

Knowledge Management,
Veille et Intelligence Economique

GED Workflow
Stockage

Internet-Intranet
Portail-Content management

Documentation
Bibliothèque

Archives Records
Management

Rechercher

Go

[Rechercher par rubrique](#)
[Rechercher par besoin](#)
[Recherche sémantique](#)

[information presse ged archives documentation bibliothèque veille](#) > [magazines](#) > [Archimag n°213](#) > [dossier](#) > de l'archivage au records ma

de l'archivage au records management

gisement de métiers hybrides

bruno texier
archimag - avril 2008

Le records management vers lequel tend l'archivage exige de nouvelles compétences. L'offre formation suit cette évolution pour répondre aux besoins des employeurs.

► Si la majorité des archivistes exerce dans la fonction publique, les meilleurs salaires se trouvent dans le secteur privé. Un débutant travaillant au sein de la fonction publique ou territoriale est rémunéré entre 1 300 et 1 600 euros brut par mois, alors que le secteur privé propose une rémunération comprise entre 2000 et 2300 euros brut, en fonction de la taille de l'entreprise et des responsabilités exercées. Mais, selon l'Association des archivistes français (AAF), les perspectives d'emploi sont plus nombreuses dans le secteur public que dans le privé... Par ailleurs, le mouvement croissant d'externalisation dans le domaine archivistique représente des opportunités de recrutement pour les jeunes diplômés ou les archivistes déjà en poste. Les sites internet des prestataires en archivage proposent régulièrement des offres d'emploi aux archivistes ainsi qu'aux consultants. Ces derniers sont en charge de concevoir et piloter la mise en oeuvre de prestations chez des clients désireux d'externaliser la fonction archive. Autre évolution à suivre de près, le records management continue son développement en particulier dans les grandes entreprises. Apparue au début des années 1990, cette fonction issue des archives vise davantage un objectif de traçabilité et de preuve que l'archive stricto sensu qui remplit, elle, des objectifs patrimoniaux et historiques. L'accroissement des contraintes légales et l'obligation faite aux entreprises de produire à tout moment un document interne crée de nouveaux besoins, donc de nouveaux emplois.

Ina'Sup, nouvel acteur

Un nouvel acteur vient de voir le jour dans le monde de la formation. Ina'Sup, lancé par l'Institut national de l'audiovisuel en 2007, propose deux masters spécialisés en patrimoines audiovisuels et numériques et en production audiovisuelle et numérique. Le corps professoral est composé de personnalités issues du monde universitaire, du monde professionnel et de l'Ina. Les cours sont dispensés à Bry-sur-Marne (Val-de-Marne) à raison de vingt-quatre heures hebdomadaires. L'entrée à Ina'Sup s'effectue en trois temps : sélection sur dossier, épreuve écrite, entretien. Le montant annuel des frais de scolarité s'élève à 1 500 euros. À l'issue de deux années, l'école délivre un diplôme de niveau master du ministère de la Culture et de la Communication. Cette formation profite du formidable fonds de l'institut.

grandes écoles et universités

Du côté des formations, deux voies sont proposées aux étudiants : celle des grandes écoles avec l'École nationale des chartes qui forme en trois ans des conservateurs-archivistes-paléographes. L'admission se fait généralement à l'issue d'une classe préparatoire de deux ans et d'un redoutable concours qui comprend, entre autres, une composition française, des versions et thèmes de latin sans dictionnaire, des épreuves d'histoire contemporaine et de géographie historique... Peu d'admis parmi les candidats, une vingtaine tout au plus ! Les élèves recrutés bénéficient du statut de fonctionnaire stagiaire et sont rémunérés. Autre école, l'Institut national du patrimoine est ouvert aux élèves titulaires d'un bac + 3 et forme des conservateurs en trois ans. Les universités proposent des formations de deuxième et troisième cycles – licences pro et master pro. Certaines universités misent sur un enseignement tourné vers le records management afin de répondre à une demande croissante de la part des entreprises. Par exemple, celle d'Angers a conçu avec la société Serda le premier diplôme universitaire de conduite de projet en documentation, archives et records management.



DR

ne vous refusez pas un regard jeune et optimiste

► Aux étudiants qui se posent des questions sur leur avenir, **Adeline Bertrand** pourrait leur apporter une réponse plutôt enthousiaste. Cette jeune **documentaliste de 22 ans** est du genre optimiste. Titulaire d'un DUT en documentation d'entreprise (IUT de Tours) et d'une licence professionnelle en management de l'information, elle travaille actuellement au sein des Banques populaires Val-de-France : « *J'ai probablement été embauchée parce que je suis jeune diplômée et parce que je ne suis pas bridée par l'expérience. L'employeur était à la recherche de quelqu'un capable d'apporter un regard neuf et extérieur. Les jeunes diplômés peuvent apporter une nouvelle vision du métier : c'est leur atout. Et c'est bien pour la mixité entre documentalistes expérimentés et nouveaux venus...* ». Le parcours d'Adeline Bertrand pourrait ressembler à celui de nombreux documentalistes ; en recherche

d'emploi pendant neuf mois après les études – « *c'est dans la moyenne* » –, elle a passé de nombreux entretiens d'embauche avant de décrocher son poste. Son regard sur la formation qu'elle a suivie est plutôt bienveillant : « *Ma formation correspond aux demandes des entreprises en ce qui concerne les fondamentaux du métier : gestion de base de données, panoramas de presse, synthèses... Les études étaient orientées gestion de projet et de nombreux intervenants extérieurs apportaient une vision professionnelle* ». Tout juste regrette-t-elle le manque d'intérêt des entreprises pour le management de l'information. Pour les sensibiliser, Adeline Bertrand n'hésite pas à « *faire jouer les réseaux* » et à leur faire comprendre concrètement les bénéfices qu'elles peuvent tirer d'une information bien gérée. Cette Tourangelle d'adoption se dit « *fan des Tic et baignant dans la diffusion de l'information* ». Un profil technophile que l'on trouve de plus en plus souvent parmi les

Mon panier
S'abonner
Commander un numéro
Commander une étude
Commander un guide

Espace client

Identifiant

.....

Go

[Mot de passe oublié ?](#)

[S'inscrire](#)

Emploi et formation

Déposer une offre
Consulter les offres
Déposer/Modifier un CV
Consulter les CV
Formations

L'annuaire d'Archimag est la référence qu'il vous faut !

Marché

Annuaire des sociétés
S'inscrire dans l'annuaire des sociétés
Etudes et livres blancs
Appels d'offre et avis d'attribution

Abonnez-vous gratuitement à notre bulletin électronique, inscrivez-vous...

liens utiles

Glossaire
Agenda
Magazines
Nos sites favoris
Galerie de dessins
Nos coups de coeur

Une question, une remarque, ou un renseignement ?
Contactez-nous !

jeunes professionnels du management de l'information. Cette proximité avec les réseaux sociaux et la blogosphère constitue probablement un avantage pour Adeline Bertrand qui, après son embauche au mois de janvier dernier, déclarait : « *Je pars vers de nouveaux horizons...* ».



Archimag & vous > [La charte](#) | [Espace Presse](#) | [On parle de nous](#)

© 2008 Archimag [Mentions légales](#) | [Contact](#)

Flux RSS IT :  - 

Flux RSS Métier :  - 

Flux RSS livres blancs :  - 

Flux RSS dernière minute :  - 