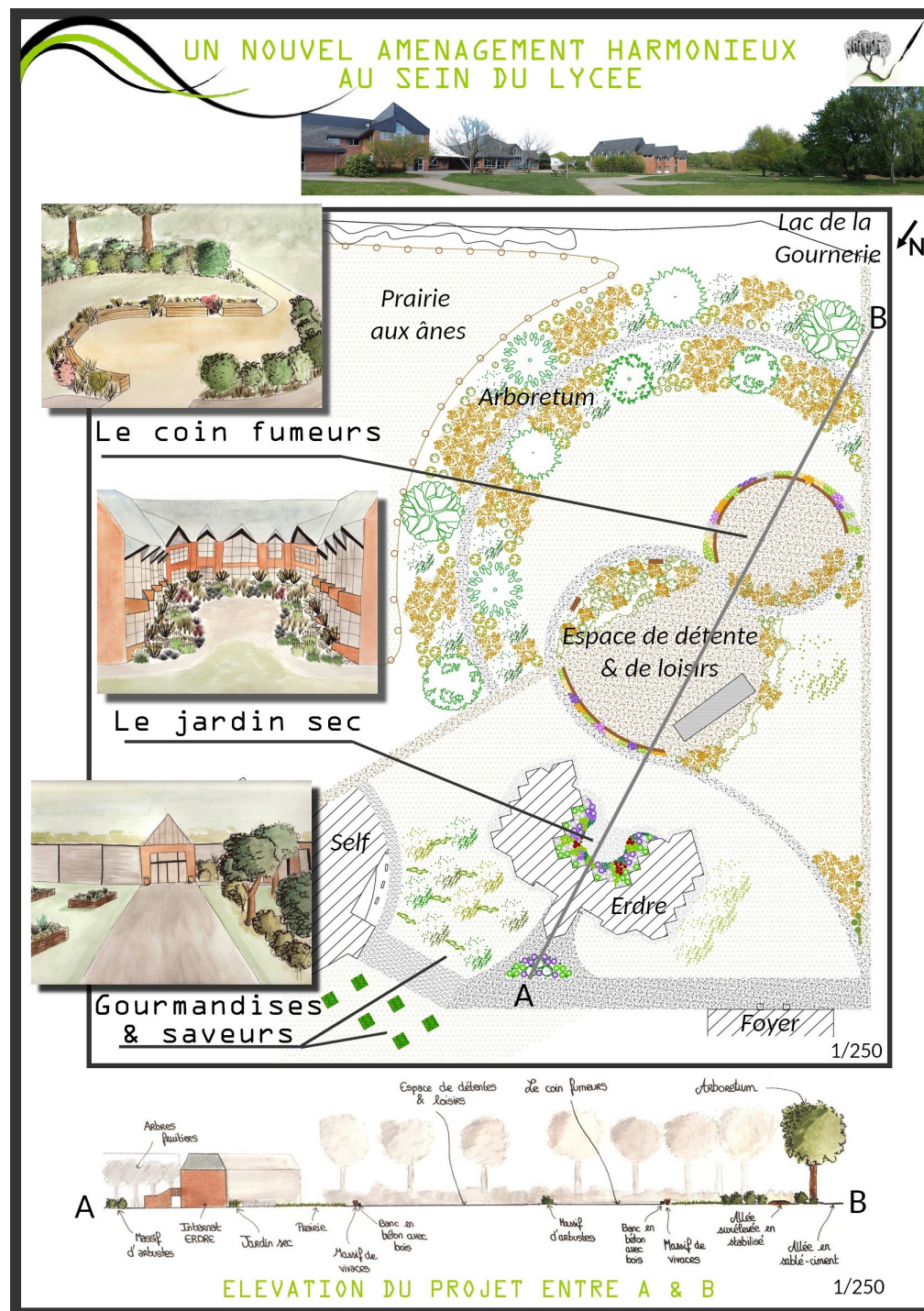
PLAN DE PLANTATION DE LA ZONE FUMEUR



CONCEPTION D'UN AMÉNAGEMENT HARMONIEUX AU SEIN D'UN LYCÉE

POSTER AU FORMAT A1 POUR
LA PRÉSENTATION ORAL DU PROJET

RÉALISÉ PAR ADELINÉ PLAIS
EN 2013/2014 (2^E ANNÉE DE BTS)



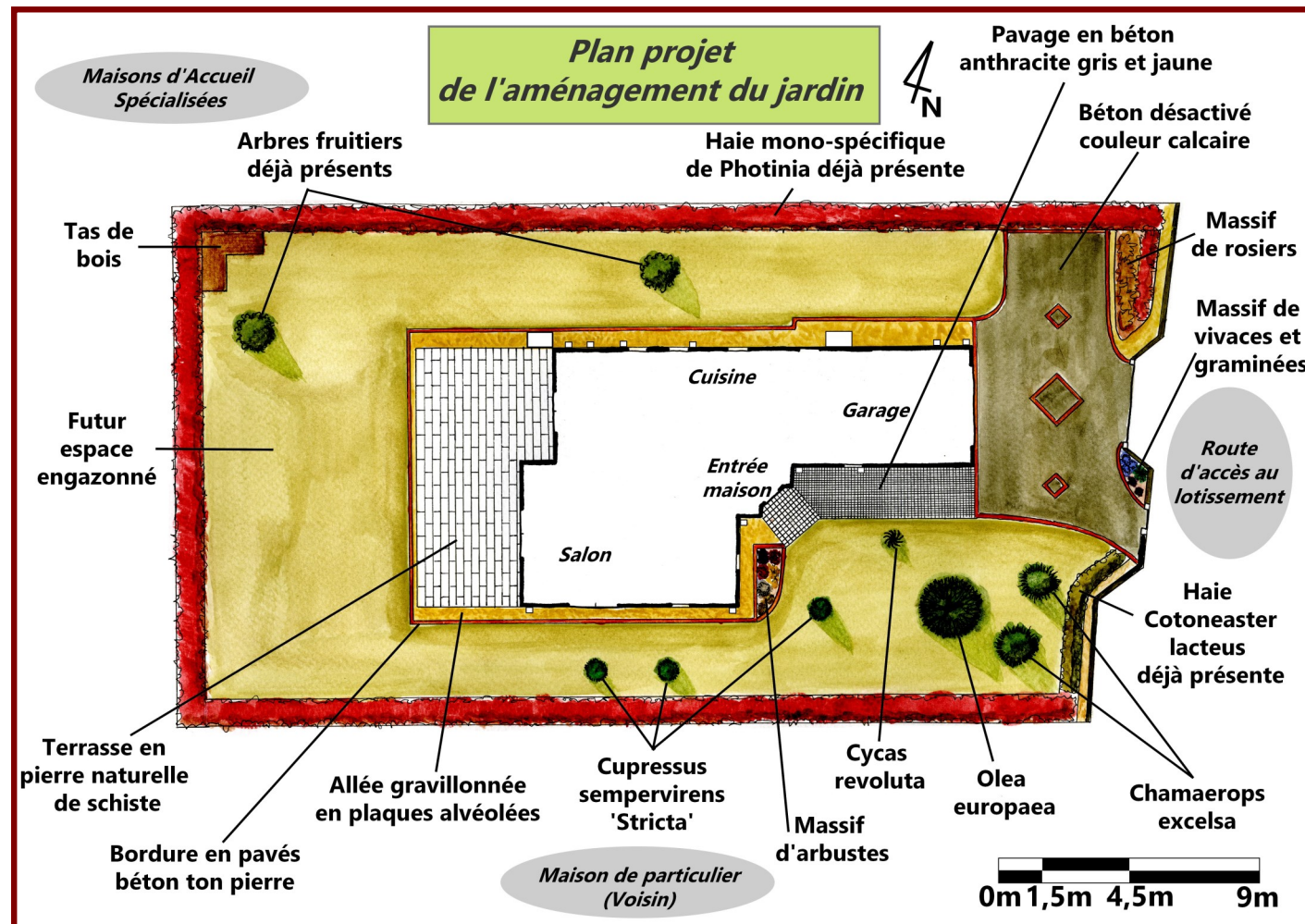
PLAN PROJET DE L'AMÉNAGEMENT D'UN JARDIN CHEZ UN PARTICULIER

(PROJET DU RAPPORT DE STAGE EN BTS)

RÉALISATION DU PLAN À LA MAIN AVEC LA TECHNIQUE DE L'AQUARELLE

PAR ADELINE PLAIS (CONCEPTION FAITE PAR L'ENTREPRISE ET RÉALISÉE CHEZ LE CLIENT)

EN 2013/2014 (2^E ANNÉE DE BTS)



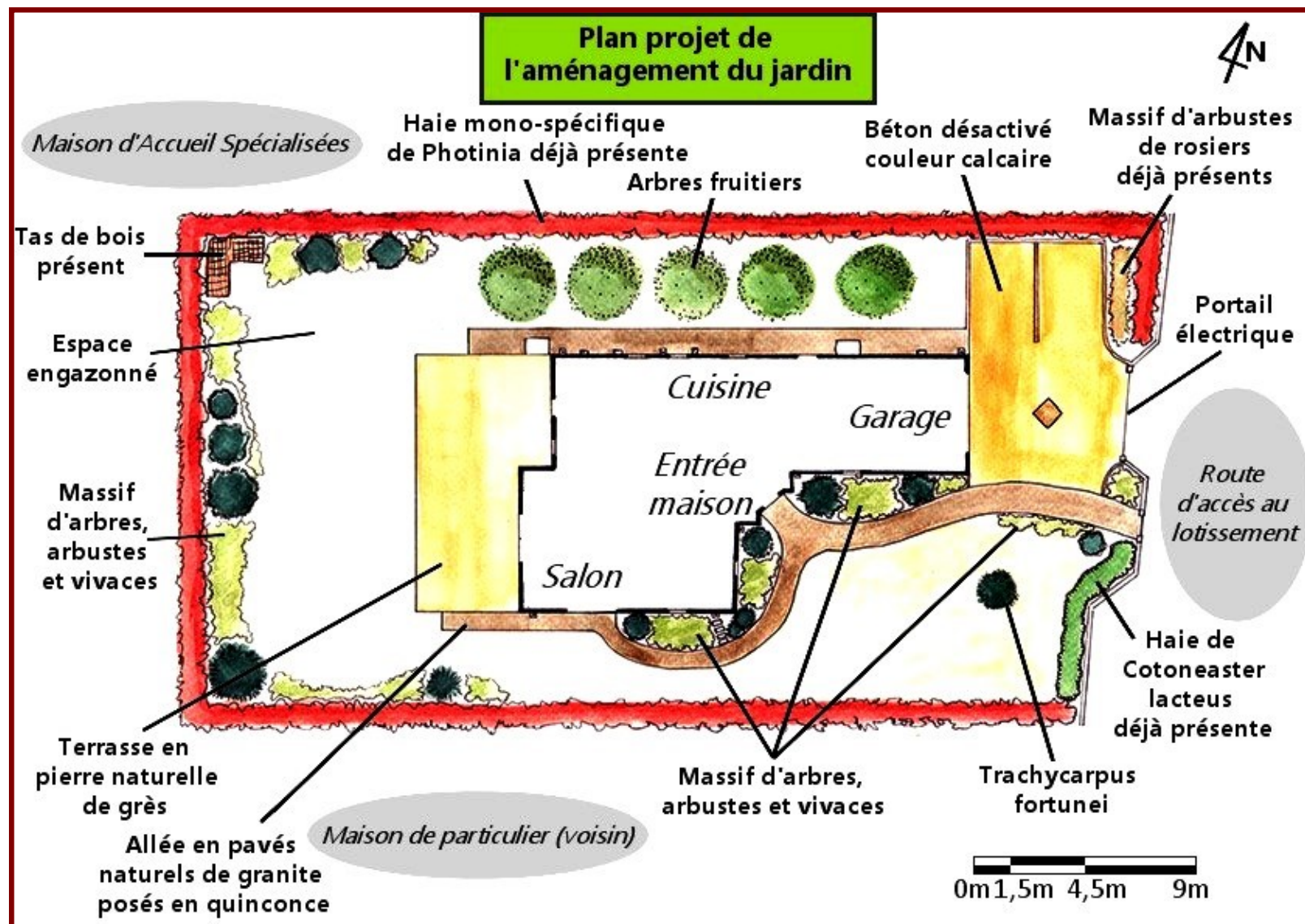
PLAN PROJET DE L'AMÉNAGEMENT D'UN JARDIN CHEZ UN PARTICULIER

SUJET DU PROLONGEMENT DU RAPPORT DE STAGE EN BTS: RÉPONDRE AU SOUHAIT DU CLIENT EN CRÉANT UNE AMBIANCE « PROVENÇALE »

CONCEPTION DU PLAN À LA MAIN AVEC LA TECHNIQUE DE L'AQUARELLE

PAR ADELINE PLAIS

EN 3013/2014 (2^E ANNÉE DE BTS)

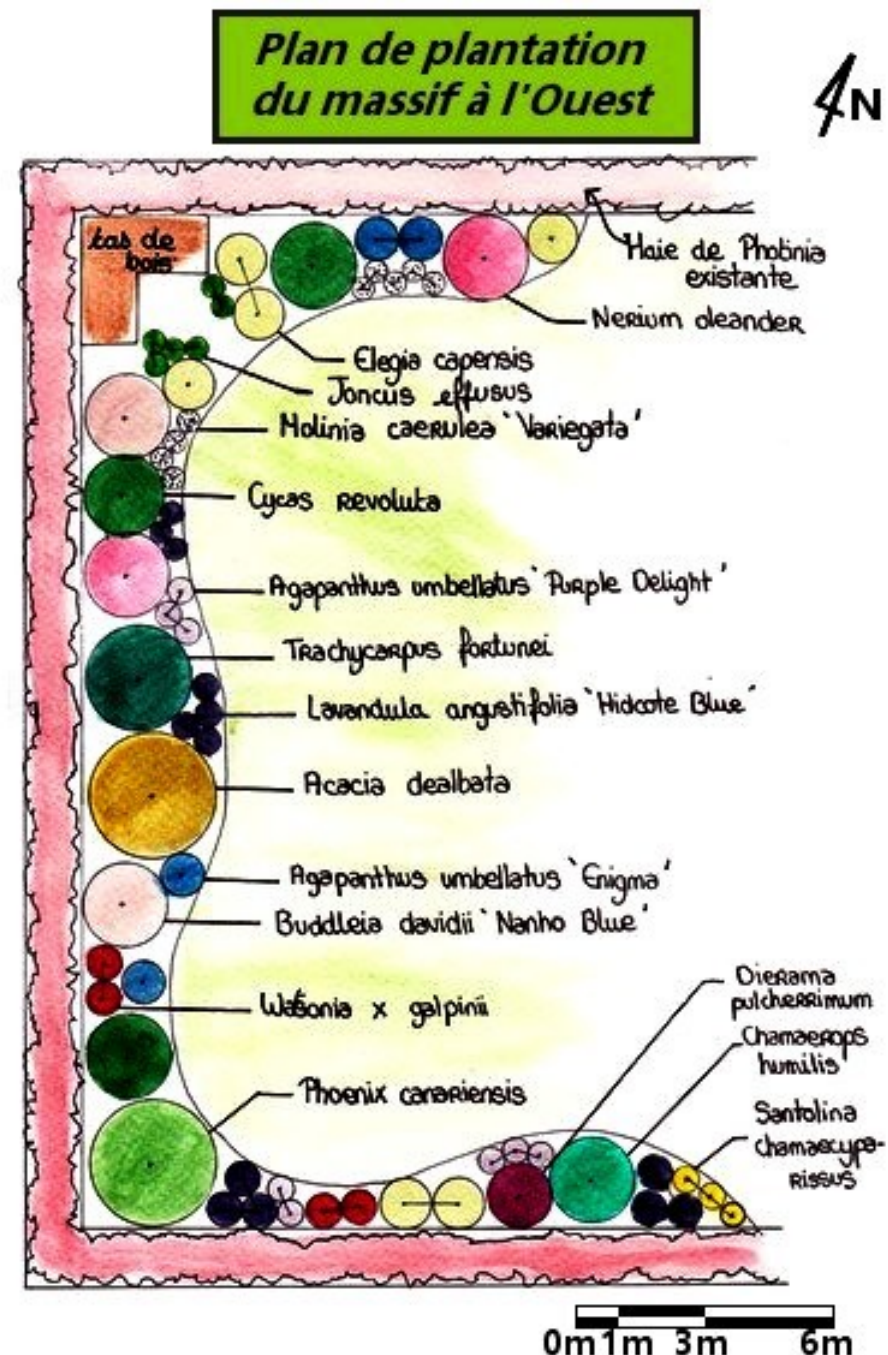


PLAN DE PLANTATION D'UN MASSIF CHEZ UN PARTICULIER

SUJET DU PROLONGEMENT DU RAPPORT DE STAGE
EN BTS: RÉPONDRE AU SOUHAIT DU CLIENT EN
CRÉANT UNE AMBIANCE « PROVENÇALE »

PLAN DE PLANTATION DE LA COUR
OUEST DU CLIENT RÉALISÉ À LA MAIN
AVEC LA TECHNIQUE DE L'AQUARELLE
PAR ADELINÉ PLAIS

EN 2013/2014 (2^E ANNÉE DE BTS)



RÉAMÉNAGEMENT D'UNE RUE DE NANTES (PROBLÉMATIQUE DE L'ARBRE EN VILLE)

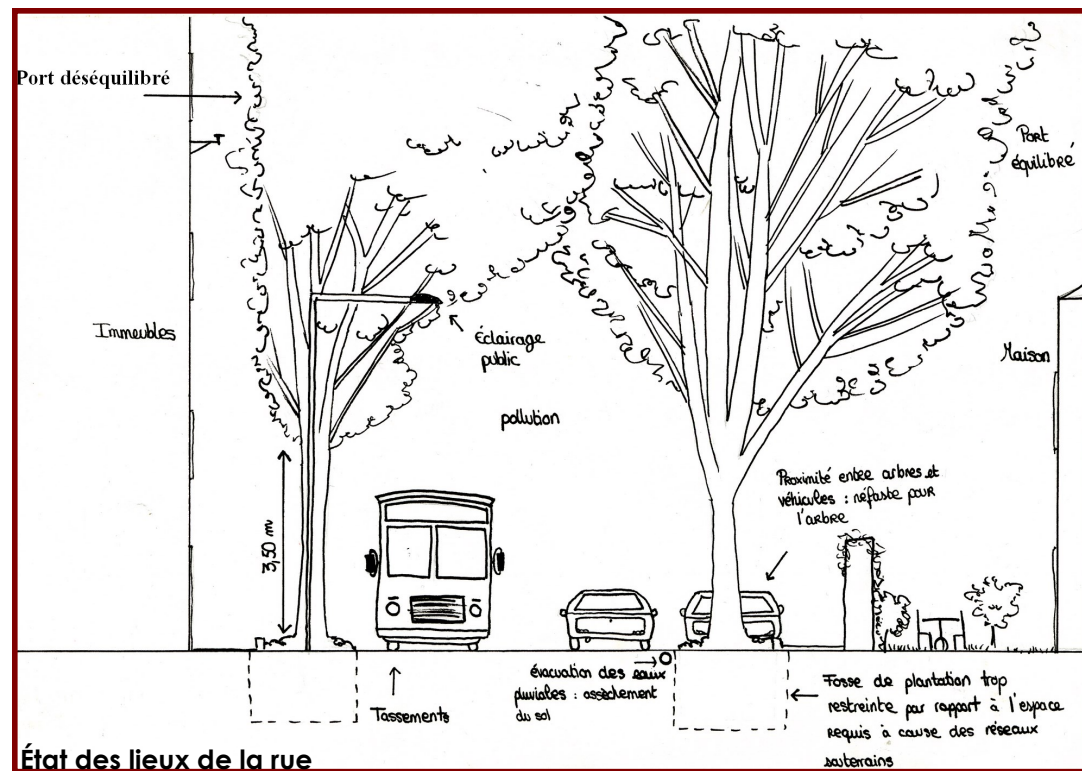
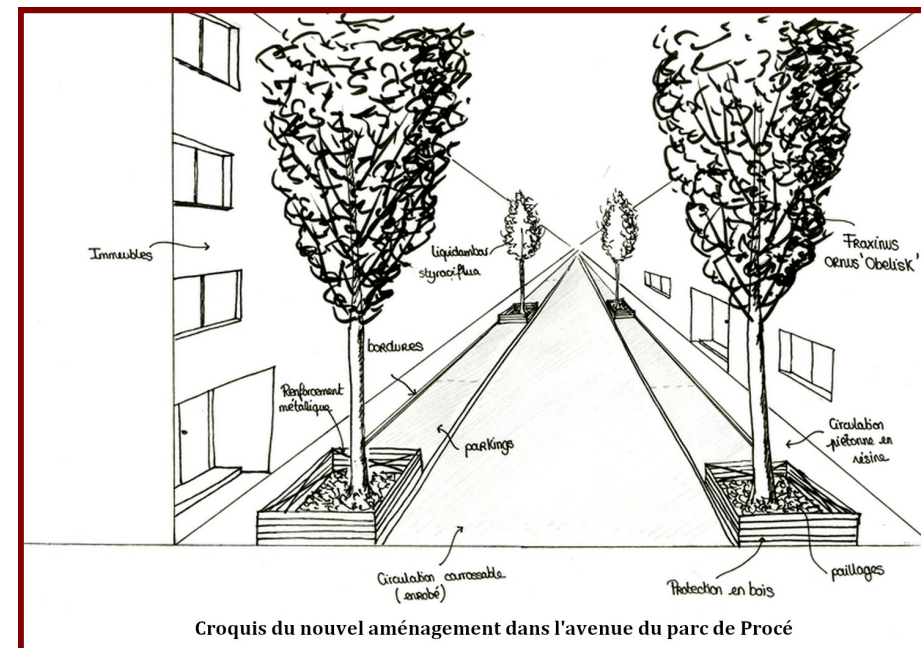
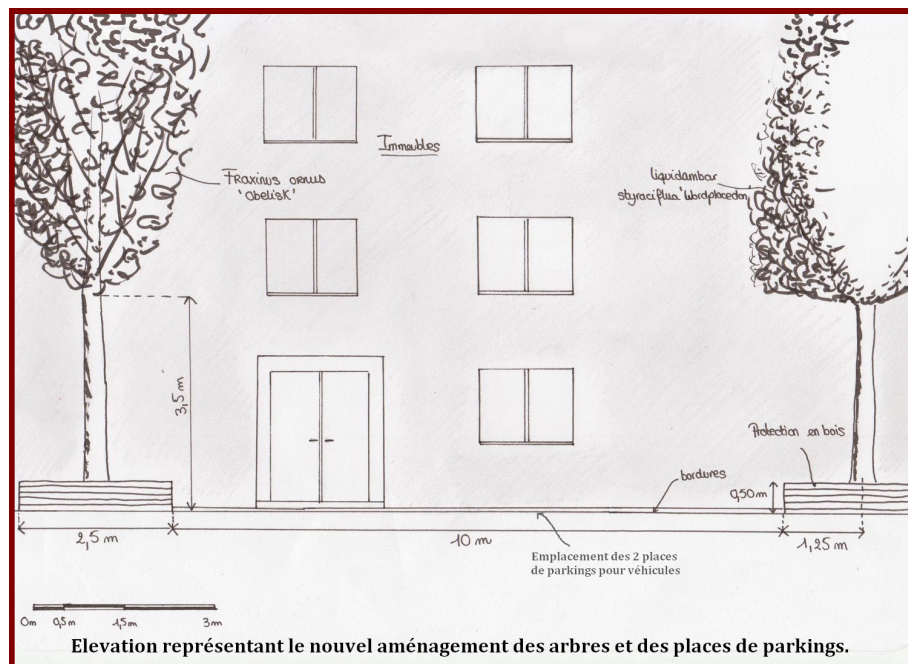
CROQUIS DE MISES EN SITUATION DES ARBRES

DANS LA RUE

RÉALISÉ À LA MAIN PAR ADELINÉ PLAIS

EN 2013/2014 (2^E ANNÉE DE BTS)

5



6

POSTER « LES MARAIS DE L'ERDRE » RÉALISÉ PAR ADELINÉ PLAIS EN OCTOBRE 2013 (2^E ANNÉE DE BTS)

CRÉATION D'UNE AFFICHE SUR L'ENVIRONNEMENT
DE CET ESPACE, DESTINÉ AU GRAND PUBLIC



Chauve-souris

Les marais de l'Erdre

Un espace naturel sensible

Pauline
Fabien
Adeline

Habitats

Zones

Sur cette affiche sont répertoriés les différentes zones et habitats présents dans les marais de l'Erdre. Puis au dos, sont énumérés les mesures de protection que l'on peut trouver sur ces zones ainsi que les mesures de gestion de Natura 2000.

Grand capricorne



Les larves du Lucane Corbiculaire et du Grand capricorne se développent dans les vases et les bords morts qui s'accumulent. Le lucane participe à la décomposition de la partie racinaire des arbres feuillus.

Tourbière boisée

Principalement en bordure de la tourbière haute de Logne, les espèces caractéristiques actives sont encore présentes, mais l'extension de la Molinie et la fermeture du réseau par le boisement montrent une évolution vers des boisements sur la tourbière inactive. L'extension de ces boisements doit être maîtrisée pour favoriser la tourbière active ouverte.

Agrion de mercure



C'est une libellule qui est malheureusement en voie de disparition à cause de son milieu, les zones humides, qui se réduisent. Il apparaît donc urgent d'entreprendre la réhabilitation de ces habitats.

Dans les bas-marais

Quelques petites zones de peuplement sont encore présentes et semblent souffrir d'une inondation trop importante. Les opérations d'assèchement et d'entretien de tourbe ont réduit leur aire de répartition. Ils ont un aspect neutro-acidophile par la présence de communautés acidiphiles (Molinie), ce qui renforce l'intérêt patrimonial de ces habitats.

La qualité de l'eau

Un langage naturel est présent grâce à la végétation naturelle des zones humides qui assure un véritable rôle d'épuration. On observe globalement une nette dégradation de la qualité des eaux liée à des apports d'origine agricole, industrielle et urbaine provenant du bassin versant. L'enrichissement des eaux de surface en nitrates et phosphates dans des milieux tourbeux reste pour le moins préoccupant pour un milieu naturel censé être pauvre en éléments nutritifs.

Espaces ouverts

Présentes sur tout le site, les tourbières des marais de l'Erdre sont les seuls espaces restés sauvages. Aucune intervention humaine ne se fait sur ces espaces. La seule menace qui régit au sein de ces espaces est la dégradation de la qualité de l'eau ainsi que la fermeture progressive du milieu par le boisement naturel.

Roselières

Ce sont des habitats de reproduction et de nourrissage essentiels à l'avifaune et aux espèces floristiques en voie de disparition.

Forêt alluviale résiduelle

Boisements marécageux inondables qui accompagnent les cours d'eau. Les forêts sont caractérisées par une strate arborescente peu élevée d'aulnes. Le sous-bois est dominé par de grandes fougères marécageuses et quelques orchéidifères.

Loutre d'Europe



C'est une espèce qui réintègre les lieux petit à petit en occupant pour le moment les marais et la rivière.

La tourbière de Logne

représente la dernière tourbière active de la plaine du sud-ouest de l'Europe. La zone active présente une flore particulièrement riche et rare. Près de la moitié des espèces présentant un intérêt patrimonial a été recensée sur cette zone.

Fléteau nageant

Il est présent dans les douves des marais de Blanche-Nai et potentiellement présent sur d'autres marais de l'Erdre.

Ripiphyle et forêt alluviale

La végétation qui borde les cours d'eau joue un rôle primordial dans la qualité des rivières et des paysages. Elle donne un lieu d'abri, de reproduction et de nourriture pour la faune terrestre et aquatique. Malheureusement, un phénomène de dégradation des ripiphyles et des berges est causé par le battage des bateaux et de l'action du vent. Ils créent des vagues à l'origine de l'érosion des berges.

La Jussie



Plantes aquatiques invasives, entraînant une diminution de la biodiversité, une modification du fonctionnement hydraulique et une entrave aux activités humaines.

Les zones humides

Ce sont des espaces de refuge de la biodiversité qui se composent de marais, étangs, marais, tourbières et de prairies. Ceux-ci sont de véritables réservoirs hydrauliques grâce à la végétation qui les recouvre permettant ainsi de recharger les nappes phréatiques et d'effectuer une épuration naturelle.

Prairies humides zones à préserver

L'état de prairie est maintenu grâce à l'action de l'homme, fauchage annuel ou pâturage extensif.

Les bocages

La présence de bocages autour des marais constitue des zones d'abri, de reproduction et de nourriture essentielles pour la faune sauvage. Il est nécessaire de les entretenir afin de préserver les habitats de la faune.

L'écaïlle chinée



Triton crêté



Dans les marais de la Blanche-Nai, il est menacé à cause du comblement naturel ou inondation des fonds et des marais nécessaires à sa reproduction.

Le réseau hydraulique

Le réseau hydraulique des marais de l'Erdre est constitué de ruisseaux, canaux, douves et fossés. Grâce aux différences de tailles des douves, l'eau circule sur l'ensemble des marais. De plus elle génère une très grande richesse écologique.

ÉVÉNEMENTS & VOYAGES



27 JANVIER 2015: CONFÉRENCE DE DENIS DIAGRE-VANDERPELEN À AGROCAMPUS OUEST À ANGERS

« LES MONDES BOTANIQUE ET HORTICOLE BELGES (1850-1890) : CREUSETS D'UNE « CONSCIENCE ÉCOLOGIQUE » PRÉCOSE ? »

VOYAGE D'ÉTUDE DU 4 AU 8 NOVEMBRE 2013 DANS LE PÉRIGORD: VISITE DE JARDINS TEL QUE LE JARDIN DE LA VALLÉE DE GILLES CLÉMENT, L'ARBORETUM DE LA SEDELLE, JARDIN DU CHÂTEAU DE HAUTEFORT, LES JARDINS D'EYRIGNAC, LES JARDINS DE MARQUEYSSAC, VISITE DU CENTRE INTERNATIONAL DES ARTS ET DU PAYSAGE SUR L'ÎLE DE VASSIVIÈRE.

VOYAGE D'ÉTUDE DU 6 AU 7 MAI 2013 À PARIS: AUX PROGRAMMES, DE NOMBREUSES VISITES DE JARDINS TEL QUE LE JARDIN D'ATLANTIQUE, LE SQUARE DE BATIGNOLLES, LE JARDIN DE MARTIN LUTHER KING, LE JARDIN D'ÉOLE, LE SQUARE JUAN MIRO ET LES JARDINS DES GRANDS- MOULINS.

MARS 2013 WORKSHOP SUR LES QUAIS DE L'ÎLE DE NANTES EN PARTENARIAT AVEC L'ATELIER « GREEN CREATIVITY »

VISITES DES JARDINS DU FESTIVAL CHAUMONT SUR LOIRE ÉDITION 2012 « JARDINS DES DÉLICES, JARDINS DES DÉLIRES »

AUTOMNE 2012: VISITE DU JARDIN DE LA GARENNE LEMOT ET DU PARC ORIENTAL DE MAULÉVRIER

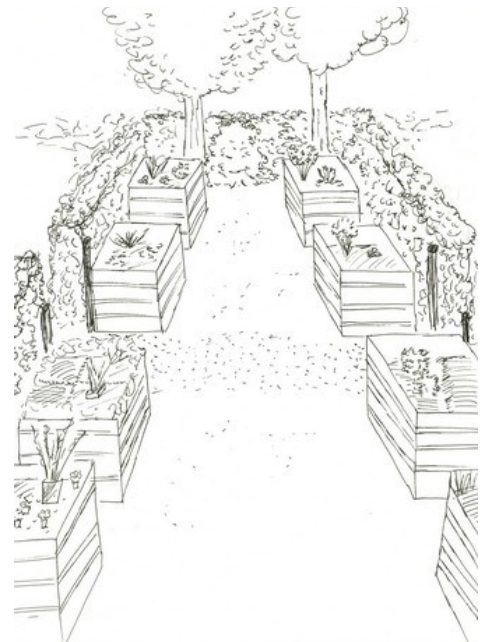
QUELQUES DESSINS & PHOTOS



JARDIN DES PLANTES 2013



ÎLE DE VASSIVIÈRE 2013



PÉRIGORD 2013

